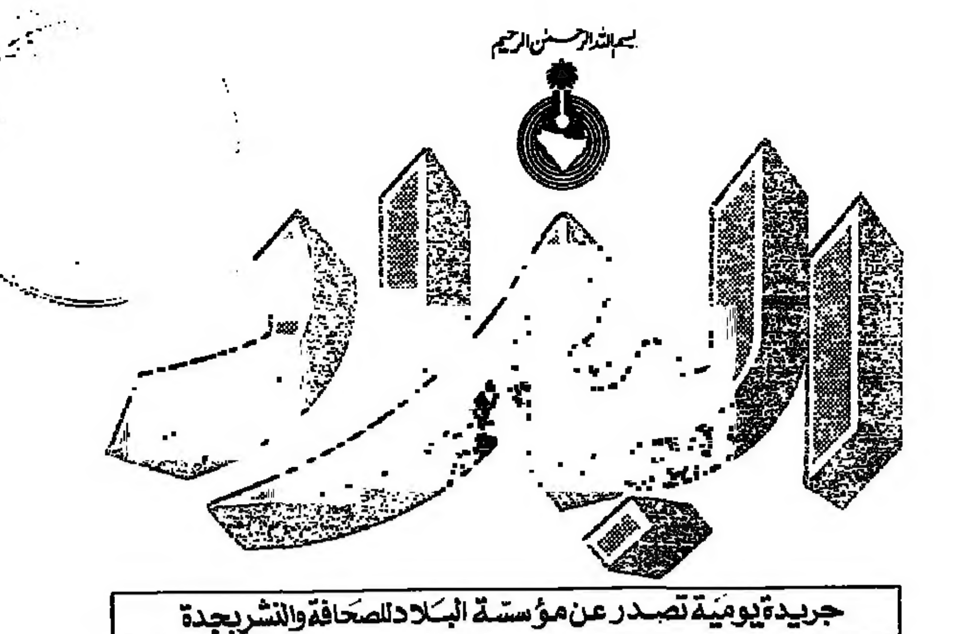
بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

بوش : اللجوء إلى القوة ...

واشنطن ..أ ف ب ..قال الرئيس الامريكي جورج بوش ان اللجوء الى القوة ضد العراق لم يتقرر بعد ووعد بأنه لن تكون هناك فيتنام جديدة لكنه اكد انه يريد ان يظهر للرئيس العراقي انه «كثير الجدية» .

وقال بوش في حديث مع شبكة «سي ان ان» التليفزيونية الامريكية ..لن اتنازل قيد انملة ..كلا لن يكون هناك تهاون مع هذا النوع من العدوان الموصوف .

واكد الرئيس الامريكي انه لن يزج اي جندي امريكي في حرب يستحيل تحقيق الانتصار فيها ولن يكون هناك نزع فيتنام البطيء .. مشيرا الى انه لامجال للمقارنة بين الخليج وفيتنام .

وتابع .. ما اريده هو حل سلمي ولقد قلت منذ البداية انه ليس هناك اي خيار مستبعد ولم اقرر استخدام القوة العسكرية .

واضاف : انني مقتنع تماما ان وجود قوات في المكان هو سياسة حكيمة اذا تبين ان الخيار العسكري ضروري .

احتفظ بكل الخيارات

وقال بوش سوف احتفظ بكل الخيارات واذا كان لدينا خيار من الافضل ان يكون ذا مصداقية مشيرا بذلك الى التعزيزات الامريكية الاخيرة التي اعلن الاسبوع الماضي ارسالها الى الخليج والتي سترفع عدد القوات الامريكية هناك من الان وحتى مطلع العام المقبل الى اكثر من ٤٠٠ الف جندي .

وتابع .. وهناك سبب اخر هو انني ارسل اشارة واضحة الى صدام حسين .. انني لم تكن ابدا اكثر جدية مما نحن عليه اليوم فيما يتعلق بانسحابك من الكويت وبالرهائن الامريكيين وغيرهم وباحترام حصانة سفارتنا في الكويت .. وفي ما يتعلق باستقرار النظام الاقتصادي العالمي .. وليكن ذلك واضحا .

وردا على سؤال قال بوش انه لم يلهم كفاية شخصية صدام حسين لكي يعرف ماذا بامكان الرئيس العراقي ان يفعل .

وبعدما اعرب عن اقتناعه بان العالم موحد ضد العراق قال انه لا يخشى حصول ضعف في الائتلاف الدولي .

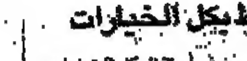
واعتبر بوش ان هذه الوحدة عائدة الى حقيقة انه من المستحيل ترك دكتاتور مجنون يتحكم في رفاهية العالم .. مضيفا ان المعاناة الاقتصادية حاصلة ومشيرا الى ان ارتفاع اسعار النفط الناجم عن الازمة ساهم في ابطاء الاقتصاد الامريكي .

وقال بوش ايضا انه من الصعب الانتظار طويلا لكي تؤتي العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق مفاعيلها فابقاء الاجماع لدى الرأي العام في اي بلد من البلدان امر صعب جدا .. مشيرا الى استياء الرأي العام الامريكي كما بدا في استطلاعات الرأي التي اظهرت تراجعا في تأييد سياسته .

وتابع . لا اعتقد ان هذه الازمة ستستمر الى ما لا نهاية .. وفيما يتعلق بي لن يكون الامر هكذا .

واعترف الرئيس الامريكي ان بامكانه القيام بعمل افضل لشرح استراتيجيته في الخليج للرأي العام الامريكي لانني اعرف من اعماق قلبي ان ما نفعله سليم . واضاف : سوف ابذل مالي وسعي لكي يكون ذلك واضحا لان امامنا قضية اعتداء موصوف .. وتهديد لامننا القومي .

وسؤاله عن رغبة الكونجرس في استشارته والحصول على موافقته قبل اللجوء الى اي عمل عسكري قال بوش ان احتمال وقوع نزاع الان امر افتراضي جدا لدرجة تجعله لا يتعهد باللجوء الى الكونجرس . لكنه اكد مجددا انه سيتخذ القرار وحده مشيرا الى انه لا يستطيع ان يكون لديه قادة جيوش بعدد اعضاء الكونجرس .





● جورباتشوف ● بوش

٨ آلاف جثة للمصريين وصلت من العراق حتى الآن

القاهرة : ق ن ا .. قال الرئيس المصري حسني مبارك ان عدد جثث المصريين التي وصلت الى مصر من العراق قد بلغ ثمانية الاف جثة حتى الآن .

واشار الرئيس مبارك في تصريحات للصحف المصرية الى ان المصريين عرفوا كيف تصرف النظام العراقي تجاه العاملين المصريين في العراق .

واكد الرئيس المصري ان الشعب المصري لن يغير موقفه من ادانة غزو العراق للكويت .

وكان السيد محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية المصري قد ذكر في تقرير قدمه للرئيس مبارك ان متوسط عدد جثث المصريين التي تصل الى القاهرة من العراق قد وصل الى ١٤٠ جثة شهريا بعد ان كان قبل ذلك يتراوح بين ثلاثين واربعين جثة .

وقال الوزير انه بعد اعادة الفحص الطبي للجثث التي وردت بعد الغزو تأكد ان ستين في المائة من اصحابها لقوا مصرعهم نتيجة اعتداء وقع عليهم .

آخر موقف لبريماكوف :

افساح المجال أمام العراق للانسحاب من الكويت مقابل وعد من مجلس الأمن بحل مشكلة الشرق الأوسط

نيويورك : أ ف ب .. ذكرت صحيفة نيويورك تايمز ان موفد الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف المكلف بازمة الخليج يفجيني بريماكوف اقترح تاجيل استخدام القوة ضد العراق لافساح المجال امام الرئيس العراقي صدام حسين لسحب قواته من الكويت مقابل وعد من مجلس الامن الدولي بحل شامل في الشرق الاوسط .

واضاف الموفد السوفييتي في مقابلة مع الصحيفة انه في حال فشل هذه المحاولة فيجب ليس فقط التصويت في مجلس الامن الدولي على قرار يسمح باستخدام القوة بل ايضا القيام بعمل عسكري فوري ضد العراق .

واقترح بريماكوف ان ترسل الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي - بريطانيا والصين وفرنسا والولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي - ودول الجامعة العربية موفدا الى بغداد ليقترح على الرئيس صدام حسين الانسحاب من الكويت مع حفظ ماء الوجه .

وقال علينا استنفاد جميع امكانات الحل السلمي قبل استخدام القوة ويجب الانتقال فورا الى التحرك في حال الاضطرار الى قرار من مجلس الامن حول القوة العسكرية واضاف اذا ماتبنينا قرارا دون تنفيذه فاننا نرسل اشارة سيئة ولا اؤيد ممارسة الخداع في الامور الخطرة .

واشار دبلوماسيون في ردود على اسئلة امس في واشنطن الى انه يتوقع ان تقترح الولايات المتحدة في نهاية نوفمبر الجاري على مجلس الامن الدولي اتخاذ قرار يسمح باستخدام القوة

وربط بريماكوف الذي سبق ان قام بزيارتين الى بغداد بين التسوية الشاملة في الشرق الاوسط بما في ذلك القضية الفلسطينية وبين البحث عن تسوية لازمة الخليج

وذكرت الصحيفة نقلا عن مسؤولين امريكيين ان بريماكوف لم يكن يعبر عن اراء الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف او وزير خارجيته ادوارد شيفاردنادزه .

وافادت الصحيفة انه قد يتم التوصل الى محاولة اخيرة لتسوية ازمة الخليج بالتفاوض خلال مؤتمر الامن والتعاون

وزراء دفاع مجلس التعاون يبحثون الاوضاع الدفاعية

المنامة - ق ن ا : ذكرت انباء صحفية ان وزراء دفاع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سوف يعقدون اجتماعا لهم اليوم السبت في الرياض وذلك لتدارس الاوضاع الدفاعية في المنطقة ورفع تقاريرهم بشأنها الى المجلس ... اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون .

ويبحث الوزير الكويتي خلال الجولة مع نظرائه وزراء الداخلية بدول المجلس المستجدات الامنية في المنطقة والظروف التي نجمت عن الاجتياح العراقي لدولة الكويت .

أمريكا تنتقد اسرائيل لاعتقالها الشخصيات الفلسطينية

واشنطن : انتقدت الولايات المتحدة قرار الحكومة الاسرائيلية وضع ثلاث شخصيات فلسطينية قيد الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر .

واعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ريتشارد باوتشر لقد عارضنا دائما سياسة اسرائيل في الاعتقال من دون اتهام ومحاكمة ونحن ذكرنا اسرائيل بذلك .

● اسرائيل تؤكد : لا قيود على هجرة اليهود من الحبشة

بيروت . وكالات الانباء .. ذكر راديو اسرائيل ان حكومة اثيوبيا اكدت انها لم تفرض اي قيود على عدد اليهود الذين يستطيعون الخروج من اثيوبيا وان كل يهودي اثيوبي حر في القدوم الى اسرائيل حسب قوانين الهجرة في اثيوبيا .

وقال الراديو ان هذا التأكيد جاء في سياق محادثات ثلاثية جرت هذا الاسبوع في اديس ابابا بين ممثل اسرائيل واثيوبيا .

مليار و ٢٠٠ مليون دولار خسائر بلجراد من الأزمة

بلجراد - وكالات الانباء .. اعلن رسميا في بلجراد ان خسائر يوغوسلافيا المادية نتيجة لازمة الخليج ستبلغ حوالى مليار ومائتي مليون دولار خلال العام الحالي فقط .

بوش وجورباتشوف يلتقيان في باريس الثلاثاء القادم

واشنطن : أ ف ب .. اعلن مسؤول امريكي ان الرئيس جورج بوش سيجتمع الى نظيره السوفييتي ميخائيل جورباتشوف يوم الثلاثاء المقبل على هامش قمة مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي في باريس كما سيعقد ايضا خمسة اجتماعات ثنائية مع مسؤولين آخرين .

وتابع المسؤول ان بوش سيبحث مع جورباتشوف في ازمة الخليج الى مائدة فطور .

وسيحضر الرئيس الامريكي بعد وصوله الى باريس مساء غد مادبة عشاء يقيمها على شرفه الرئيس فرانسوا ميتران في قصر الاليزيه .

وسيتناول بوش طعام الفطور صباح الاثنين مع رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر ثم الغداء في اليوم نفسه مع رئيس وزراء هولندا رود لوبرز .

وسيلتقي بوش الثلاثاء فضلا عن جورباتشوف الرئيس التركي تورغوت اوزال على ان يجتمع صباح الاربعاء برئيس الوزراء اليوناني كونستنتين ميتسوتاكيس .

ارتفاع انتاج الاوبيك من البترول

فيينا - ق ن ا : ذكرت نشرة متخصصة صدرت في فيينا ان اجمالي انتاج الاوبيك من البترول الخام ارتفع من ١٩,٦٣ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٨ الى ٢١,٢٤ مليون برميل يوميا العام الماضي ١٩٨٩ حيث سجل جميع اعضاء الاوبيك فيما عدا دولتين زيادة في الانتاج .

وذكرت النشرة الاحصائية السنوية التي اصدرتها امانة الاوبيك ان قيمة اجمالي الصادرات البترولية للاوبيك زادت ايضا بصورة ملحوظة من ٨٥,٩٢ بليون دولار في ١٩٨٨ الى ١١٦,٦٥ بليون دولار العام الماضي .

بيكر يبحث استخدام القوة مع وزراء خارجية السوق المشتركة

الرياض - واس

يعقد وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر اجتماعا مع وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة .

ونقلت اذاعة صوت امريكا عن مسئول امريكي كبير قوله ان الولايات المتحدة تعتزم ان تدرس بعناية وجهة نظر الدول الاوروبية بشأن استخدام عمل عسكري بموافقة الامم المتحدة في الخليج قبل عرض مشروع قرار في هذا الصدد .

تأجيل القمة الاسلامية بسبب أزمة الخليج

جدة - وكالة الانباء الاسلامية :

اشار الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد الذي انهى والوفد المرافق له زيارة لخمس دول افريقية الى تأجيل القمة الاسلامية السادسة التي كان من المزمع عقدها في شهر يناير ١٩٩١ م بداكار بعد مشاورات اجرتها حكومة السنغال مع عدد من الدول الاعضاء وذلك بسبب ازمة الخليج

هاربون من بطش العراق :

اجبار الكويتيين على تغيير وثائقهم زادت حوادث السلب والنهب اخيرا ..

الظهران - واس

كشف هاربون من بطش وتعذيب جنود الاحتلال العراقي في الكويت مزيدا من الجرائم والتعسف والارهاب الذي تمارسه سلطات الاحتلال ضد المواطنين الكويتيين والمقيمين فيها .

وتحدثوا خلال مؤتمر صحفي امس عن محاولات قوات الاحتلال العراقي اجبار الكويتيين على تغيير وثائقهم مشيرين الى ان المحتلين العراقيين يواجهون صعوبة كبيرة في ذلك مما دفعهم لتمديد الفترة التي حددوها من قبل لتغيير وثائق المواطنين الى بداية شهر ديسمبر المقبل .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن احد الهاربين قوله ان حوادث النهب المسلح زادت في الفترة الاخيرة من قبل جنود الاحتلال مما زاد من معاناة المواطنين داخل الكويت .

وتناول تدهور الخدمات الصحية في الكويت ومماطلة سلطات الاحتلال في تقديم هذه الخدمات للمحتاجين لها مشيرا الى انه اصيب بطلق ناري من قبل احد الجنود دون مبرر ثم منعته سلطات الاحتلال من مراجعة المستشفى لمواصلة علاجه من شلل نصفي لحق به من جراء اطلاق النار عليه .

واضاف ان الجنود العراقيين يتناوبون على التحقيق معه ومنعه من النوم كل ليلة دون مراعاة لحالته الصحية المتردية .

الرئيس الباكستاني يدعو دول العالم إلى استمرار معارضة غزو واحتلال الكويت

اسلام اباد : واس .. دعا الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان دول العالم الى البقاء راسخة في معارضتها غزو واحتلال الكويت من قبل القوات العراقية الآثمة .

وقال في تصريح للصحفيين عند عودته الى اسلام اباد قادما من طوكيو انه اتفق مع الامين العام للامم المتحدة دي كويلار الذي التقى به في طوكيو على ان الخيارات السلمية اخذة في النفاد لحل القضية .

كما اعرب الرئيس الباكستاني في تصريحه الذي وزعته وكالة الانباء الباكستانية عن اتفاقه الكامل مع اراء الامين العام للامم المتحدة بوجوب بقاء دول العالم راسخة في معارضة ضم الاراضي بالقوة .

ومن ناحية اخرى ابلغ رئيس الوزراء الباكستاني محمد نواز شريف سفير الكويت لدى اسلام اباد قاسم الياقوت خلال اجتماعهما امس الاول ان موقف باكستان واضح وينطلق من ضرورة التزام النظام العراقي بجميع قرارات مجلس الامن الدولي الخاصة بالعدوان العراقي على الكويت .

زايد يعلن .. لبنان الآن على طريق السلام

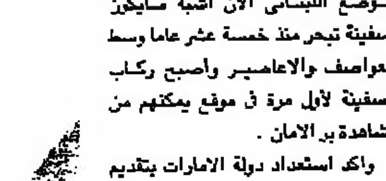
دبي - ق ن ا . اعرب سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة عن ثقته في ان لبنان الآن على ابواب السلام والنجاة بعد محنته الامنية التي دامت خمسة عشر عاما .

وقال سموه في تصريحات صحفية ان الوضع اللبناني الآن اشبه مايكون بسفينة تبحر منذ خمسة عشر عاما وسط العواصف والاعاصير واصبح ركاب السفينة لاول مرة في موقع يمكنهم من مشاهدة بر الامان .

واكد استعداد دولة الامارات بتقديم اي مساعدة تطلبها الدولة اللبنانية في سبيل تحقيق اهدافها .



● الشيخ زايد



أخيرا أقلع مكوك الفضاء الامريكي

كيب كانافيرال - فلوريدا - أ ف ب

اقلع مكوك الفضاء الامريكي اتلانتيس من كيب كانافيرال في ولاية فلوريدا في مهمة سرية لحساب وزارة الدفاع الامريكية .

وسيضع المكوك على الارجح في الفضاء قمر تجسس صناعيا مخصصا للتحليق فوق الخليج .

خطيب المسجد الحرام :

عزة المرأة المسلمة وكرامتها تتحقق في تمسكها بدينها والاحتفاظ بعفتها وحشمتها



مكة المكرمة . واس ..

قال امام وخطيب المسجد الحرام فضيلة الشيخ عبدالرحمن السديس ان الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان وبها تتحقق العدالة في المجتمع والمساواة بين الافراد .

واوضح في خطبة الجمعة بالمسجد الحرام امس ان الايمان بالله يضبط النفوس ويكبح الشهوات وينظم الغرائز والرغبات ويبعد المسلم عن المعاصي والاثام .

واشار الى ان الناس كانوا في الجاهلية يعيشون بشريعة الغاب ويعبدون الاصنام ويهينون المراة ويهدرون كرامتها حتى بزغ نور الاسلام وجاءت رسالة المصطفى صلى الله عليه وسلم لتخريج الناس من الظلمات الى النور مستشهدا بقوله تعالى :

«الر كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور بإذن ربهم الى صراط العزيز الحميد» .

وحث فضيلته المسلمين على الاعتزاز بدينهم والفخر بتعاليمه ونظمه العادلة لأنه شرع رب العالمين .

وقال ان الاسلام دين كامل ونظام شمل العبادات والشرائع وحقق العدالة والاخوة بين المسلمين وصان اموالهم وعقولهم واعراضهم .

وبين فضيلة الشيخ عبدالرحمن السديس ان الاسلام كفل الحقوق ونظم علاقة العبد بربه وعلاقته بمجتمعه ونظم النواحي الاجتماعية والتربوية والسياسية والقانونية حيث قال تعالى :

«وكذلك انزلنا اليك الكتاب فالذين آتيناهم الكتاب يؤمنون به ومن هؤلاء من يؤمن به وما يجحد بآياتنا إلا الكافرون» .

وتحدث فضيلته عن دور المرأة في المجتمع المسلم فقال ان المرأة هي الأم العطوفة والأخت الحنونة والبنت الكريمة وهي مربية الأجيال .

واضاف قائلا ان الاسلام رفع مكانة المراة لأنها أغلى من مكنون الجواهر ومن الدرر وانقذها من المعاملة الجاهلية الظالمة حتى أصبحت المرأة في ظل الاسلام تتمتع بحقوقها كاملة غير منقوصة وانقذها الاسلام من عبث العابثين وأهواء ورغبات الفاسقين فأعطاها من الحقوق ما يحفظ كرامتها ويصون عفتها .

وتساءل فضيلته هل تريد المراة ان تزاحم الرجال في اماكن العمل لتداس كرامتها وتداس المثل والقيم وهل تريد ان ترمي الحجاب وتتشبه بالرجال وتتحرر من الفضيلة .

وشدد فضيلته على ان عزة المراة المسلمة وكرامتها تتحقق في تمسكها بدينها والاحتفاظ بعفتها وحشمتها .

واستشهد بقوله تعالى :

«ثم جعلناكم خلائف في الأرض من بعدهم لننظر كيف تعملون» .

واكد فضيلة امام وخطيب المسجد الحرام ان الظروف الراهنة التي يعيشها العالم الاسلامي تتطلب العودة الى الله والاعتزاز بدينه وعدم السير مع اعداء الاسلام بانهزامية وتبعية .



موجز محلي

● الرياض :

بلغ عدد المبتعثين من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ١٠٢ طلاب في تخصصات الاقتصاد وعلم النفس واللغة الانجليزية والاجتماع والاعلام والتربية والمكتبات والجغرافية .

اوضح ذلك الأمين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم وقال ان الجامعة قررت تدريب ١٣١ موظفا من منسوبيها خلال هذا العام بالاضافة الى ابتعاث ١٥ طالبا في مختلف التخصصات .

اضاف السالم ان برامج التدريب لمنسوبي الجامعة تضم المالية وشئون الموظفين والحاسب الآلي وذلك بالتعاون مع معهد الادارة العامة ومؤسسة التعليم الفني والتدريب المهني .

● تبوك :

يحتفل مركز التدريب المهني في تبوك بتخريج الدورة الرابعة عشرة في قسم السباكة اليوم .

وصرح خالد العويدي مدير المركز بانه سيتم منح الخريجين وثائق التخرج والمتفوقين شهادات التقدير والجوائز التشجيعية .. يحضر الحفل اولياء أمور المتدربين ومنسوبي المركز من الاداريين والفنيين والمتدربين .

جدة :

اعتمد عميد الكلية التقنية المتوسطة بجدة د. فؤاد بن محمد سعيد مالكي قرارا اداريا بقبول ٤٠٧ طلاب مستجدين في المستوى الأول للعام الدراسي ١٤١١هـ بعد اجتيازهم لامتحان المقابلة الشخصية المحددة للقبول .

وقد تم توزيع هؤلاء الطلاب على أقسام تقنية هندسة ميكانيكا السيارات وتقنية هندسة التبريد والتكييف وتقنية هندسة الانتاج وتقنية هندسة تخطيط وتمديدات كهربائية .. وسوف يصرف لكل طالب منهم مكافأة شهرية قدرها الف ريال .

● جيزان :

عقد بمقر امارة الطوال اجتماع خاص لتحسين مستوى النظافة بالامارة حضره مشايخ القبائل وبعض المواطنين وترأسه أمير الطوال راشد العصيمي .. وتم في الاجتماع مناقشة الاقتراحات المقدمة حول رفع مستوى النظافة بالقرى بالاضافة الى مساهمات وجهود المشايخ والمواطنين كل حسب ما خصص له .

وقد باشر المجمع القروي بالطوال تنفيذ ذلك المخطط بالتعاون مع المواطنين والشيوخ .

في تقرير خاص لصحيفة الاهرام القاهرية عن المياه في المملكة :

معجزة .. على الارض السعودية

القارة الجرداء .. تتحول الى جنان .. بعزم الرجال

حققت المملكة العربية السعودية معجزة بكل المقاييس .. استطاعت ان توفر لسكانها المياه والاكتفاء الذاتي من المواد الغذائية وعلى رأسها القمح بل انها صدرت منه كميات هائلة الى الصين وفرنسا والنرويج وبنجلاديش وايطاليا واندونيسيا .

حدث هذا في بلد صحراوي ليس فيه انهار ولا بحيرات ولا تسقط عليه الامطار الا اليسير الذي لا يسمح الا بنمو قدر قليل من الكلأ الذي لا يكاد يكفي عملية رعي الماشية المتواجدة على ارض المملكة الشاسعة .

لم يأت ذلك عفو الخاطر او محض الصدفة ولكنه تم بناء على تخطيط قام به رجال مخلصون مؤمنون نذروا انفسهم ليكونوا خدما وسدنة أمناء لأطهر وأشرف وأقدس ما على الارض - الكعبة المعظمة والمسجد النبوي الشريف - وليفجروا بقدرة الرحمن ثم جهد البشر الارض ينابيع وليسخروا العلم والمال حتى تحول ماء البئر والخليج المالح الى شلالات عذبة لسقيا ضيوف الرحمن وليجعل الله منها كل شيء حتى في ارضه المقدسة .

ذكرت جريدة الاهرام في تحقيق خاص لها عن تحلية المياه من المملكة انه من اجل ان تظهر هذه المعجزة الخارقة من اجل ان تنفذ مشيئة المولى عز وجل في ان تجنى كل الثمرات لاهل هذا البلد الامين انشئت السدود لتحجز مياه السيول التي كانت تضيع سدى واقيمت محطات تحلية المياه شرقا وغربا وانشئت الخزانات الارضية العملاقة وارتفعت الخزانات العلوية لتجميع المياه الحلوة وتوزيعها على المدن .

واضافت الصحيفة تقول ولتقريب الصورة اكثر فاكثر فقد انفقت المملكة العربية السعودية المليارات من الريالات لاقامة ٢٩ محطة تحلية على البحر الاحمر والخليج العربي تنتج يوميا ما يزيد على ٥٠٠ مليون جالون من المياه المحلاة تغذي العاصمة الرياض التي تبعد ٥٠٠ كم عن الخليج العربي وتغذي الاماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة من مياه البحر الاحمر بل وتنتج ما يزيد على ٢٠٠٠ ميجاوات كهرباء وتتعاظم مشروعات تحلية المياه العملاقة انطلاقا من حرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على توفير مياه الشرب للمواطنين في جميع انحاء المملكة .

فمنذ عامين افتتح حفظه الله مشروع تحلية مياه مكة المكرمة الذي تبلغ طاقته الانتاجية ٥٠ مليون جالون ماء يوميا اضافة الى انتاج ٢٢٠ ميجاوات كهرباء كما اصدر خادم الحرمين الشريفين اوامره السامية بتنفيذ المرحلة الثانية من محطة التحلية للمدينة المنورة وتبلغ تكاليف هذا المشروع الحيوي حوالي ٢ مليار و ٤٤٥ مليون ريال وهو يشتمل على محطة لتحلية المياه بالتبخير لوميضي ومحطة لتوليد الطاقة الكهربائية محطتين للتناضح العكسي ويجسد تنفيذ هذا المشروع الفخم وغيره مدى الاهتمام البالغ لخادم الحرمين الشريفين بالاماكن المقدسة .

وقالت الصحيفة وتجدر الاشارة الى ان مياه التحلية هذه لا تستعمل ابدا للزراعة بل انها تخدم المزارع بطريق غير مباشر فلكونها توفر المياه الجوفية التي توجه للزراعة وفي نفس الوقت فان اعادة تنقية مياه الصرف الصحي يتم توجيهها في الوقت الحاضر بعد معالجتها الى الزراعة في مناطق عديدة .

اما المياه اللازمة للزراعة فهي تأتي من مصدرين مياه الامطار والانهار نادرة في المملكة وغير منتظمة فقد اقامت السعودية ٢٠٠ سد بهدف حفظ مياه الامطار وايضا لحماية القرى والمزارع من اخطار السيول الطارئة وتقوم هذه السدود بتجميع المياه على شكل خزانات طبيعية تستخدم في ري المزارع وفي تغذية الخزانات لجمع المياه .

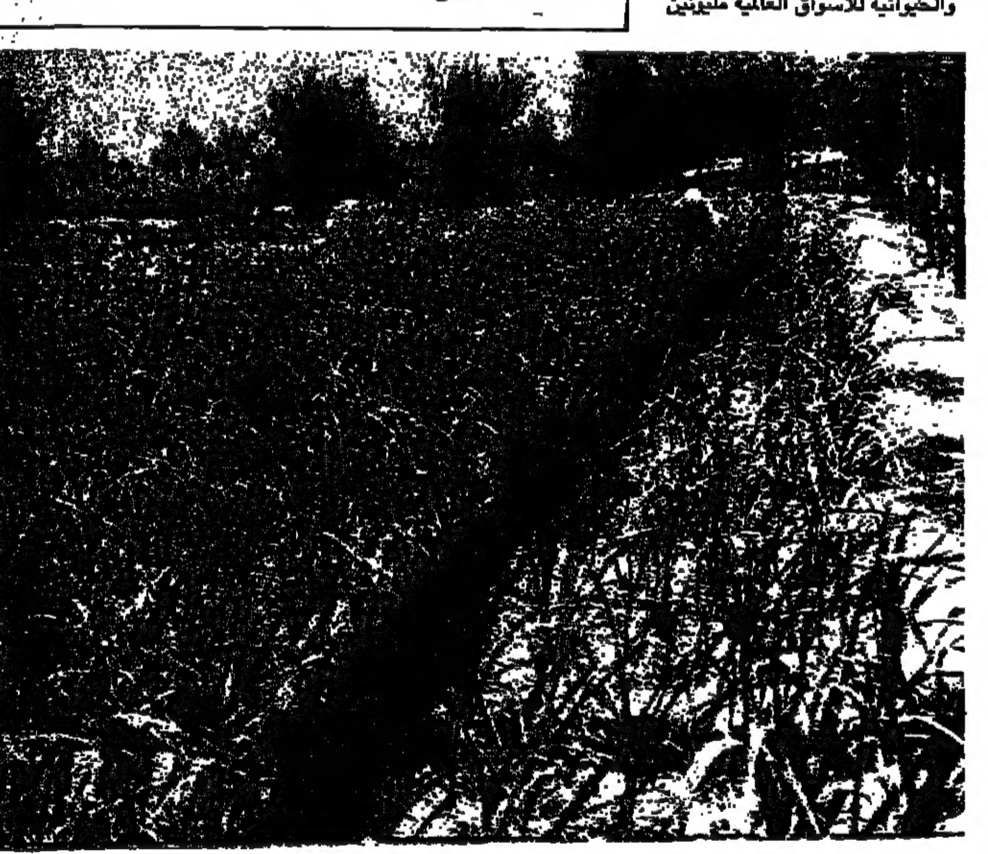
ومن هذه السدود على سبيل المثال سد نجران الذي تبلغ قدرته التخزينية ٨٥ مليون متر مكعب من المياه وسد جيزان وقدرته التخزينية ٧١ مليون متر مكعب ويجري في الوقت الحاضر انشاء سد بيشة الكبير الذي تبلغ طاقته حدا يجعله من اكبر السدود من حيث حجم التخزين في المملكة حيث تبلغ سعته التخزينية ٣٢٥ مليون متر مكعب وتبلغ تكاليف تنفيذه ٢٢٠ مليون ريال ويقدر ارتفاعه بـ ١١٢ مترا وطوله ٥٠٠ متر .

واشارت الصحيفة الى ان اهتمام المملكة بالمياه انعكس على اختيارها لاسم الوزارة المسئولة عن ذلك وزارة الزراعة والمياه المسئولة الى جانب الانتاج الزراعي عن توفير مياه الشرب الصالحة لكافة المواطنين في المدن والقرى والهجر ومضارب البادية .

وتحدثت الصحيفة عن انخفاض تكلفة انتاج المتر المكعب من المياه المحلاة للمملكة فقالت انخفضت تكلفة انتاج المتر المكعب من المياه المحلاة لتصل الى تكلفة تتساوى او تقل عن تكلفة انتاج المياه الجوفية وقد عزى ذلك الى الاعتماد على الكوادر الوطنية المؤهلة والمدربة في ادارة وتشغيل تلك المشروعات .

ومن المعلوم ان المملكة اصبحت اكبر دولة في العالم في انتاج المياه المحلاة اذ يبلغ حجم الطاقة الانتاجية الحالية لمحطات التحلية والتي تبلغ من ٥٠٢ محطة والمنتشرة على طول الساحلين الغربي والشرقي من المملكة اكثر من ٥٠٢ مليون جالون ماء يوميا اضافة الى انتاج ٣٥٠٠ ميجاوات كهرباء وقد استطاعت المملكة بهذا الانتاج الضخم من المياه المحلاة تغطية احتياجات المدن الكبيرة والقرى بمياه الشرب العذبة وتوفير المياه الجوفية للاغراض الزراعية .

وتناولت الصحيفة المردود الحتمي لتوفير المياه العذبة في المملكة فقالت وكمردود حتمي لتوفير الماء العذب فقد ازدهرت مسيرة التنمية الزراعية في المملكة العربية السعودية وتجتاز الآن ابواب مرحلة جديدة فبعد ارساء قواعد البنية الاساسية واستصلاح الاراضي وتوزيعها مجانا واقامة السدود في مختلف مناطق المملكة وانشاء محطات الابحاث الزراعية وصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ومحطات تحلية المياه حققت التنمية الزراعية وصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ومحطات تحلية المياه حققت التنمية الزراعية وفرة في الانتاج تجاوزت مرحلة الاكتفاء الذاتي الى مرحلة تصدير الفائض الى الخارج وبالتالي تحقق الامن الغذائي في الكثير من المحاصيل الزراعية الرئيسية فقد حققت الصادرات السعودية من المنتجات الزراعية ارقاما قياسية خلال عام ١٩٨٨ م اذ بلغ ما تم تصديره من المنتجات الزراعية والحيوانية للاسواق العالمية مليونين



وثمانمائة وثلاثة وستين الف طن وتمثل الصادرات ايرادات مالية مقدارها مليار ومائتا مليون ريال حيث اشتملت الصادرات على الخضروات والفواكه ونباتات الزينة وفسائل النخيل والبيض والدواجن والالبان والاسماك والماشية والقمح والاعلاف ونقف قليلا عند القمح السعودي الذي تجاوز انتاجه عام ١٩٨٨ م ثلاثة ملايين طن ويقدر معدل انتاج الهكتار الواحد في بعض المزارع ١٠ اطنان نظرا لاستخدام التقنية وقدتم تصدير ٢ مليون و ٧٢٠ الف طن قيمتها ٩١٥ مليون ريال .

عبدالله المحيميد :

رئاسة تعليم البنات اقامت ١٠٠ مبنى إداري ومدرسي بلغت تكلفتها ٢٨٠ مليون ريال

القصيم - خالد التويجري

اعلن الاستاذ عبدالله المحيميد مدير عام تعليم البنات بمنطقة القصيم ان عدد مدارس البنات في مدن وقرى وهجر المنطقة بلغ ٣٧١ مدرسة تضم ٤٢ الفا و ٨٣٠ طالبة .

وقال « للبلاد » ان رئاسة تعليم البنات منذ نشاتها تقيم المباني المدرسية بمواصفات وشروط محددة مشيرا الى ان الرئاسة اقامت في منطقة القصيم مائة مبنى إداريا ومدرسي بلغت تكلفتها اكثر من ٢٨٠ مليون ريال .

واضاف الاستاذ المحيميد ان من المشروعات التي على وشك الترسية انشاء ملاحق اضافية في المباني المدرسية الحكومية الآتية :

١ - المدرسة الثانية عشرة الابتدائية والمتوسطة السابعة ببريدة بتكلفة اجمالية ٤١١١١٩ ريالا .

٢ - المدرسة الخامسة عشرة الابتدائية والثانوية الثانية ببريدة بتكلفة ٤١٥٥٢٧ ريالا واضاف المحيميد انه سيتم ترميم عدد من المباني المدرسية الحكومية بتكلفة قدرها ثمانمائة وواحد وخمسين الفا وخمسمائة وثمانين ريالا وذكر ان الاثاث المكتبي والمطبوعات للمدارس قد خصص له مبلغ مليون واربعمائة وستة وثلاثين الفا وتسعمائة وخمسة وستين ريالا .

نزع ملكية ١٠ الاف متر مربع لاقامة مجمع بريدة البريدي عليها

مكتب القصيم - خالد التويجري

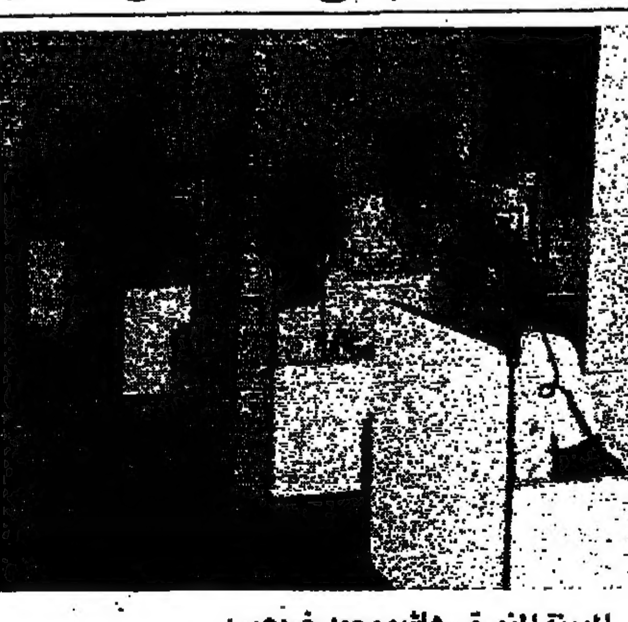
تم مؤخرا نزع ملكية ارض مساحتها عشرة الاف متر مربع بمبلغ اجمالي ٦٠,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال لإقامة مشروع لمجمع بريدة البريدي .

ذكر ذلك للبلاد مدير منطقة القصيم للشئون البريدية الاستاذ عبدالله العجاجي .

وقال انه تم اعداد التصميمات لاقامة هذا المجمع الذي يضم مشروع مبنى جديد للبريد وبريد بريدة المركزي ومركز للتدريب وموقف وجراج مشيرا انه سيتم طرح المشروع في القريب العاجل بعد توفير الاعتمادات اللازمة .

اضاف الاستاذ العجاجي ان هناك العديد من المشاريع المقترحة لاقامة مجمع بريدي في كل مدينة من مدن القصيم .

كوادر مؤهلة لتدريس القرآن الكريم في مدارس المدينة المنورة





المدينة المنورة - هاشم محمد خريص :

اللجنة العامة للاشراف على تعليم القرآن الكريم بمنطقة المدينة المنورة التعليمية عقدت اجتماعها الاول للعام الدراسي الحالي برئاسة الأستاذ حسين مصطفى الجوادي مدير عام التعليم ..

ناقشت اللجنة عدداً من النقاط حول تدريس القرآن الكريم في المدارس واوصت بتشكيل لجنة منبثقة عن اللجنة الدائمة لبحث امكانية اقامة دورة لبعض معلمي القرآن الكريم بالمرحلة الإبتدائية .

كما اوصت اللجنة بعقد لقاءات بين اعضاء اللجنة ومعلمي القرآن الكريم في مدارس المدينة المنورة ..

اوصت اللجنة كذلك بقيام اعضاء اللجنة من المختصين في تلاوة وتجويد القرآن الكريم بتبني مجموعة من مدرسي القرآن الكريم في المدارس لتعليمهم اصول تلاوة كتاب الله الكريم وتجويده .

اللجنة الدائمة ستعقد اجتماعات اخرى مستقبلاً لدراسة ومتابعة كل ما من شأنه توفير الكوادر المؤهلة لتدريس القرآن الكريم في المدارس .

الغزو العراقي للكويت .. في معرض تشكيلي بنجران

نجران - عبدالله آل غصنة :

معرض للفنون التشكيلية يجسد الغزو العراقي الغاشم على الكويت وما سببه ذلك الغزو من دمار على ارض هذه الدولة الشقيقة .. يتم حالياً الاعداد له في نجران .

الاستاذ حسن الشليح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة نجران الذي صرح بذلك للبلاد يقول .. ان مكتب رعاية الشباب بالمنطقة سيبدأ في استقبال اللوحات المشاركة حتى الخامس من شهر جمادى الآخرة القادم .

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

٣٠ صفحة | العدد ٩٦٤٧ السبت ٣٠ ربيع الاخر ١٤١١هـ الموافق ١٧ نوفمبر ١٩٩٠م | أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper In Saudi Arabia | VOL 56 NO. 9647 SATURDAY 17 NOV. 1990 | ١ ريال

أمريكا تستعد لترحيل مجموعة من رعاياها من الكويت

واشنطن -وكالات الانباء .

اعلن ريتشارد بوتشر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة تستعد حاليا لترحيل مجموعة اخرى من الرعايا الأمريكيين وأفراد اسرهم من الكويت .

واتهم بوتشر في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا السلطات العراقية بانها تعقد عملية الاجلاء . وقال اننا نحاول ترتيب عملية الاجلاء بصورة سهلة الا ان العراقيين يصعبون الأمور فقد رفض السماح لأى من العاملين بسفارتي الولايات المتحدة في بغداد والكويت بالمساعدة في ترحيل المسافرين .

وحث المتحدث جميع المواطنين الامريكيين على مراجعة السفارة الامريكية لتسهيل عملية الترحيل .

وقد سجل اكثر من مائة امريكي واقربائهم اسماءهم للرحلة التي من المقرر ان تغادر الكويت يوم الاحد القادم الى بغداد حيث يتم منحهم تاشيرات ثم يواصلون رحلتهم الى لندن .

● جورباتشوف : تعديلات في قيادة الجيش وفي الحكومة

موسكو - اف ب :

اعلن الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف امس امام مجلس السوفييت الاعلى في الاتحاد السوفييتي تعديلا قريبا يشمل كادرات على أعلى المستويات في القوات المسلحة السوفييتية .

وقال جورباتشوف في اجتماع طارىء لمجلس السوفييت الاعلى حول الوضع في البلاد . سنبحث مسألة القيادة العليا في الأيام القريبة .. لا اعتقد بان هذه الهيئة القوية يمكن ان تبقى بمناى عن الاصلاحات .

ومن ناحية اخرى اقترح الرئيس السوفييتي اعادة تنظيم الحكومة واكد انه حصل على موافقة رئيس الوزراء نيكولاى ريجكوف للقيام بذلك .

وقال جورباتشوف ان اعادة تنظيم الحكومة يجب ان تترافق مع تجديد في تركيبتها ودعا الى انضمام الاخصائيين والشخصيات السياسية الاكثر احتراما اضافة الى تلك التي تتمتع بدعم أوسع الطبقات الشعبية . واضاف : نحن بحاجة الى حكومة ذات قاعدة شعبية واسعة وهذا راى رئيس الوزراء نفسه .

كلمة البلاد

القمة العربية .. كيف ؟

● لاول مرة في التاريخ العربي المعاصر تحكم دولة على مؤتمر قمة عربي بالفشل قبل انعقاده فالعراق بشروطه التي اعلنها قبل عقد القمة التي اقترحها ملك المغرب نسف اى تفكير او محاولة لعقد قمة عربية جديدة .

● بل ان العراق اراد أيضا بهذه الشروط ان يلغى قرارات القمة السابقة لينسف بذلك قمتين في ان واحد ويقضى على اى عمل او تحرك عربي جماعي .

● ولقد اكدت توجهات النظام العراقي انه لايريد اى حل سياسى للأزمة عربيا كان أم دوليا وأنه يعمل كل مافي وسعه من اجل استمرار الوضع على ماهو عليه واستمرار لاحتلاله للكويت .

● لقد ادرك النظام العراقي ان اشتراكه في قمة عربية جديدة سيضعه مرة اخرى في قفص الاتهام في الوقت الذى سيصعب عليه الدفاع او تبرير ممارساته الخاطئة والتى تتنافى مع كل الاعراف والقوانين والشرائع والتى تصطدم بالاجماع والارادة العربية والدولية .

● كما ادرك النظام العراقي ان أوراقه التى تساقطت واحدة تلو الاخرى أصبحت محروقة ومكشوفة حتى للذين وقفوا معه بالأمس وأن هناك صعوبة في استمرار محاولاته للخداع والغش واللعب بمشاعر العرب والمسلمين .

● ومهما يكن من أمر فان القمة العربية المقترحة كان محكوما عليها بالفشل مادام ان الموقف العراقى لم يتغير ومادام النظام العراقى على اصراره في سد كل المنافذ والمخارج التى يمكن ان تؤدى الى حل سلمى للأزمة .

● وفى ظرف دقيق كهذا فان المسألة لاتحتمل اى توترات اضافية فالقمة هنا ليست غاية في حد ذاتها ولكنها وسيلة الى تحقيق غاية والغاية هى السلام في الخليج وتحقيق التضامن العربى المفقود خاصة وان العرب في هذه المرحلة مطالبون واكثر من اى وقت مضى بتحقيق انجاز يستطيعون عن طريقه تخطى هذه الظروف التى تهدد حاضرهم ومستقبلهم .

● وهكذا يقدر للأزمة ان تراوح مكانها بسبب التعنت العراقى وهكذا تفرض الممارسات العراقية العابثة على المنطقة ان تعيش ظروفا اقرب الى الحرب فالعرب المخلصون والعالم أجمع لن يتركوا لرئيس النظام العراقى الحبل على الغارب ليصول ويجول ويعرض السلام والأمن للخطر ويفرض شريعة الغاب .

دى كويلار :

اعضاء مجلس الامن غير متفقين على المؤتمر الدولى للسلام

الامم المتحدة .. نيويورك - وكالات الانباء . اكد السيد خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ان اتصالاته باعضاء مجلس الامن والاطراف المعنية بنزاع الشرق الاوسط اظهرت انه لا يوجد اتفاق كاف يسمح بعقد المؤتمر الدولى للسلام في الشرق الاوسط على نحو ما دعت اليه قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة .

جاء ذلك في التقرير الذى قدمه السكرتير العام الى الجمعية العامة ومجلس الامن عن قضية فلسطين والوضع في الشرق الاوسط .

واشار السكرتير العام للامم المتحدة في تقريره الى الحاجة الملحة من قبل المجتمع الدولى لتحقيق تسوية عادلة وشاملة للنزاع العربى الاسرائيلى وقال ان شعور الالحاح هذا اكده اعضاء مجلس الامن في رسالتهم الى السكرتير العام في شهر اكتوبر الماضى حيث اعربوا عن قلقهم العميق ازاء عدم احراز تقدم في تحقيق السلام في الشرق الاوسط وازاء تزايد خطورة الوضع الذى تواجهه الاراضى المحتلة ويواجهه سكانها .

واكد السكرتير العام انه يشارك مجلس الامن رأيه بان التأخير في تسوية مشكلة الشرق الاوسط يشكل تهديدا خطيرا للسلام والامن في المنطقة وكذلك في العالم وبان الوضع في المنطقة قد ازداد سوءا بسبب ارتفاع مستويات التسلح في الكثير من دول المنطقة .

واعرب السكرتير العام للامم المتحدة عن اسفه ازاء توقف فكرة الحوار بين الاسرائيليين والفلسطينيين التى وصلت الى طريق مسدود رغم رغبة الطرفين في تحقيق التسوية عن طريق المفاوضات .

وعلى الرغم من تباين وجهات النظر حول الهيكل والاطار اللذين ينبغى ان تدور فيهما المفاوضات .

واكد السكرتير العام انه لايزال يعتقد ان عملية التفاوض لن تكون فعالة الا اذا شملت الاطراف المعنية جميعها بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

ودعا دى كويلار في ضوء المخاطر الشديدة في المنطقة الى ضرورة احياء الجهود الرامية الى ضمان الوصول الى تسوية عادلة ودائمة للنزاع العربى الاسرائيلى .

● دى كويلار

رئيسا حزبي المحافظين والعمال :

نظام الحكم العراقى يشكل خطرا كبيرا على الامن

لندن - ق ن ا : قال كينيث بيكر رئيس حزب المحافظين البريطانى الحاكم ان نظام الحكم العراقى يشكل خطرا كبيرا على الامن الاقليمى في المنطقة وعلى دوليا .

وذكر بيكر في تصريحات بثتها له محطة التلفزيون البريطانى «بى بى سى ١» الليلة الماضية ان مالدى العراق من الاسلحة بما في ذلك الاسلحة الكيماوية يعد مصدر تهديد مستمر للدول الاخرى .

واوضح بأن الغرب لا يستطيع ان يقبل بهذا الوضع حتى بعد انتهاء الغزو العراقى للكويت .

وعلى صعيد اخر ذكر جوردون براون احد زعماء حزب العمال البريطانى المعارض في تصريحات مماثلة لمحطة التلفزيون ذاتها ان هناك خطرا من امتلاك دول مثل العراق واسرائيل للاسلحة النووية والقدرة على تطويرها .

قنبلة .. في سوق مزدحم بولاية اسام الهندية

نيودلهى - واس :

لقى اربعة اشخاص على الاقل مصرعهم واصيب اخرون الليلة الماضية عندما انفجرت قنبلة قوية في سوق مزدحم بولاية اسام الواقعة في شمال الهند .

ودمر الانفجار عددا من العربات في السوق بمدينة جوهاتى عاصمة الولاية والحق اضرارا بمحول كهربائى فساد الظلام انحاء كبيرة من المدينة ونقلت الوكالة عن براففولا كومار رئيس وزراء الولاية قوله انه يشتبه في ان الحادث له دوافع سياسية .

وقد شهدت ولاية اسام اضطرابات في الاشهر الماضية من قبائل البودوا الذين يطالبون باقامة منطقة مستقلة لهم .

سفير بعيد النظر :

يربى الدجاج ويزرع الخضار في حديقة السفارة في بغداد

طوكيو - ا ف ب : سفير اليابان في العراق كويتو كاتاكورا رجل بعيد النظر .. فهو يقوم بتربية الدجاج وزرع الخضار في حديقة مقره الرسمى تحسبا لتدهور الوضع على صعيد التموين بالمواد الغذائية .

ونشرت صحيفة «ازاهى ايفنغ نيوز» صورة لكاتاكورا بين دجاجاته يظهر فيها وهو يقدم لها الطعام وقال السفير للصحيفة انه اجراء وقائى تحسبا لوقوع احداث قد تجبرنى على البقاء في السفارة .

واذ يخشى السفير ان تستمر ازمة الخليج الناجمة عن غزو العراق للكويت وقتا طويلا فهو يقوم بتربية ١٤ دجاجة و١٣ طيرا سمانيا واربعة طيور درج صغيرة لتأمين البيض ويستهلك الخضار من مزروعات حديقته التى تم انتاجها من بذور .. يابانية المصدر .

الحصار .. اوقف حركة النقل البحرى من والى العراق

الخليج العربى - واس :

اعلن قائد العمليات البحرية الامريكية في الخليج العربى الاميرال فريق اول بحرى فرانك كيلو ان الحصار البحرى المفروض على النظام العراقى اوقف حركة النقل البحرى من والى العراق .

وقال كيلو الذى يقوم بجولة على متن المدمرة الامريكية «بوبيك» الموجودة في الخليج العربى ان السفن الجديدة التى امر الرئيس الامريكى جورج بوش بارسالها الى الخليج العربى سترفع قوة النيران البحرية الى المثلين .

واضاف في تصريح صحفى ان القوة البحرية المتعددة الجنسيات التى تنفذ الحظر التجارى الذى فرضته الامم المتحدة على العراق عقب اقتحامه دولة الكويت فعالة للغاية .

واشار الى ان جميع السفن التجارية التى تتجه من والى العراق يتم ايقافها وتفتيشها .

الجامعة العربية تنفى ما نشرته صحيفة تونسية وتؤكد التزامها بقرارات الجامعة

تونس - ق.ن.ا

نفى متحدث باسم الامانة العامة لجامعة الدول العربية صحة تصريحات نسبتها صحيفة الشروق التونسية الصادرة امس الى السيد اسعد الاسعد الامين العام للجامعة بالانابة وقال ان ذلك من نسج الخيال ومحاولة المساس بهذه المؤسسة القومية .

واكد المتحدث ان ما نشرته الصحيفة من حديث على لسان السيد الاسعد حول قمة القاهرة والاوضاع العربية ووضع الجامعة لا اساس له من الصحة .

كما اكد في تصريح ادلى به امس ان التصريحات التى يدلى بها الامين العام بالانابة او الامناء العامون المساعدون كانت دائما ولاتزال في اطار ميثاق الجامعة والقرارات العربية مذكرا بالبيان الذى اصدرته الامانة العامة مؤخرا واوضحت فيه التزامها بالتصريحات التى تصدر فقط عن الامين العام بالانابة او مساعديه او المتحدث الرسمى .

واعربت الامانة العامة عن اسفها لهذا التصرف الفردى غير المسئول ودعت الى تحرى الحقائق والالتزام بمبادىء العمل الصحفى النزيه



● اسعد الاسعد

وكانت صحيفة الشروق التونسية قد نسبت الى السيد الاسعد قوله خلال اجتماع للامانة العامة للجامعة انه لم يعلن في القاهرة عن نقل الجامعة العربية نهائيا الى مصر وان تجاوزات حدثت في قمة القاهرة وان مصر عينت موظفين بالجامعة بطريقة غير مشروعة .

● مسؤول سوفييتى في الرباط :

موسكو حذرت بغداد من اندلاع الحرب

الرباط - واس

حذر الاتحاد السوفيتى النظام العراقى من ان استمرار احتلاله دولة الكويت سيؤدى الى انفجار مدمر في المنطقة لان المجتمع الدولى ملتزم التزاما تاما بتنفيذ كافة قرارات الامم المتحدة الصادرة بهذا الخصوص .

وقال نائب وزير الخارجية السوفيتى فلاديمير بتروفسكى في مؤتمر صحفى عقده بالرباط ان موسكو حذرت بغداد من ان حربا يمكن ان تندلع في الخليج العربى مالم يسحب صدام قواته فورا من الكويت .

واضاف طبقا لوكالة الانباء الكويتية ان الوضع في المنطقة يقترب من الخطر .

وشدد على انه لا يمكن تجنب الحل العسكرى الا من خلال الانسحاب الكامل والفورى وغير المشروط للقوات العراقية من الكويت وعودة الشرعية الكويتية اليها .



● مكوك الفضاء اطلانتيس اثناء انطلاقه اول امس من قاعدة كيب كانفرال يحمل بعض الاقمار العسكرية الامريكية . وتعتبر هذه الرحلة السابعة لمكوك الفضاء اطلانتيس في برنامجه لخدمة وسائل الدفاع العسكرية .

مبارك للصحفيين :

طلبت من بوش اتاحة الفرصة للحل السلمى شهرين او ثلاثة قبل الخيار العسكرى

القاهرة - ا ف ب : طلب الرئيس المصرى حسنى مبارك من الرئيس الامريكى جورج بوش اتاحة فرصة شهرين او ثلاثة اشهر لمحاولة تحقيق حل سلمى لازمة الخليج قبل اللجوء الى الخيار العسكرى .

وذكرت مصادر مصرية ان الرئيس مبارك ادلى بهذه التصريحات لمحررى ورؤساء تحرير الصحف المصرية على متن الطائرة التى اقلته الى القاهرة بعد محادثاته في دمشق مع الرئيس السورى حافظ الاسد . وفى ختام هذه المحادثات التى استغرقت يومين لاحظ الرئيسان ان الموقف العراقى يمنع عقد القمة العربية التى دعا لها العاهل المغربى الملك الحسن الثانى .

الجيش العراقى يخرب محطات مياه الشرب في الكويت

باريس - وكالات الانباء . اتهم السيد طارق رزوقى سفير الكويت في باريس الجيش العراقى بانه شرع مؤخرا في تفكيك محطات تحلية المياه التى تزود كافة منازل الكويت بالمياه الصالحة للشرب .

ودعا السفير الكويتى في بيان له جميع المنظمات الانسانية الى التدخل باسرع وقت ممكن للحفاظ على صحة وارواح الاف المواطنين المهددين من هذا الاجراء الخطير خاصة وان السكان ليس لديهم اى امكانية اخرى للتزود بالمياه الصالحة للشرب .

وندد السفير الكويتى بقرار العراق اجبار المواطنين الكويتيين على التزود ببطاقة هوية عراقية قبل الخامس والعشرين من شهر نوفمبر الحالى مشيرا الى ان السلطات العراقية تلجأ الى التعذيب والاعدام بدون محاكمة لتحقيق اغراضها

وقال طارق رزوقى انه بمقتضى هذا الاجراء فانه يتعين على كل مواطن كويتى تادية الخدمة العسكرية العراقية والا تعرض لاجراءات قمعية تصل الى الاعدام .

واعرب السفير الكويتى عن اقتناعه بان الكويتيين سيصمدون في مقاومتهم رغم الاعدام والتعذيب .

قائد بريطاني يؤكد :

صدام رجل مختل إذا أصر البقاء في الكويت

الظهران . واس .

وصف النائب السابق لقائد القوات البريطانية في الخليج العربى ساندى ويلسون .. رئيس النظام العراقى صدام حسين بانه رجل مختل إذا اصر على البقاء في الكويت وواجه القوات المتعددة الجنسيات الموجودة في المنطقة .

وقال في تصريح للصحفيين انه من الصعب تخيل ان صداما الذى يرى حجم القوات التى لدينا الان بالاضافة الى القوات التى ستصل الى المنطقة يمكنه ان يكون مستعدا للقتال .

واشار ويلسون الى ان لندن تفكر في زيادة قواتها البرية والبحرية والجوية الموجودة في المنطقة .

وقال ان الدفاعات كافية وان اى تعزيزات يجب ان تهدف الى تعزيز القوة الهجومية .

العالم هذا الصباح

●● ويلينغتون :

★ وصل وزير الدولة الكويتى للشؤون الخارجية الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح امس الى ويلينغتون لتقديم شكر الكويت للقادة النيوزيلنديين على موقفهم الحازم في مواجهة الاجتياح العراقى لبلاده .

والتقى الوزير الكويتى نائب رئيس مجلس الوزراء النيوزيلندى دون ماكينون لمدة ٤٥ دقيقة . ومن المقرر ان يلتقى رئيس الوزراء جيم بولغر قبل ان يتوجه الى كانبيرا في استراليا

●● الرباط :

★ اجتمع الدكتور عز الدين العراقى رئيس الوزراء المغربى مع السيد خوسيه لويس كوركويرا وزير الداخلية الاسبانى الذى يزور الرباط حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض مجمل علاقات التعاون بين البلدين وخاصة في المجالات العمالية واوضاع الجالية المغربية في اسبانيا اضافة الى قضايا التعاون بين اسبانيا ودول اتحاد المغرب العربى .

●● القدس المحتلة :

★ علم من مصادر الشرطة الاسرائيلية ان قنبلة انفجرت صباح امس الجمعة قرب بلدة حزما الواقعة شمال القدس الشرقية .

والعبوة الناسفة من صنع يدوى عبارة عن انبوب وضعت فيه حشوة من مادة متفجرة .

●● القاهرة :

★ وصل الى القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس السيد محمد سويدى امين عام منظمة الدول الافريقية المنتجة للبترول «ابا» في زيارة تستغرق اسبوعا للمشاركة في المؤتمر الدولى الذى تعقده وزارة البترول المصرية لبحث مجالات الاستكشاف والتنقيب والانتاج .. الذى يبدأ اليوم ويستمر حتى ٢٠ نوفمبر الحالى .

●● طوكيو :

★ واصلت مجموعة العمل الدائمة الخاصة بمعاهدة السلام بين الاتحاد السوفييتى واليابان اجتماعاتها في طوكيو امس برئاسة نائبى وزيرى خارجية البلدين .

وذكرت وكالة «تاس» السوفيتية ان الجانبين وصفا النتائج التى اسفر عنها اجتماع امس بأنها كانت مفيدة وقد تم الاتفاق على عقد الاجتماع القادم للجنة في موسكو خلال العام القادم لمناقشة باقى جوانب البحث

●● موسكو :

★ ادان الاتحاد السوفيتى وفنلندا بشدة الغزو العراقى للكويت .. وطالبا العراق بتطبيق قرارات مجلس الامن الدولى الصادرة في هذا الشأن فورا .

جاء ذلك خلال اجتماع ادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتى مع نظيره الفنلندى بيرتى باسيو الذى وصل الى موسكو في وقت سابق على رأس وفد حزبى .

●● طهران :

★ نقلت اذاعة طهران امس تصريحا لوزير الخارجية الايرانى على اكبر ولايتى اكد فيه ان العراق وايران سيستانفان الاسبوع المقبل عملية تبادل اسرى الحرب .

وكانت عملية تبادل الاسرى توقفت بين الطرفين في ١٥ سبتمبر الماضى دون اعلان الاسباب . وتم منذ بداية هذه العملية في ١٧ اغسطس تبادل ٧٨ الف اسير حرب .

●● هونج كونج :

★ قتل خمسة اشخاص وجرح ٤٢ اخرون في سلسلة من الانفجارات القوية في مصنع للالعاب النارية في جنوب الصين . وافادت معلومات صحافية في هونغ كونغ ان المصنع دمر بصورة شبه كاملة .

ووقع الحادث صباحا في دونغ غوان على بعد ٦٠ كلم شمال هونغ كونغ . وذكرت صحيفة وين وى بو ان الانفجار كان من القوة بحيث شعر به السكان حتى مسافة كبيرة .

واضافت الصحيفة ان ٢٧ شخصا نقلوا الى المستشفيات بينهم اربعة في حالة الخطر . وعاد الجرحى الاخرون الى منازلهم بعد تلقى العلاج .

●● بيروت :

★ قتل خمسة اشخاص كانوا يستقلون سيارة اجرة نتيجة اصطدامها بشاحنة على طريق ظهر الوحش الذى يربط العاصمة اللبنانية بدمشق .

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان الحادث اسفر كذلك عن اصابة سائق الشاحنة بجروح خطيرة .

ويعد هذا الحادث الاول من نوعه منذ فتح طريق عالية ظهر الوحش امام المرور في ٣ اكتوبر الماضى في اعقاب ازاحة العماد ميشيل عون من بيروت الشرقية .

الحبل المشدود .. بيـــن المدرســـة والبيت !!

الـواجبات المـدرسيـــة .. فى قفص الاتهـام

● ام احمد :
فترة المساء قصيرة نسبيا ولا تتســع لحل كل الواجبـــات

● فاطمه المسند .. معلمة :
متابعة المسلسلات والبرامج التلفزيونية وراءضياع وقت الاستذكار

● ام سعد :
ندعى لحضـور مجلس الامهــات فلا نجــد المعلمات !!

● استاذ محمد الوافى :
لابد من تعاون البيت مع المدرسة حتى لا يختل توازن العملية التربوية

● السيدة خيرية :
ما فائدة النوتة المدرسية ان لم يطلع عليها المدرس؟!

● الاستاذ زبير فلمبان :
دورنا كمعـلمين توجيـــه الطـــالب ومساعدته فى كشف الاجابة الصحيحة

● الاستاذ يعقوب خليل :
اداء الواجب لارضاء المدرس دون الاهتمام بموضوع الدرس .. خطأ وخطر !

كثرت الشكوى من « متاعب الواجبات المدرسية » . والتى تلقى المدرسة بالعبء الاكبر منها على عـاتق البيت .

ويتساءل الكثير من اولياء الامور عن « الدور الذى تشارك به المدرسة ابناءها بهذا الشأن ؟ »

ونظرا لاهمية هذه القضية المتعلقة بمستقبل « براعم اليوم » و « جيل الغد » كان للبلاد هذا التحقيق . لتحديد مسئولية البيت ومسئولية المدرسة ودور كـل منهما فى العملية التربوية والتعليمية .

حتى نستطيـع الوصـول بابنـائنا الطلبـة وبناتنـا الطالبات الى مستوى افضل فى مشوارهم التعليمى .

التقينا فى البداية ببعض الامهات وكان اللقاء الاول مع السيدة « ام احمد » لديها اثنان من الابناء فى المـرحلة المتوسطة .

تحدثت معنا عن متاعبها مـع الواجبـات المدرسيـة فقالت :

ضيق الوقت

من الصعوبات التى تواجه المنزل كثرة الواجبات .

ففى المادة الواحدة يوجد ما لا يقل عن ٤ او ٥ من الاسئلة التى تحتاج الى فهم وحفظ وتكمن صعوبة ذلك فى ان الطالبة او الطالب لا ياتى من المدرسة حافظا للدرس وانما يكون بحاجة الى حفظه حتى يتسنى له ؟ ولها حل هذه الواجبات بالاضافة الى كثرة الدروس المراد حفظها .

« كـالقرآن ـ والمحفـوظات » التى تحتاج لجهود مضـاعفـة واضـافت تقول :

كما ان هناك واجبات تحتاج لمجهود ووقت كبيرين كاستخدام « الاحكام .. او .. تكوين الجمل » ومـا الى ذلك . فضيق الوقت لا يتسع لحل كل هذه الواجبات وحفظ الاحـاديث والرواه والمسائل الـرياضيـة . كما ان فتـرة المساء فترة قصيرة نسبيا ولهذا يضطر الطالب او الطالبة للسهر لوقت متاخر من الليـل حتى يتمكن من حـل كـل واجباته .

ويتـرتب عليـه قيـام الطـالب فى الصباح وهو مازال بحاجة للنوم حيث لا يتمكن فى اثنـاء الحصـة من فهم واستيعاب الدرس جيـدا . وبالتـالى حفظه وهكذا تعود المشكلة لبدايتها من جديد .

اسئلة كثيرة

كذلك التقينا بالسيدة « خ » ابنها فى المرحلة المتوسطة تحدثت قائلة :

تكمن معاناتنا اثناء متابعة الابناء بذلك الكم الهائل من الاسئلة لاكثر من مادة دراسية فى اليوم الواحد . هذا بجانب الامتحانات الشهريـة ايضا . فهنـاك مواد تحتـاج من الطالب الى التركيز والفهم .. واخرى الى الحفظ .. وليت الامر يقتصر على اعطاء تمرين او اثنين فى كل مادة لكى يستوعب الطالب دروسه بدلا من ارهاقه على هذا النحو .

فاسئلة مادة التاريخ لا تقل باى حال من الاحوال عن سبعة .. وكذلك مادة اللغة الانجليزية .

اما مادة العلوم فهى بمعدل اربع حصص فى الاسبوع .. الست معى بان هذا كثير ؟

واضافت تقول :

لى مـلاحظة تتعلق بمـدرسى مادة اللغة الانجليزية فهم يلقون الكلمـة بسرعة متناهية عند املائها على الطلاب ولا يعطونهم فرصة كافيـة لكتابتهـا ومتابعتها على الوجه المطلوب وبشىء من التانى مما يتسبب فى وجود الكثير من الاخطاء الاملائية وبالتـالى عدم تحديد المقصود منها بالضبط .

لا بديل للمعلمة الغائبة

وتشارك معنا السيدة « ام سعد » فتطرح هذه الملاحظات :

فى المدرسة يعطون واجبات كثيرة والكتابية خاصة .

وهناك مادة من المـواد الدراسيـة يحدث ان تكون معلمتها غير موجودة . بسبب ظرف طارىء كان تكون حاملا او فى حالة ولادة فلا يكون لها بديلة مما يتسبب فى ارباك الطالبات بحيث تتراكم دروس هذه المادة ولا تسير مع نفس المناهج الاخرى ولا تسايرها فتصبح الطالبة ضعيفة بها .

معلمات المادة « الفنية » يرهقوننا بكثرة الطلبات حيث يطلبون « اقمشة معينة وابر وخيوط » ويشترطـون احضـارها لليـوم التالى فتـذهب بها الطـالبة ولكن « المعلمـة تكون غيـر حاضرة او قد تكون منشغلة بامر ما ولا تعطيهم المـادة الفنيـة التى كلفن باحضار موادها .

عنـدما نـدعى لحضـور مجـالس الامهات ونجتمع بالقاعة فى السـاعـة التى حددت لنا .. نجد المجلس خاليا من المعلمـات فنبـدأ نحن الامهـات بالبحث عنهن بين الفصول وللاسف نجدهن فى الغرفة المخصصة بهن . اما نائمات او انهن يتناولن الطعام فلماذا لا يجتمعن قبل حضورنا كما نجتمع نحن .

ان عدم التزامهـن بـالحضـور كمعلمات الى المجلس المقام لـلامهات يدعونا لعدم الذهاب الى المجلس مرة اخرى !

تحقيق :
بدريه سعد الخلف

المدرسة كبيرة وتحتوى على مراحل دراسية مختلفة « ابتدائى ـ متوسط ـ ثانوى » وابواب هذه الاقسام مفتوحة عـلى بعضها فتجـد بنات الابتـدائى يذهبن الى القسم المتوسط . وبنـات القسم المتوسط الى الثانوى وتحدث بينهن مشاكل كبيرة وخناقات كثيرة . فلماذا لا تقوم المدرسة باغلاق هـذه الابواب لتمنع هذه الممارسات وتجعل طالبات كل قسم فى المكان المخصص لهن لمنع هذه الفوضى من جراء اختـلاط الطالبات ببعضهن »

يكون انصراف الطالبات فى الساعة الـواحـدة وخمس دقـائق ولكنهـن يخرجن فى الساعة الثانية .. فيضطر « الاب » او « الاخ » ان ينتظـر امام بوابة المدرسة على مدى ساعة كاملة مما يترتب عليه تعطيل اعماله ومجازاته من قبل ادارته التى يعمل بها .. فلماذا لا تلتزم المدرسة بوقت محدد لخروج الطالبات »

الامتحانات الشهرية

السيده « ن » ام لاربعة أطفال فى مراحل دراسية مختلفة تقـول : اجد صعوبة كبيرة فى مادة العلوم فالمنهج كبير وغير ملخص .

وبعض المـدرسين لا يقـومـون بتلخيص الدرس بل يكتفون بشرحه كما ان بعض اسئلة العلوم الام لا تعرف اجابتها فلماذا لا يضع المدرسون اسئلة واجوبة لها ليوفروا علينا هذا العناء والضغط الذى نشعر بـه امام هـذه المادة ؟

كما ان المدرسـة تعطى درسين فى التاريخ فى حصة واحدة .. وهذا شىء مرهق لنا خاصة اذا كان الدرس طويلا فمتى يستطيـع الطـالب فهمـه او مراجعته وهو ملتزم بواجبات لـمواد اخرى .

ومادة الحديث هى الاخـرى يقال عنها ما قيل عن مادة التاريخ درسين معا فى الحصة الواحدة . من اين ياتى الطالب بالوقت لحفظ كل هذه المواد والدروس ؟ ولماذا عملية الحشو هذه ؟

وتضيف قائلة وبعصبية شديدة :

واكثـر ما يتعب هـو انـه اثنـاء الامتحـانات الشهـرية يكـون هنـاك دروس جديدة فى نفس الوقت وواجبات كثيرة . تجعل عقل الطالب مشتتا بين المراجعة للامتحان .. وبين تحضيـر الـدروس لليـوم الثـانـى .. وحـل الـواجبـات .. وهـذا يصيـب الام بالحيرة .. والعصبية .

المدرسون والنوتة

السيدة خيريـة والدة لطـالب فى المرحلة الابتدائية جاء حديثها معنا على شكل نقاط لخصتها كالتالى :

اولا : المـدرسون لا يمـرون عـلى الواجب هذا ما لاحظته اثناء متابعة ابنى ؛

ثانيا : التعاون مع البيت مفقـود وكان الامر لا يعنى المدرسة !

ثالثا : ما فائـدة « النوتـة » التى يحملها ابناؤنا بشكل يومى معهم وبها بعض الملاحظات منا للمدرسين وبعض الاستفسارات . اقول ما الفائـدة من النوتة اذا لم يطلع عليها المدرسون ؟

رابعا : فى التقرير الشهرى لابنى الاحظ انه فى درس القراءة تقديره جيدا جـدا . بينما هـو معى عكس ذلـك . واتساءل كيف ؟

خامسا : ملاحظة خاصة للاباء ..

لماذا عندما يجلس الاب مع ابنائه ويتابعهم فى واجباتهم .. يضربهم امام ادنى غلطة قد تاتى منهم ؟

مع العلم بانه لا يتابع الابناء بشكل يومى كما تفعل الام ذلك .. وهذا عندما تضطرها الظروف لتوكيل وتكليف الاب بهذه المهمة كان تكون مريضة او ما الى ذلك من اسباب طارئة .

انــا لست ضــد كثـرة الواجبات

السيـدة « اميرة » ابنهـا يـدرس بمدرسة متعب بن عبدالعزيز فترة بعد الظهر قالت :

اعانى من كثرة الواجبات فى اكثر من مادة واحدة خاصة وان ابنى يدرس بعد فترة الظهر ولا ياتى الى المنزل الا فى حوالى الخامسة عصرا .

كما انى مسئولة عن المنزل وليس لدى من يساعدنى فيه ولكنى بحمدالله قادرة على القيام بمسئولياتى تجاهه خير قيام .

كما يوجد لى ابنة تدرس هى الاخرى واتابعها باستمرار واولا باول حتى لا تتراكم عليها الدروس .

ثم ياتى دورى ايضا مع ابنى بحيث ابدا معه فى كتابة واجباته من الساعة السادسة مساء . ولا ننتهى الا فى حوالى الحادية عشرة مسـاء . فالـواجبات كثيرة والمواد متنوعة لكن الوقت ضيق جدا . وانا لست ضد الواجبات فهى لمصلحة ابنائنا اولا واخيرا خـاصة الكتـابة فهى تسـاعـد عـلى تحسين الخط .. والامـلاء .. اى ان الكتابـة الكثيـرة تجنـب الابنـاء الطـلاب والطالبات من الـوقوع فى الاخطـاء الاملائية وبالنسبة لمادة العلوم فانى اجدها فى منتهى الصعـوبة وعـدم الوضوح فحبذا لو قام مدرسو هذه المادة باعطائنا نماذج يضعونها هم على شكل « اسئلة .. واجوبه » لكل درس فى مادة العلوم . وهذا بلاشك سيساعدنا كثيرا ونحن نتابع ابناءنا .

واضافت تقول :

اشكر المدرسة على اهتمامها بابنائنا الطـلاب فـالمـدرسـون يكتبـون لنـا مـلاحظاتهم بـاستمـرار ويعلمـوننـا بالنقص والتقصير ان حدث هذا وهذا دليـل على متـابعتهم وحرصهم عـلى مصلحة الطالب . وتعاونهم مع البيت لتحقيق الفائدة المرجوة لنصل معهم الى جنى افضل الثمار فالبيت والمدرسة جزءان لا ينفصلان عن بعضهما ولا يمكن لاى منهما القيام بمسئوليته دون مساعدة من الطرف الاخر .

مـاذا يقـول المعلمـون والمعلمات

وعن الدور الذى تشارك به المدرسة فى تحمـل بعض متاعب الـواجبـات المدرسية يحدثنا الاستاذ محمد الوافى مدرس اللغة الانجليزية بمدرسة ابن كثير المتوسطة بجدة فيقول :

التنسيق مع المعلمين

بالنسبة لدور البيت فهو جزء متمم لدور المدرسة فى العملية التـربويـة والتعليمية ومكمل لها وبدون تعاون البيت مع المدرسة لا يمكن للمدرسة ان تقوم بواجبهـا التربـوى والتعليمى كاملا وعلى النهج الصحيح لان لكل منهما دورا مكملا للاخر فـاذا حصل تقصيـر من احدهمـا ؟ اختل تـوازن العملية التربوية .

وبـالنسبـة للـواجبـات تعتبـر ضرورية للطالب فهى تعتبر كمراجعة للمـادة وتثبيت للمعلـومـات . ولكن يجب اعطـاؤهـا بصـورة واضحـة ومختصرة لكى لا تثقل كاهل الطالب او تعقده كثرة الواجبات من المـادة او تجعلـه منصرفا عن المـذاكرة بسبب صرف الوقت الكبير فى حلها لذا تصرفه عن مذاكرة دروسه وتجعله يكتفى بحل الواجب فقط .

ويضيف الاستـاذ محمـد الـوافى بعض النقاط الهامـة كعلاج لمتـاعب الواجبات فيقول :

١ ـ يجب ان يكون هناك تنسيق بين المدرسين فى طريقة اعطاء الواجبات .

٢ ـ يجب ان يكتفى المدرس بسؤال او سؤالين على كل درس « بشرط ان يحقق الهدف .

٣ ـ يجب على المدرس متابعة الواجب اولا بـاول وان يصحح الـواجبـات جيدا .

٤ ـ يجب اعطاء الطالب بعض الوقت لحل الواجب داخل الفصل كلما امكن ذلك .

٥ ـ التقليل من كثرة المواد او الدروس وحشوها .

ويشارك الاستاذ زبير بهنان فلمبان مدرس الدين « توحيد » بمـدرسة ابن كثير المتوسطة بجدة فيقول :

من الواضـح ان البيت والمـدرسة شيئان لايفترقان كل منهما مكمل للآخر .

ولكن احيانا نرى البيت يحمل المدرسة مسئولية التقصير بسبب رسوب او ضعف ابنه وبالعكس كذلك ان المدرسة قد تلوم البيت لعدم التعاون واستمرار المتابعة لاولادهم .

وهذا طبعا يرجع الى حرص الطرفين على مصلحة ابنائهم .

واما ان المدرسة تحمل كل المسئولية للبيت بشأن الواجبات المدرسية فهذا خـلاف الواقـع لان دور المدرسـة فى الواجبات توجيه الطالب ومساعدته فى كشف الاجابة الصحيحة من الكتب والاطلاع وتصحيح الاجابة ومتابعة الواجبات ومتابعة الطالب المقصر .

ويتابع الاستاذ زبير فلمبان كولى امر ولد فيتحدث عن متاعب اولياء الامور فى ذلك قائلا :

اولا : قد يكون الابوان غير متعلمين

ثانيا : الانشغال وعدم وجود الوقت الكافى

ثالثا : المشاكل العائلية

رابعا : جو البيت من حيث الامكانية

خامسا : اتكال الأولاد على البيت فى حل الواجبات .

سـادسـا : الاعتمـاد عـلى الـدروس الخصوصية .

استيعاب الطالب

● ويحـدثنا حـول الموضـوع ذاته الاستاذ يعقوب خليل مدرس اللغـة الانجليزية بمدرسة ابن كثير المتوسطة بجدة فيقول :

قيام الطالب بواجباته المنزلية هو اسلوب لتقييم مدى استيعاب الطالب للمـواضيـع التى اعطيت فى اليـوم الدراسى والمنزل غير مطالب باكثر من متـابعة الابن فى اعـداده لواجبـاته والطالب هنا يطالب باعداد واجباته حسب فهمه للمواضيع التى درسها فى المدرسة .

والمدرسة لاتحمل البيت مسئولية اعـداد الابنـاء لـواجبـاتهم الا ضمن حـدود معينة وهـذه الحـدود يمكن اختصارها فى نقطتين :

الاولى : هى ان تكون هذه الواجبات معقولة كمًا ونوعًا .

الثانية : الا تكون هناك واجبات كتابية فى جميع المواد الـدراسية فى اليـوم نفسه .

ويتـابع الاستـاذ يعقـوب خليـل حديثه كولى امر لطالب فيقول :

كوالد لطالب فى المرحلة المتوسطة فـانتى اتوقـع ان تكون الـواجبـات المدرسية معقـولة من حيث كميتهـا ونوعيتها .

فالواجب فى كل مادة دراسية يجب ان يعكس ما درسه الطالب فى المدرسة ويجب الا يكون مرهقا للطالب من حيث كميته لان ذلك سيؤدى بـالطالب الى القيـام بهـذا الـواجب فقط لارضـاء المـدرس دون الاهتمـام بمـوضـوع الدرس واذا زادت الواجبات عن الحد المعقول فان الطالب قد يعمد الى اهمال بعضها .

متابعة المسلسلات

● ومن المتوسطة : الثامنة والعشرون ـ بجدة تحدثنا معلمة اللغة العربية الاستاذة فاطمة على المسند فتقول :

للبيت كما للمدرسة دور عظيم فى انماء النواحى العلمية والاجتماعية والخلقية للطالبة فاذا كان دور المدرسة يقتصر على بضع ساعات فى اليوم فان دور البيت ماهو الا استكمال لذلك الدور لتقوية جـذوره ومن ثم جنى افضل الثمار .

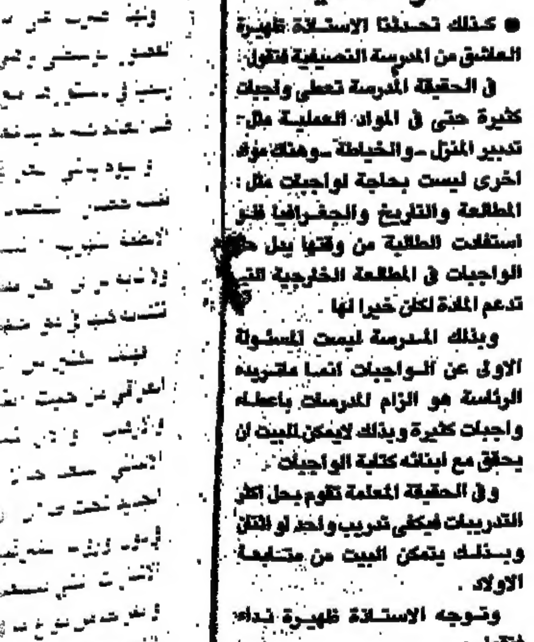
وهـذا يعنى نفى مـا يقـال : بـان المدرسة تلقى العبء الاكبر على البيت فى تحمل الطالبة للواجبات المدرسية لان هنـاك زمنا محـددا للحصـة اذا استطاعت المعلمة التمشى معه بدقة فانه يمكن اعطاء الطالبة كفايتها من الـواجبات بحيث لاتتجـاوز تمرينـا واحدا او اثنين على ان تختلف النوعية وطريقة السؤال حرصا على ان تكون الفائدة اعم كذلك تستطيع الطالبات بالتعاون مع المعلمة بعد الانتهاء من شرح الدرس الاجابة على بعض تمارين الواجب ان لم يكن كلها حسب الوقت عندها ستعود الطالبـة للمنزل وقـد خفف عنها بعض الحمل وتجد ان لديها وقتـا كافيـا للقيام بـواجبـات بقيـة الدروس .

كذلك سيسعها الوقت ان تستذكر وتراجع ماسبق من دروس .

وتضيف قائلة : مهما ادعت الطالبة ان الوقت غير كاف لكتابة الواجبات والاستذكار فان ذلك لن يكون مقنعا بدليل ان اغلب المواد قد انتهى امرها داخل الحصة كـذلك يتبين لنـا من مـلاحظة الطـالبات ومنـاقشتهن ان اغلبهن يتابعن بانتظام المسلسلات والبرامج التليفزيونية إذن لديهن وقت فائض فاين مايزعمن من قولهن الوقت قصير ؟

فالطالبة التى تجيد ترتيب وقتها دون كسل او اهمال او ملل تستطيع ان تذاكر وتنهى واجباتها فى وقت مبكر .

وتقول الاستاذة فاطمة : ارجو لكل طالبة التوفيق واذكرها ان طموحها لاياتى دون جهد وصبر وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح .



استيعاب الدروس

● وتقول معلمة الاجتماعيات الاستاذة لؤلؤة العطاس من المتوسطة الثامنة والعشرون بجدة :

ليس جميع المعلمات يلقين العبء الاكبر على الطالبات بل يكتفين بسؤال او اثنين حتى تتمكن الطالبة من حل بقية واجبات المـواد الأخرى وحتى تتعرف المعلمة عـلى مدى استيعاب وفهم الطـالبة للـدرس لان مستوى الطالبة لايكون على حالة واحدة من وقت الى اخـر والهدف من الـواجب المنزلى هو ان تقرا الطالبة الدرس وتكتبه لكى تستوعب الـدرس جيدا وايضا تسترجع ماقالته من الدرس اثناء الشرح والحصة وتعوض مافاتها من الشرح كـذلـك لتحسين خطهـا وتجنب الاخطاء الاملائية والنحوية .

متابعة الواجبات تثبت المعلومات

● ومن المـدرسة النصيفيـة بجدة تحدثنا معلمة مادة العلوم الاستاذة امينة حسن فتقول :

بالنسبة لمـادة العلوم فهى مـادة دسمـة تحتاج الى مـذاكرة ومتـابعة تقريبا تخـرج الطالبـات الممتازات والجيدات من الفصل وهن فى غاية الاستيعاب لهذه المادة .

ولكن لابد من متابعة المذاكرة فى المنزل لكى تثبت المعلومة ولكن كثرة الواجبات الاخرى تمنع من مذاكرتها وسوف تهمل الطالبة مذاكرة المادة اذا لم اعطها واجبا فالواجب هنا هو مجرد مذاكرة للطالبة .

واجبات كثيرة حتى فى المواد العملية

● كـذلك تحـدثنا الاستـاذة ظهيرة العاشق من المدرسة النصيفية فتقول :

فى الحقيقة المدرسة تعطى واجبات كثيرة حتى فى المواد العمليـة مثل ـ تدبير المنزل ـ والخياطة ـ وهناك مواد اخرى ليست بحاجة لواجبات مثل : المطالعة والتاريخ والجغـرافيا فلو استغلت الطالبة من وقتها بدل حل الواجبات فى المطالعة الخارجية التى تدعم المادة لكان خيرا لها .

وبذلك المدرسة ليست المسئولة الاولى عن الـواجبات انمـا متوجيه الرئاسة هو الزام المدرسات باعطاء واجبات كثيرة وبذلك لايمكن للبيت ان يحقق مع ابنائه كتابة الواجبات .

وفى الحقيقة المعلمة تقوم بحل اكثر التدريبات فيكفى تدريب واحد او اثنان وبـذلـك يتمكن البيت من متـابعـة الاولاد .

وتـوجه الاستـاذة ظهيـرة نـداء فتقول :

يا رئاسة البنات نرجو من مفتشات الرئاسة عدم مطالبة المعلمة باعطاء واجبات لكل مادة لان كثرة الواجبات ترهق الطالبة والاهل .

عتاب لاولياء الامور

● وتشارك معلمة الرياضيات الاستاذة سلمية ابـراهيم محمد الشافعى من المدرسة النصيفية بجدة وتقول :

اولا : بالنسبة لكتـاب رياضيـات المرحلة الابتدائية ..

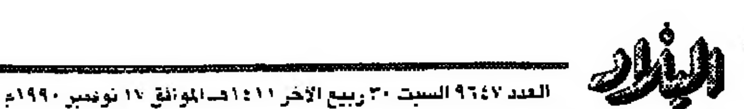
هناك درس مشروح كنشاط تقوم الطالبة بحله والمعلمة تسـاعدها فى الحصـة وطبعا الطـالبة تفهم فى الدرس بشكل جيد جدا فى الحصة وقبل خـروج الطالبـة من المدرسة تقوم باعطائها فكرة عن كيفية حل الاسئلة ولا تتركها كلية بدون ان تفهم هذا اولا .

وثانيا : الشىء الذى يتعبنا ويتعب الطالبات هو ان الطالبة تاتى من المنزل وقد حلت الواجب وعند مناقشتها فى الكيفية التى حلت بها التمارين نجدها غير فاهمة لماذا ؟ لان الاب او الام يقومان مباشرة بحل التمارين نيابة عن الطالبة دون افهامها الطريقة التى تمت بها حل هذه التمارين والفروض منها بدل ان يقوما بحل التمارين نيابة عن بناتهن ان يفهماهن وهذا من مصلحتهن طبعا .

واذا لم يستطع الاهل افهام الطالبة لطريقة الحـل بـالـوجهة الصحيحة يتركوها ترجع للمعلمة لافهامها لان المعلمة تمر على الواجبات فى بداية

« البقية ص ٨ »







محمد صلاح الدين

ادهشتني قلة اهتمام صحفنا المحلية بالزيارة الهامة التي قام بها للاتحاد السوفييتي ولأول مرة معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ، والتي كانت اول فرصة لمسؤول مسلم رفيع يتفقد احوال اكثر من ٧٠ مليون مسلم سوفييتي .

في المقابل ، اولت جريدة « الحياة » اللبنانية التي تصدر في لندن اهتماما كبيرا للزيارة واجرت حديثا ضافيا مع الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ، واستعرضت بالتفصيل نتائج الزيارة الهامة :

●● كان اداء الوفد السعودي لصلاة الجمعة في مسجد موسكو ، حيث القى الشيخ محمد عبدالله السبيل خطيب وامام المسجد الحرام خطبة الجمعة وأم المصلين ، كان ذلك رمزا هاما وحدثا كبيرا بالنسبة لمسلمي الاتحاد السوفييتي .

●● اطلع الوزير على التنظيمات الخاصة بالاشراف على الشؤون الدينية السوفييتية والتي تتمثل في ادارات دينية وهيئات مستقلة عن الحكومة ، تتولى الاشراف على الشؤون الدينية للمسلمين ، وتتكون ميزانياتها من التبرعات حيث لا تقدم الدولة اى دعم لها ، وتحتاج كافة هذه الادارات للدعم المادي لأداء واجباتها .

●● ضرورة اعداد خطة مدروسة لدعم المسلمين في الاتحاد

« البقية ص ٨ »



عزلتان

إلى زمن قريب كان راديو تيرانا - عاصمة جمهورية البانيا الشعبية يصيح عبر موجته العاملة :

« ان الامبريالية الامريكية ، والهيمنة الصينية والمحرفين السوفييت ، واذنابهم الهنود يستعدون لغزو بلادنا » .

كل هؤلاء المذكورين - ثلاثة من القوى الدولية من الاعضاء الدائمين في مجلس الأمن والقوة الرابعة وبالرغم من الاشارة لها هنا على اساس انها ذنب للسوفييت الا انها قوة أسيوية لا يستهان بها .. كل هؤلاء .. يتامرون ويستعدون لغزو البانيا .

ليست هناك دولة في العالم كله عزلت نفسها كما فعلت البانيا . فقد تسلط عليها نظام انور خوجة والذي كان شيوعيا اكثر من ماركس ولينين دهاقنة الشيوعية . وهو يرى أن النمط الشيوعي في روسيا والصين يعتبر رأسماليا بقياسه هو .

ولهذا ضرب على بلاده عزلة تامة وعاشت البانيا في عهد العصور الوسطى وهي اول دولة في العالم تتخذ الالحاد منهجا رسميا في دستورها مع ان غالبية سكانها مسلمون . والوقوف ضد العالم كله لم يدفعها الا الى المزيد من التخلف .

واليوم ياتي العراق وبتصرف طائش من قيادته يضرب على نفسه حصارا اقتصاديا لم يشهد العالم له مثيلا . ولو قلنا ان الانظمة القهرية لا تستند على منطق ولا تستمع لصوت معارض ولا تابه لرأى اخر فلماذا لا تستفيد من تجارب بعضها والتي تتشابه كلها في مواجهتها للأحداث .

فهناك الكثير من التشابه بين النظام في البانيا وبين النظام العراقي من حيث القهر والتسلط وإشاعة جو عام من الخوف والارهاب . والآن تشابه النظامان في عزلتهما الا ان النظام الألباني أسعد حالا فبعد وفاة انور خوجة ومجيء رئيسها الجديد تحت ظلال الانفراج الدولي وسقوط الأنظمة الشيوعية في دول اوروبا الشرقية ودول منطقة البلقان المحيطة بألبانيا فان الاشارات التي تنبعث منها هذه الايام تشير الى ان هناك تحولا وانفراجا من نوع ما في اوضاعها . فقد قللت السلطة الجديدة من الشروط المفروضة على السفر وسمحت بنوع من الانفتاح على العالم الخارجي .. هذه الخطوات وبالرغم من ضالتها بالنسبة لحجم المعاناة التي عاناها ويعانيها الشعب الألباني الا انها تدل على ان هناك أملا من نوع ما . اما في العراق فما هو نوع الامل الذي يمكن لأي عراقي ان يسبح في بحوره ؟ فاذا انتهت ازمة الخليج دون حرب وانسحب صدام من الكويت فان العراقي عليه ان يواجه الظلال الكئيبة لذلك الحكم المتسلط والذي فرض عليه ان يعيش تحته .

أما اذا انتهت المسألة بحرب . فان أول المتضررين سيكون الشعب العراقي الشقيق . فالحرب لا تعرف من الذي تسبب فيها او من الذي أطلق الطلقة الأولى . والذين ماتوا في حلبجة بفعل قنابل الغاز الصدامية السامة ماتوا وعلى شفاههم سؤال معلق :

باى ذنب قُتلنا ؟

ولأن العالم أصبح بفضل الثقافة الحديثة قرية واحدة صغيرة تنقل الأقمار الصناعية اخبارها على الشاشات المرئية فمختلف اللهجات واللغات التي تنطلق اليوم من الاذاعات لا شغل لها الا الحديث عن مشكلة الخليج وصدام العراق والعراقيين وكانما العزلة التي فرضها النظام العراقي على شعبه .. كانت عزلة مسرحية .. فالعالم اليوم يتفرج على ماتفعله القيادة العراقية وفي انتظار نهاية المسرحية حتى يرمى الممثلين بالبيض الفاسد ويأمر بشطبهم من سجل بهلوانات العالم .





يكتبها اليوم : محمد حسين زيدان

الكشكول في صور

ومخلاة الكاتب كشكول القارىء فما جمعه الكاتب من فكر ومعرفة و أمال و ألام تصبح لديه مجموعة في مخلاه وحين يكتب يفرقها القلم في اى كشكول يمسك به اى قارىء

ومن فكر الكاتب اليوم فكرتان أو هما موضوعان اولهما عن شعوره بل وتمرسه مع الفارق بين الكراهية والاحتقار فالكراهية عندى عطاء امنحه لمن اكرهه فلو لم اجد ذلك لابسا وجودى عميقا في وجدانى لما كانت الكراهية الاحترام السلبى امنحه لمن أكره فلهذا برئت من الكراهية امنعه عطاءها و أتمنع عن استعطائها فبحمد الله لا أكره و إذا ما رزئت بواحد كاره لا اقابله كارها له فالأمر عندى على وضعيف فان كان فيه رجاء فانى استمهله أجامله لعله يسقط الكراهية الاحترام السلبي ويعانق التحبب الاحترام الايجابى فان لم يفلح سلوكى معه فانى اسلك ضده الاحتقار احتقر كراهيته فلا احترمه انظر اليه نظرة الذى فوق إلى الذى هو تحت ونفسر ذلك فيما هو واقع الآن فطاغية العراق لاشك انه يكره الذين حاربهم ثمانى سنوات حرب السلاح وسفك الدماء و إهدار المال لكنه وهو يحاربهم لم يكن إلا كارها لا محتقرا والخلاف المذهبى البعثى تسلطت به الكراهية على الذين كانوا في سلة واحدة كاهل المذهب فانه وان كره فانه احترم يجره الاحترام إلى التباعد مكارها لا محتقرا بينما هو في شلة الحرب باعلان الطمع على الكويت وساء اليها ومن هم لها لا اظن انه الكاره انما هو اعتلاؤه بالاحتقار هانوا عليه فاستهان بهم محتقرا وليس في احتقاره شيء من الاحترام وحروب الصليب كانت كراهية حتى انه وهم يحاربون مازالوا يحترمون فإذا هم يقتبسون الفروسية من العرب اعنى (الشفالية) ولعبة الجولف وصنع كثير من الأطعمة وجلاليب الأرجوان والكثير الكثير من الثقافة والعلم غزوا طامعين كارهين لا محتقرين فالكراهية تداده احترام سلبى أما الاحتقار ففرض السيادة ولو لم تكن من صاحب سؤدد وهكذا انثرت من المخلاه في كشكول القارىء فكره أرحب بمن ينكرها ليكتب ناقدا وافرح بمن يذكرها ليذاكرها يستحلف وجدانه ولا يرفض الفكرة لانه قد يكون مثلى يحتقر ولا يكره . وناتى إلى موضوع اخر تحت هذا العنوان « كاسب النصر لا يكسب السلام » .

كاسب النصر لا يكسب السلام

وقاد الحرب العالمية الثانية بجيوش الحلفاء الرئيس فرانكلين روزفلت . فاذا هو كاسب النصر . كما كان خليفه المستر ونستون تشرشل . واستمر روزفلت وبدافع الحرب . رئيسا للولايات المتحدة اكثر من مرتين لان دافع الحرب والتفاؤل بالنصر يناله روزفلت لم يلتزم الشعب الأمريكى بما يقتضيه التقليد من تكرار الولاية . فروزفلت نال النصر بينما هو لا يمشى على رجليه وإنما على عربة . فقد أصيب بشلل الأطفال ولكن عقله وثقافته وحب شعبه له كان مصدر القوة تغلبت على الضعف . وتحدثت لأمريكى من المهندسين الذين كانوا يعملون في الخرج حين كنت هناك قلت له هل تعيدون انتخاب روزفلت مرة اخرى ؟ فقال : لا ننكر أن روزفلت يستاهل ذلك فقد تخلينا عن الدستور وتكرر انتخابه حين كانت الحرب قائمة اما وقد انتهت الحرب وكسب روزفلت النصر فان الشعب الامريكى شعب الولايات المتحدة لن يفكر في تكرار الرئاسة قلت : لماذا ؟ فقال : روزفلت كسب النصر وكاسب النصر لا يكسب السلام . فليأت غيره في عهد السلام ليستمر مكسب النصر صانعا للسلام المنتصر لا يصنع سلاما . ولكن النصر يمنح الشعب السلام .

وعجبت ساعتها من هذا الفكر تعتنقه الشعوب التى استنارت بما كان بالماضى وتريد أن يكون حاضرها منيرا .

واخذت اطوى بعض ما جرى في التاريخ . تاريخ هذه الحالة فإذا بى اضع في الصورة أمامى ونستون تشرشل انه كسب النصر حتى لقبه خصيمه السياسى رئيس حزب العمال مستر اتلى حين خلفه في الحكم . انتخبه شعبه ينتصر على تشرشل . لقبه اتلى في حفل اقامه تكريما له : « تشرشل مهندس النصر » ان هذا الوضع اشترطت في صنعه اعنى سقوط المحافظين في الانتخابات لا يبقى تشرشل رئيسا للوزارة هو من صنع تشرشل نفسه وصنع شعبه أيضا لقد كسب النصر . فعرف انه لن يكسب السلام . هو وشعبه فعلا ذلك ان تشرشل هو نفسه قاد الانتخابات التى خسرها ولكنه كسب سلامة بريطانيا التى لايستطيع أن يصنعها . ترك الهند الامبراطورية . التخلى عن الاستعمار لا يمكن لتشرشل أن يحتمله . والشعب البريطانى أراد أن يتحمل اعباءها . حتى قال تشرشل : « لا أحب زوال الامبراطورية في عهدى ان بريطانيا لم تعد قادرة على حماية مصالحها في البحر الأبيض فلهذا افسحنا الطريق للولايات المتحدة لان تكون في البحر الأبيض وليكون لها مصالح تحميها وبالتالى تحمى مصالحنا » .

إن روزفلت وتشرشل او أن شعبى بريطانيا والولايات المتحدة في يدهما صنع المصير فاذا كل منهما يرسم الطريق فإذا بريطانيا على حالها اليوم دولة لها قيمة فتحلت قيمتها بامبراطورية لا تملك السلطان وإنما هى امبراطورية التفاخر والتعاظم بهذا الذى يسمونه الكمنولث . فكل الشعوب التى كانت تحت سلطان الامبراطورية جمعتها بريطانيا الآن في تكتل اجتماعى واقتصادى وحتى له بعض الملامح السياسية من هنا فالقائد المنتصر إذا كان عظيما في انتصاره فانه سيكون العظيم أكثر حين يترك الانتصار لشعبه .. لقومه فلا يتسرمد في الحكم ليكون ما انطبع عليه من سلطان الحرب يبقى المتسرمد على تصرفاته فإذا انتصار الشعب ، ان لم يكن هزيمة اقتصادية أو سياسية فانه وبكل التاكيد يصبح هزيمة خلقية ولنا عودة تحت عنوان « عد إلى بيتك ايها الدوق » .

كلمة سواء

د . نايف الدعيس

ليس هذا وحسب بل اننا لننتظر الكثير في ظل قيادة الفهد ننتظر مزيدا من تطور العلوم واتساعا من أفاق المعرفة وشمولية عامة للثقافة .

فنحن الآن نعيش مرحلة خامسة من البناء المتكامل في تاسيس دولة عصرية في تطلعاتها و أمالها ودولة سلفية في توجهاتها ومبادئها وتعاملها وحكمها .

ان قصة حكم الشورى الذى تحدث عنه صاحب الحنكة السياسية والسياسة المحنكة الملك فهد بن عبدالعزيز لم يكن وليد ساعة او نتيجة خبرة وممارسة او مجاراة لوضع معين . او استجابة لمطالب وقتية تتغير او قد تستبدل اذا ماتبدل الزمان والاشخاص ، اقول انه لايكمن في شىء من ذلك وليس فيما ذكر او في غيره اى سبب للنداء به بل ان الواقع والحقيقة توحى بقراءة متانية في تاريخ تاسيس المملكة السعودية لتؤكد لنا عزيمة واصرار مؤسس الدولة السعودية الحديثة الملك عبدالعزيز رحمه الله على تحكيم شرع الله من خلال الكتاب والسنة الطاهرة المشرفة وفيهما مايدعو للتمسك بمبدأ الحكم بالشورى والأخذ به مع مراعاة المصالح الاخرى المرسلة التى تخول للحاكم اتخاذ مايراه مناسبا في توجيه اوامره واحكامه ضمن الاطار العام للشريعة الاسلامية ونحن من منطلق هذا التوجيه في قوله تعالى «وشاورهم في الأمر» ومن وحى قوله تعالى «امرهم شورى بينهم» ومن قناعتنا بحصافة قائد مسيرتنا الملهم الملك فهد حفظه الله . وايماننا برغبته الصادقة في حبه لتطوير الوطن والمواطن الى ماهو مناسب لكل الاحوال والظروف مع مراعاة اختلاف البنية الثقافية والاجتماعية والبيئية فيما بين المواطنين لاتساع الرقعة الجغرافية وحداثة قناعتنا بالتفاعل مع متطلبات الحياة اقول لكل هذه الأسباب كنا ننتظر الوقت المناسب الذى كان يتحينه خادم الحرمين الشريفين للاعلان عن رغبته الخالصة في تحكيم هذا المبدأ في جميع الجوانب التى تدعو اليه وسبق ان اشرت في مقال سابق منذ سنتين في احدى الصحف السعودية الى اهمية المرحلة التى نمر بها بعد ان استعرضت المراحل الاربع التى سبقتها واعنى بها مرحلة البناء والتاسيس في عهد الملك عبدالعزيز ومرحلة التوازن والمقايسات في عهد الملك سعود ، ومرحلة الجدية والتمكن في عهد الملك فيصل ومرحلة قطف الثمار وتحصيل الجدوى في عهد الملك خالد رحم الله الجميع حتى جاءت مرحلة التجديد والتطوير وفق معايير الشريعة الثابتة في عهد الملك فهد حفظه الله .

إذن لاغرابة في تتابع وتوالى المحسنات والتحسينات لاسيما ونحن نعيش في زخم متضارب من التوجهات والأفكار المتصارعة في العالم كل يدعو لحزبه ومبادئه حتى لو كانت دعوته في سبيل الشيطان

في هذا الوقت جاءت كلمة الفهد واعلن عن اصراره وتمسكه التامين بالعقيدة الاسلامية وماتمليه عليه من قواعد واصول لايزيغ عنها الا هالك ولايبغى الهدى احد في غيرها إلا ضل وبالله التوفيق



خراج «٢»

ويجتهدون .. ويحللون ويكتبون وكأنهم في مأمن من أن احدا لن يصحح مفاهيمهم .. او يذكرهم بمحدودية رؤيتهم ..

ان مما يؤسف له ان تجد كاتبا يتصدر مطبوعة (محترمة) في بلد يعج بالاقلام الناضجة - وهو لا يحسن تصور ما يمكن ان تحدثه آراؤه المحطة من سخرية او اثارة سلبية في اوساط القراء والمتابعين

اني المترض - شخصيا - في اكتوبر المجلة المصرية الرائدة .. ان تكون اكثر حرصا على تفاصيل مادتها خاصة السياسية لما قد يؤثر في مصداقية التوجه الثابت لها .

لقد اصبحت دول الخليج - مع الاسف - مادة لكثير من كتّاب العالم .. ونحن نقول مع الاسف لانه لم يكن لنا دور في اشغال العالم حتى بكلمة واحدة عن الحرب او الدمار الاقتصادي او العدوان .. وليت من يتحدث يضع هذه المسلّمة في ذاكرته قبل ان يكتب لكن ما يحدث فيه نوع من (استغلال الحال) لنشر سموم الحقد لدى بعض الكتبة والاقلام الهزيلة ..

هذا (خراج) جديد يتحدث من منطلق (الظاهر البرىء) في اكتوبر المجلة عدد ٧٢١ فيطرح سؤالا يرى انه مكتشفه .. بل قل انه سؤال - كما يرى الكاتب - جدير بالاكتشاف .. من يحمي دول الخليج ..؟

وليت الكاتب (ابراهيم صالح) وقف معالجته السطحية تلك رغم انه يكتب تحت باب سياسة خارجية ليته وقف تلك المعالجة على حدود الاجابة بواقعية على سؤاله المطروح ..

لكنه طرح السؤال كإشارة جانبية ثم توغل فيما لا دراية له به محاولا ايهام القارىء بعدة أمور منها

- ان حدود الامن الاستراتيجي لمصر تشمل العالم العربي كله هذا مبالغة اذا نظرنا اليها من الجانب العسكري فقط .
- ان حجم دول الخليج وتعدادها (يجعل من - المستحيل - ان يكون لأي منها جيش قادر على حماية حدودها والدفاع عنها ..) .
- ان النظام السياسي في دول الخليج (يجعل الخدمة العسكرية مقصورة على الفئات الدنيا في مجتمعها) .
- ان معظم الجيوش في هذه الدول من (المهاجرين والمستوطنين والمرتزقة ..) و(ان جيوش تلك الدول ليست كاملة الانتماء) .
- ان القوة التي (تصلح) للدفاع عن دول الخليج .. هي مصر .

ثم يقسم العالم العربي الى مجموعات ويرى ان كل مجموعة غير قادرة على الدفاع عن نفسها مالم يكن في الاعتبار (ان تكون قوات الانقاذ السريع (لها) هي القوات المصرية ..)

ومع اعتزازنا بمصر وجيشها وقدراتها ومواقفها العظيمة الا انني اود ان اذكر الكاتب ان العالم العربي بكل من فيه ضروري للآخر .

اما دول الخليج وانا اتحدث عن المملكة العربية السعودية بشكل خاص كأحد ابنائها فلعل الكاتب - لجهله - لا يعلم انه لا يوجد فرد واحد في هذه البلاد لا يحمل السلاح ..

ونحمد الله تعالى ان حدودنا مصانة وانه يستعصي على اي طامع ان ينال منها شبرا واحدا ..

ولست اجد مبررا لقوله ان رجال القوات المسلحة لدينا من الفئات الدنيا .. وماهي تلك الفئات التي يعنيها ..؟!

« البقية ص ٨ »

كلمة المحرر

في كل يوم يقام صرح صناعي جديد .. واي زائر لمنطقة الجبيل وينبع يلحظ تلك النهضة الصناعية الكبيرة التي تشهدها هذه المنطقة .

ولم تقتصر النهضة الصناعية على مناطق الجبيل وينبع فقط فهي من المناطق الجديدة .. ولكن التطور الصناعي في بلادنا الآن يمكن أن تشهده في كل من الرياض وجدة والدمام والاحساء وتبوك والهفوف والمدينة المنورة وحائل وغيرها من مدن المملكة .

فالمدن الصناعية في هذه المناطق خير شاهد كما أن وجود اكثر من الفي ومائة مصنع منتج في بلادنا حتى الآن يؤكد سلامة النهج الذي تم اتباعه في اقامة قاعدة صناعية صلبة وقوية .

وقال لي معالي المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء في حوار سابق أن تلك الركيزة الصلبة من النظرة المستقبلية لأهمية الصناعة في بلادنا وضع اسسها خادم الحرمين الشريفين وشجع عليها بل انه قدم للقطاع الصناعي في بداياته الشيء الكثير سواء في الاراضي او المدن الصناعية التي تكون مجانية وباجور رمزية او القروض الصناعية او الخدمات من المياه والكهرباء ثم أخيرا الحماية الجمركية لمواجهة الواردات الصناعية الواردة من دول العالم .

واستطيع القول ان تلك السياسات المرشدة حققت افضل النتائج فهذه هي المصانع السعودية تقدم المئات من انتاج المصانع بدءا بالكابلات السعودية ومرورا بالنسيج والسجاد الوطني والزيوت والأطعمة والماكولات ومواد التنظيف والتعبئة وغيرها من الصناعات التي بدأت تشق طريقها إلى الأسواق العالمية اضافة إلى البتروكيماويات التي لها النصيب الكبير في التفوق والمنافسة ومزيدا من الرخاء بإذن الله .

شاكر عبد العزيز

صرح صناعي جديد تشهده مدينة الجبيل الصناعية

لأول مرة في منطقة مصنع لانتاج بتروكيمائيات الفورمالدهيد

كتب ـ شاكر عبدالعزيز :

وتستمر مسيرة التصنيع في بلادنا .. في كل يوم يقام مصنع ويشيد بناء وهذه منطقة الجبيل وينبع احدى قلاع الصناعة الكبيرة في بلادنا تزدهر بتلك المصانع التي بدأت تغمر بلادنا الحبيبة بانتاجها الوفير .

●● وامس الاول احتفلت الهيئة الملكية للجبيل وينبع باقامة مصنع جديد لمشروع شركة بتروكيمائيات الفورمالدهيد السعودية المحدودة في احتفال كبير شهده سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع وتحدث في هذه المناسبة واكد ان حكومة خادم الحرمين الشريفين تعمل على توفير كافة الامكانات في سبيل توفير اقصى درجات النجاح لمسيرة الصناعة السعودية .. اليوم .. نلقي الضوء على هذا الصرح الصناعي الجديد الذي تشهده مدينة الجبيل الصناعية .

فقد احتفلت الهيئة الملكية للجبيل وينبع بوضع حجر الأساس لمشروع شركة بتروكيميائيات الفورمالدهيد السعودية المحدودة بحضور سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع ومدير عام مشروع الجبيل المهندس/ احمد المبارك وعدد من المسئولين بالهيئة الملكية .

كلمة مدير عام المشروع

وقد بديء الحفل بكلمة القاها مدير عام مشروع شركة بتروكيماويات الفورمالدهيد السعودية المحدودة مازن اللاحق رحب فيها بسمو الأمير والحضور على مشاركتهم حفل وضع حجر الأساس لانشاء مصنع الفورمالدهيد .

وقال ان هذا المشروع يعتبر انجازا مهما في تحويل فكرة انشاء مصنع الفورمالدهيد لحقيقة واقعة وفي تطوير صناعة البتروكيماويات في المملكة بتصنيع مادة حيوية من مشتقات الميثانول .

واوضح مازن اللاحق ان هذه المادة الكيمائية بدأت الفكرة بانتاجها عام ١٩٨٦م .. ويتوقع انتاجها بشكل تجاري بعد ثمانية شهور من الآن .. مشيرا الى ان شركة كيماويات الفورمالدهيد تعتبر الأولى من نوعها من حيث انتاج هذا النوع من المنتجات البتروكيماوية في منطقة الخليج .

اهمية انشاء المصنع

واكد اللاحق اهمية انشاء المصنع وانتاج مادة الفورمالدهيد وذلك لأهميتها في الاستخدامات الصناعية الكيماوية والخشبية والهندسية والبلاستيكية وغيرها من الصناعات الأخرى في منطقتنا الخليجية .

وافاد ان الطاقة الانتاجية للمصنع في مرحلته الأولى ستكون ٢٤ الف طن من مركز الفورمالدهيد .

وفي ختام كلمته اعرب مدير عام المشروع عن شكره للهيئة الملكية للجبيل وينبع على ماقدمته من مساعدات في مختلف مراحل انشاء المصنع ..

عقب ذلك القى امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي كلمة اعرب فيها عن سروره في المشاركة في وضع حجر الأساس لهذا المشروع .

● الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي : الدولة سخرت كافة امكاناتها لتحقيق النهضة الصناعية

دفعة قوية للعمل

واشار الى ان النشاط والتصميم والاستمرار في العمل كان له الاثر الكبير في اعطاء دفعة كبيرة لجميع العاملين في النظام الصناعي .

وقال سموه ان الهيئة الملكية تتشرف ان يكون لها دور في دعم المشروعات الصناعية في المدينتين الصناعيتين في الجبيل وينبع وتشجيع جميع برامج التصنيع الاخرى في المملكة .

واوضح سموه ان المملكة سخرت كافة امكاناتها وقدراتها في التنمية الاجتماعية والعامة وكذلك بناء التجهيزات الأساسية لتحقيق النهضة الصناعية الشاملة .

تنمية قدراتنا الاقتصادية

ونوه سموه بحنكة قيادتنا الحكيمة التي كان لها الأثر الاكبر في تسخير امكانات وموارد المملكة في تنمية قدراتنا الاقتصادية والبشرية ..

واعرب عن امانيه ان يكون هذا المشروع استمرارا للتعاون القائم بين دول الخليج العربي في مختلف المجالات الصناعية .

بعد ذلك وضع سموه حجر الأساس للمشروع ايذانا ببدء تنفيذ المشروع .

كما استمع سموه الى شرح موجز عن مراحل انشاء المشروع من مدير عام المشروع .

أضخم سفينة تجارية ايطالية تكمل رحلتها الافتتاحية

اكملت اضخم سفينة تجارية ايطالية رحلتها الافتتاحية من ميناء « توبيراو » بالبرازيل إلى ميناء « تارانتو » بايطاليا بحمولة قدرها مائتان وثمانون الف طن من المعادن الحديدية المخصصة لمجمع الحديد والصلب الرابع .

على ان المشاريع التى هى قيد الدراسة والبحث بهذا الصدد ترمى في نهاية المطاف إلى الوصول إلى وسط اوربا الشرقى مرورا بالبحر الأسود ونهر الدانوب ونهر « سينا » و « رودانو » لمسافة نحو من اربعماية كيلو متر بالنسبة لنهر رودانو وذلك حيث توجد شركة أخرى منتجة للحديد والصلب يمكن التعاون معها في مشاريع صناعية مشتركة .

واسم هذه السفينة العملاقة « اوريجا » وهى أضخم سفينة بنتها أحواض بناء السفن بايطاليا وتمتلكها شركتا « ايلفا » و « سيديرمار » احدى شركات الملاحة البحرية من مجموعة « ايرى » الايطالية .. ولقد وصفت بالنظر إلى ضخامتها بانها مدينة عائمة وعابرة محيطات لنقل البضائع ويبلغ طولها ثلاثمائة وثلاثة وعشرين مترا اى ما يساوى طول ثلاثة ملاعب لكرة القدم وارتفاعها أربعة وخمسين مترا مما يجعل كل عنبر من عنابرها في طوقة أن يستوعب عمارة صغيرة مؤلفة من ثمانية طوابق .. أما وزنها الاجمالى فيبلغ مائة وواحدا وثلاثين الف طن ويبلغ قطر الرفاص ما يساوى طول ملعب التنس ..

ويمقتضى الانماط التكنولوجية الحديثة المستخدمة في تشغيلها فإن طاقمها يقتصر على العشرين شخصا فحسب تحت تصرفهم قمرات « كبائن » منفردة ملحق بكل منها حمام خاص إلى جانب قاعة للترفيه وحلبة للالعاب الرياضية والجمباز وسينما ومكتبة وقاعة للمطالعة وحمام سباحة .. على أن ثمة أمرا يقينا لا يعتبر أمرا ثانويا .. هو أن سفينة البضائع هذه تعتبر ارخص سفينة يمكن بناؤها حيث تكلف انشاؤها مليار ليرة ايطالية مما جعل شركة « سيديرمار » التى تمتلك أسطولا يضم أربعا وعشرين سفينة ويعمل بها سبعمائة وسبعة وسبعون شخصا تقرر بالفعل بناء سفينتين مماثلتين مزودتين بمحرك اسم احداهما « ليرا » التى ستقوم شركة « فينكانتييرى » بتدشينها بميناء « مونفالكونى » بشمال ايطاليا في غضون شهر مايو من العام المقبل .. واسم الاخرى « اثيزيس » التى ستكون جاهزة في ديسمبر من العام القادم وستقوم ببنائها « سيدرمار » لحساب شركة « كروب » الالمانية .

وتجدر الاشارة إلى أن السفينة التجارية الايطالية العملاقة أوريجا ستخدم ايضا مجمعات الحديد والصلب في كل من « كورنيليانو » و « سيرفولا » بايطاليا وشركة « اينيل » الايطالية وشركة « بيتليهيم » الأمريكية للصلب وشركة « كروب » الألمانية .

حكومة جنوب أفريقيا تصدر البترول

ماسيرو .. الوكالات ..

ذكرت تقارير صحفية نشرت في جوهانسبرج ان حكومة جنوب افريقيا تعتزم تصدير كميات كبيرة من احتياطي البترول الخام الذي احتفظت به خلال السنوات القليلة الماضية بسبب الحظر المفروض على تصدير شحنات البترول اليها وذلك في محاولة لتحقيق مكاسب مالية كبيرة نظرا لارتفاع اسعار البترول في الأسواق العالمية .

ونقلت وكالة « تاس » السوفييتية عن هذه التقارير قولها ان الحكومة برئاسة دي كليرك تفكر حاليا في بيع مائتي مليون برميل بما يمكنها من تحقيق دخل تبلغ قيمته عشرة مليارات دولار .

وفي الوقت نفسه يمكن لجنوب افريقيا ان تعود الى تخزين كميات من البترول خلال السنوات القادمة في حالة انخفاض اسعاره الى المستويات السابقة .

ارتفاع سعر الدولار في طوكيو

طوكيو ـ د . ب . ا :

بلغ سعر الدولار عند الاقفال في بورصة طوكيو ١٢٩،٠٥ ين بارتفاع قدره ٢٨ ، من الين عن سعره عند الاقفال .

وتراوح سعر الدولار في مواجهة المارك مابين ١،٤٧٨٠ الى ١،٤٧٨٢ مارك في حين تراوح سعره امس الاول مابين ١،٤٧٥٢ الى ١،٤٧٥٦ مارك .

زيادة كبيرة في نشاط شركة هوشتيف في مجال البناء

ايسن ـ د ب ا

قالت شركة هوشتيف ثاني اكبر شركات البناء في المانيا قالت في ايسن ان قيمة نشاطها في مجال الانشاءات خلال الأشهر التسع الاولى من عام ١٩٩٠ قد وصل إلى ٤،٣٨ مليار مارك « ٢،٩٦ مليار دولار » بزيادة بلغت نسبتها ١٢ في المائة بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضي .

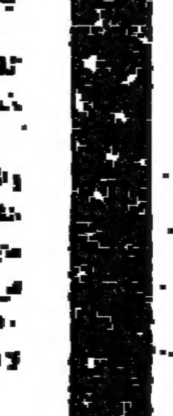
وقالت الشركة انه في الوقت نفسه زادت طلبيات البناء الجديدة بنسبة ٢،٧ في المائة لتصل إلى ٤،٨٢ مليار مارك . وقد تحققت هذه الزيادة على الرغم من انخفاض الطلبيات الأجنبية بنسبة ٥،٧ في المائة لتصل إلى ١،٦٦ مليار مارك .

واضافت الشركة أن قلقها الرئيسي خلال الفترة الحالية يتمثل في تنفيذ مشروع سد صدام في العراق . وعلى الرغم من استكمال العمل في المشروع الذي تكلف ثلاثة مليارات مارك في عام ١٩٨٨ الا أن الشركة في انتظار الحصول على مدفوعاتها المعلقة من العراق .

وقالت شركة هوشتيف أن جانبا من الاعمال قد تمت بموجب مشروع ائتمان تصدير من شركة « هيرميز » الألمانية وعلى ذلك فان شركة هوشتيف تقدمت بطلب للحصول على تعويض .

غير أن المشاكل المتعلقة بالعراق لن تؤثر على أرباح الشركة لان شركة هوشتيف قامت بالتدابير اللازمة في تقاريرها المالية خلال السنوات الأخيرة . وتعد شركة المرافق الكهربائية « آر في أي » في ايسن من اكبر حملة أسهم شركة هوشتيف .

الألمان ينفقون ٢٦٧ مليون دولار لاقتناء السيارات القديمة



بون - د . ب . ا

[illegible] الالمان سيتفقون نحو ٢٦٧ مليون دولار [illegible] العام الحالي .

[illegible] المعرض الدولي [illegible] للسيارات [illegible] في ايسن [illegible] نوفمبر [illegible] مليون دولار [illegible]

حركة تداول الاسهم

اسم الشركة	كمية الأسهم المتداولة		السعر أعلى	أدنى	متوسط	متوسط الأسبوع السابق / متوسط آخر سعر
● قطاع البنوك :						
بنك الرياض	–	–	–	–	–	١،٨٧٠
بنك الجزيرة	–	–	–	–	–	٢١١
بنك الاستثمار	–	–	–	–	–	٣٣٠
السعودي الهولندي	–	–	–	–	–	٤٣٠
السعودي الفرنسي	–	–	–	–	–	٤٢٠
السعودي البريطاني	٢٣	٣٥٢	٤٦٢	٤٤٠	٤٥٩	٤٥٩
القاهرة السعودي	–	–	–	–	–	٢٢١
العربي الوطني	١٣	٥٤٥	٩٣٠	٩٠٠	٩٢٧	٩٢٥
السعودي الامريكي	٢٨	٩٨	٤٨٥	٤٦٥	٤٧٩	٤٧٤
التجاري المتحد	٢٨	٩٨	٤٨٥	٤٦٥	٤٧٩	٤٧٤
الراجحي المصرفية	٦٢	٢،٢٩٧	١،٠٥٠	١،٠٠٠	١،٠٣٨	١،٠٤٣
● القطاع الصناعي						
سابك	٣٨	٥،٠٨١	٢٠٥	٢٠٠	٢٠٢	٢٠١
الاسمدة (سافكو)	٣	١،٩٠٠	٦٣٠	٦٢٠	٦٢٢	٦٢٦
المصافي العربية	–	–	–	–	–	٣٥٠
الخزف السعودي	–	–	–	–	–	٣٠٠
صافولا	–	–	–	–	–	٥٠٨
التصنيع الوطنية	٢	٦٠	٧٥	٧٥	٧٥	٧٢
الدوائية	١٨	٤،٦٤٩	٣٠٥	٣٠٠	٣٠١	٣٠٠
الغاز والتصنيع	١	٣٠٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠
الجبس الاهلية	–	–	–	–	–	١٨٣
الغذائية	٥	١٥	١٤٤	١٤٤	١٤٤	١٤٦
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	–	–	–	–	–	١١٠
اسمنت اليمامة	–	–	–	–	–	١٥٥
اسمنت السعودية	–	–	–	–	–	١٠٣
اسمنت القصيم	–	–	–	–	–	٢٢٥
اسمنت الجنوب	٢	٣٠	٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢	٢٥٠
اسمنت ينبع	١	٥٠	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥
السعودي البحريني	–	–	–	–	–	٩٦
السعودي الكويتي	–	–	–	–	–	٩٠
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	–	–	–	–	–	٩٧
العقارية	–	–	–	–	–	١١٢
النقل البحري (قديم)	–	–	–	–	–	٨٢
النقل البحري (جديد)	٢	١،٠٨٥	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
النقل الجماعي	٤	٦٦٤	٨٥	٨٢	٨٥	٨١
خدمات السيارات	–	–	–	–	–	٢٥
المواشي	٢	٢٩٧	٤٣	٤٢	٤٣	٤٢
تهامة	–	–	–	–	–	٤٥
عسير للتجارة	–	–	–	–	–	٤٩
طيبة للاستثمار	١٣	٢،٠٥٠	٣٢	٣١	٣٢	٣٢
مكة	١٠٧	٢،٢٥٣	١٤٣	١٤٢	١٤٣	١٤٨
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	–	–	–	–	–	١٠٦
كهرباء الغربية	٢	٤٠٨	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
كهرباء الشرقية	–	–	–	–	–	٩٦
كهرباء الجنوبية	–	–	–	–	–	٧٦
كهرباء تبوك	–	–	–	–	–	١١٠
كهرباء عرعر	–	–	–	–	–	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	–	–	–	–	–	١١٠
كهرباء تيماء	–	–	–	–	–	١٠٠
كهرباء حقل	–	–	–	–	–	–
كهرباء رفحة	–	–	–	–	–	٥٠

الأسبوع .. الاقتصادي

لندن — نيويورك — طوكيو — فرانكفورت — القاهرة

الاسعار في بورصة لندن للاوراق المالية

لندن ـ د . ب . ا :

فيما يلي اسعار الاقفال بالبنس في بورصة لندن للاوراق المالية وموضح بين الاقواس حركة الاسهم صعودا وهبوطا مقارنة بالاسعار السابقة .

باركليز بنك	٣٤٨	٣+
بات اندستريز	٥٥٨	٢-
بريتش بتروليم	٣٣٣	٣-
كوميرشيال يونيون	٤٦٧	١٤+
كورتولدز	٣٢٤	٧+
جنرال اليكتريك	١٨٣	دون تغيير
فنادق جراند ميتروبوليتان	٥٥٧	٦+
هوكر سيدلي	٤٠٠	١+
اي سي اي	٨٦٣	٥+
ماركس اند سبنسر	٢٣٤	دون تغيير
شـل	٤٤٧	دون تغيير
يونيليفر	٦٣٨	١٤+

انخفاض حجم مبيعات السيارات الفرنسية

باريس ـ الوكالات :

انخفضت مبيعات السيارات الفرنسية خلال شهر اكتوبر الماضي بنسبة ٧٪ بالمقارنة لمبيعاتها في نفس الشهر من العام الماضي حيث بلغ عدد السيارات المباعة ١٤٠ الف سيارة في اكتوبر الماضي .

فقد سجلت شركة (ستروين) انخفاضا في مبيعاتها بنسبة ١٧،٥٪ بينما بلغ انخفاض مبيعات شركة رينو ٤،٧٪ .

●● مؤسسة النقد :

تعلن الاسعار السائدة لبعض العملات الاجنبية

● حمد السياري

الرياض ـ و . ا . س :

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي اسعار العملات الاجنبية السائدة حتى امس .

وقد احتسبت الاسعار اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي .

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الامريكي	٣،٧٥
الجنيه الاسترليني	٧،٣٦
المارك الالماني	٢،٥٤
الفرنك السويسري	٣،ـ
الفرنك الفرنسي	،٧٥
الين الياباني (كل مائة)	٢،٩٠
الدولار الكندي	٣،٢١
الفرنك البلجيكي (كل مائة)	١٢،٢٨
الجلدر الهولندي	٢،٢٥
الليرة الايطالية (كل مائة)	،٣٤

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي وواحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

أسعار العملات الاجنبية في القاهرة

●● وفيما يلي بيان باسعار العملات الاجنبية والعربية مقومة بالقرش ..

العملة		تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي		٢٨١،٤٥١٣	٢٨٢،٠٥٤٧	٢٨١،٠	٢٨١،٧
جنيه استرليني		٥٥٣،٢٧٧٣	٥٥٤،٦٦٠٥	٥٥٢،٥	٥٥٣،٩
مارك الماني		١٩٠،٢٣٠٧	١٩٠،٧٠٦٣	١٨٩،٩	١٩٠،٤
دولار كندي		٢٤١،٢٩٦١	٢٤١،٨٩٩٤	٢٤٠،٩	٢٤١،٥
كرون دنماركي		٤٩،٦٦٢٠	٤٩،٨٥٤٩	٤٩،٩	٤٩،٧
جيلدر هولندي		١٦٨،٨٢٧٦	١٦٩،٢٤٩٧	١٦٨،٦	١٦٩،٠
ليرة ايطالي	١٠٠	٢٥،٢٣١٥	٢٥،٢٨٧٤	٢٥،٢	٢٥،٣
كرون نرويجي		٤٩،٢٦١٥	٤٩،٤٨٣٢	٤٩،٢	٤٩،٣
اسكودا برتغالي	١٠٠	٢١٦،٠٠٨٦	٢١٦،٥٤٨٦	٢١٥،٧	٢١٦،٢
كرون سويدي		٥٠،٧٧١٦	٥٠،٨٩٨٥	٥٠،٧	٥٠،٨
فرنك بلجيكي	١٠٠	٩٢٣،٦٧٤٥	٩٢٥،٩٨٣٧	٩٢٣،٥	٩٢٤،٨
شلن نمساوي		٢٧،٠٣٣٧	٢٧،١٧٢٩	٢٧،٠	٢٧،١
فرنك سويسري		٢٢٥،٠٨١٠	٢٢٥،٦٤٣٧	٢٢٤،٧	٢٢٥،٢
ين ياباني	١٠٠	٢١٧،٨٨٢٢	٢١٨،٤٢٦٩	٢١٧،٦	٢١٨،٢
مارك فنلندي		٧٩،٣٣٢١	٧٩،٥٣٠٤	٧٩،٢	٧٩،٤

التقرير الاقتصادى

بوش يعمل على انجاح محادثات الجات

واشنطن ـ دعا الرئيس جورج بوش وجوليو اندريوتي رئيس مجلس المجموعة الاوربية إلى بذل جهود جديدة من اجل انجاح المحادثات التى وصلت لوضع حرج بشأن الاتفاقية العامة للتعريفة الجمركية والتجارة « جات » .

وقال بوش لدى خروجه من المحادثات التى اجراها مع الزعيم الايطالى وجاك ديلور رئيس لجنة المجموعة الاوربية لقد تعهدت انا « من جانبى » ورئيس الوزراء اندريوتي والرئيس ديلور بالنيابة عن المجموعة والدول الاعضاء على بذل كل جهد ممكن لكى تكلل هذه الجولة بالنجاح في الأسابيع القادمة . وقد جاءت زيارة اندريوتى في مستهل ما يتوقع أن يكون اجتماعات دورية بين رئيس مجلس المجموعة الاوربية وبوش .

وكانت الولايات المتحدة والمجموعة الاوربية قد اتفقتا من قبل على عقد اجتماعين سنويا في مسودة الاعلان المشترك لعبر الأطلنطى . وقال اندريوتى إن تلك الوثيقة ستكون جاهزة للتوقيع في الاسبوع القادم في باريس .

وقال بوش إن جميع الأطراف اعربوا عن اقتناع قوي بأننا يجب ان ننجح في تحرير التجارة بصورة جوهرية وفي تدعيم النظام التجارى العالمى متعدد الأطراف .

وقبل مغادرته قال اندريوتى أن انهيار جولة الجات سيسبب ضررا بالغا للدول الأقل تقدما بصفة خاصة .

وستعقد الجولة الأخيرة في بروكسل في شهر ديسمبر القادم وقد تضاءلت فرص النجاح نتيجة الانقسام الحالى بين الولايات المتحدة والمجموعة الاوربية بشأن مسألة الدعم الزراعى الاوربى .

يذكر أن المجموعة الاوربية اقترحت اجراء خفض الدعم بنسبة ثلاثين في المائة على أساس مستويات عام ١٩٨٦ في حين تطالب الولايات المتحدة باجراء خفض تتراوح نسبته بين ٧٥ و ٩٠ في المائة .

كما بحث بوش واندريوتى أزمة الخليج . وقال رئيس مجلس المجموعة الاوربية إنه يتعين أن يكون الهدف من الجهود الدولية تحرير الكويت واطلاق سراح جميع الرهائن واقامة نظام أمنى في الشرق الأوسط .

مذكرات فيلى برانت

باريس - صدرت فى باريس ترجمة مذكرات فيلى برانت ، ٧٧ سنة ، مستشار المانيا السابق وذلك بعد مضى ١٥ سنة من تركه للسلطة وان كان هو النائب البرلمانى الوحيد فى برلمان المانيا الموحدة الجديد والذى كان عضوا فى البوندستاغ البرلمان الالمانى فى عام ١٩٤٩ .

وقد امضى فيلى برانت نحو ستين عاما من حياته فى الاشتغال بالعمل السياسى إلى ان اصبح حاليا رئيسا للدولية الاشتراكية واحد الوجوه التى تعد مرجعا للاشتراكية الديمقراطية .

ويأتى صدور مذكرات ، فيلى برانت ، بعد ترجمتها إلى الفرنسية فى وقت هام حيث يقدم رؤيته حول تاريخ الوحدة الالمانية الجديدة .

دوجلاس هيرد لا ينافس تاتشر

لندن - ا ش ا

نفى دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطانى اليوم أنه يعتزم ترشيح نفسه لزعامة حزب المحافظين الحاكم منافسا للسيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية وزعيمة الحزب .

واكد هيرد تأييده ودعمه الكامل للسيدة تاتشر كزعيمة للحزب . واعرب عن أمله فى أن تتمكن السيدة تاتشر من التغلب على منافسها مايكل هيزلتاين وزير الدفاع البريطانى السابق الذى اعلن ترشيح نفسه كمنافس لتاتشر فى زعامة الحزب .

الجدير بالذكر أن السيدة تاتشر ستدلى بصوتها فى الجولة الأولى من الاقتراع على زعامة الحزب اثناء وجودها فى باريس حيث من المقرر أن تحضر قمة مؤتمر الأمن والتعاون الاوربى الذى يعقد فى العاصمة الفرنسية يوم الثلاثاء المقبل .

كتاب وأدباء العالم يتحدثون عن الموت

باريس - صدر مؤخرا كتاب فرنسى جديد يضم أراء اربعين من كبار الكتاب العالميين حول الموت .. ومن بينهم ، جورج امادو ، البرازيلى الحائز على جائزة نوبل الثرية الاصل ، اندريه شديد ، و ، كلود ميشيل كلونى ، . اعد الكتاب ، مارسيب بيسلو ، و ، كاترين جاجولية ، ويقع فى ٢٧٦ صفحة .

المقاومة الفرنسية للاحتلال النازى فى كتاب جديد

باريس - ، قوات الظل ، عنوان الكتاب التاريخى الذى صدر مؤخرا فى باريس للكاتب الفرنسى ، جوزيف كيسل ، والكتاب الجديد يضم مجموعة المقالات التى أعدها الكاتب حول المقاومة الفرنسية عام ١٩٤٣ .. وتدور حول مشاهد واقعية عايشها الكاتب وتعايش معها بوصفه كاتبا وصحفيا خلال الحرب العالمية الثانية والكتاب يقع فى ٥٧٢ صفحة .

ومما يذكر ان ، جوزيف كيسل ، كاتب وصحفى فرنسى ولد فى كلارا بالارجنتين عام ١٨٩٨ وتوفى ١٩٧٩ . وقد اتسمت معظم اعماله بالتركيز على سرد المغامرات .

معرض الذهب فى باريس

باريس - يقام حاليا فى متحف الاثريات القومى فى ، سانت جرمان اون لاى ، معرض بعنوان ، الذهب ومجالاته ، يستمر حتى ٢١ يناير ١٩٩١ .

يضم المعرض نحو ٢٥٠ قطعة فنية ثمينة مصنوعة من الذهب يرجع بعضها إلى العصر الرومانى ومنها اله الحب وقطعة فنية على هيئة كلب ترجع إلى العصر الايرانى القديم وبعض الاقنعة الفرعونية واقنعة بيرو والاقنعة الافريقية .

وسائل أمنية جديدة بمحطات الطاقة النووية

موسكو - اعلن فيكتور سيدورنيكو النائب الاول لوزير الصناعة النووية السوفيتى ان بلاده ادخلت وسائل امنية جديدة على محطات الطاقة النووية العاملة بها يمكن بواسطتها للعاملين بتلك المحطات ان يتنبأوا بالطوارىء التى يمكن ان تؤدى إلى كوارث وان يقوموا بتحليلها .

وكشف المسئول السوفيتى فى تصريح لوكالة ، تاس ، النقاب عن ان نظام الوقاية المزدوج ينطوى الآن على نظام فنى جديد بعد أن جرى تطويره بالاشتراك مع فرنسا والمانيا وبلدان اخرى .

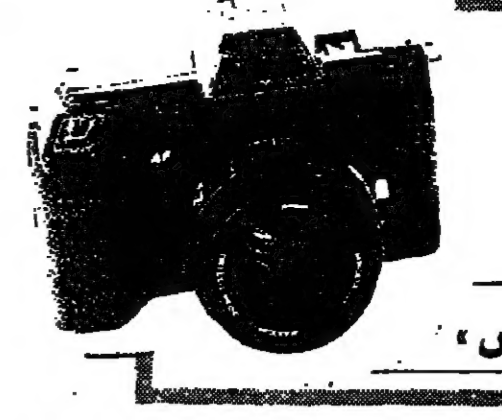
وقال ان هذه الأنظمة سيتم تركيبها فى جميع المصانع بعد اجراء التجارب الصناعية عليها .

اصلاح وتنظيم الاعلام السوفيتى

موسكو - اصدر الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف قرارا يقضى بتعيين ميخائيل نيناشيف الرئيس السابق للجنة التليفزيون والاذاعة السوفيتية رئيسا للجنة الصحافة التابعة للدولة مع اعادة تنظيمها وذكرت وكالة الانباء السوفيتية ، تاس ، التى اذاعت ذلك انه تم منح نيناشيف مهلة اسبوعين لتقديم مقترحاته حول سبل اصلاح الهياكل الاعلامية الراهنة لضمان حق المواطن السوفيتى فى الحصول على المعلومات وتوفير حقوق اوسع لدور النشر ومؤسسات الطباعة والتمييز بين مهام السلطة المركزية والمحلية .

وقد جاء فى القرار ان وسائل الاعلام تحتاج إلى دعم من الدولة وحمايتها اقتصاديا وقانونيا فى ظل الظروف الاقتصادية الراهنة .

أخبار مصورة



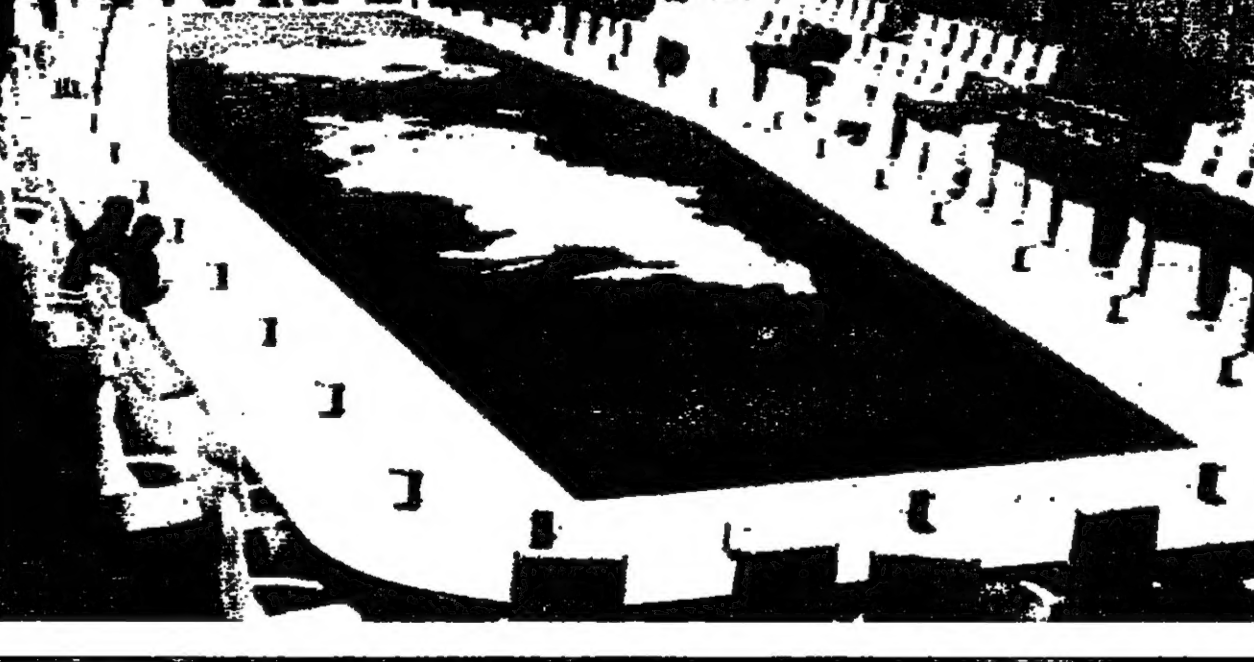
الصور من «أ. ب» و «واس»



● بعض ركاب الطائرة السوفيتية المختطفة بمطار هلسنكي في انتظار رحيلهم إلى بلدهم .. وكان قرصان سوفيتي (٣١ سنة) اختطف الطائرة التوبوليف التي كان على متنها ٦٦ راكباً . وقد استسلم القرصان وطلب اللجوء بعد ان سلم نفسه لرجال الأمن الفنلندي .

● قاعة الاجتماعات الكبرى لمؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي الذي سيحضره رؤساء ٣٥ دولة اوروبية وأمريكية والذي سيعقد بعد غد الاثنين بباريس . وقد تمت اللمسات الأخيرة لتجهيز القاعة وأماكن إقامة الرؤساء الأوروبيين .

● السيدة كورازون اكينو تحيي احفادها الثلاثة (ميجي) وجيكي وجونتي الذين خرجوا لاستقبالها بمطار مانيلا الدولي عند عودتها من طوكيو بعد ان حضرت حفلات تتويج الامبراطور اكيهيتو .



● لاتزال الاشتباكات مستمرة في شارع ماينزر ببرلين الشرقية بين رجال الأمن والفوضويين وقام رجال البوليس الألماني باقتحام اكثر من خمسين منزلاً

الحبل المشدود بين المدرسة والبيت (بقية)

الحصة. وعندما تجد بأن معظم الطالبات لم يقمن بحل الواجب تضطر مرة اخرى ان تعيد الحل امامهن على السبورة مرة واثنتين حتى يفهمن .

وتضيف قائلة بانفعال ينم عن مدى حرصها على طالباتها وتقول :

وفي حالة قيام الطالبات بعمل الواجب والله اعلم اذا كن قد فهمن الدرس ام لم يستطعن فهمه واغلبية الطالبات يكن غير فاهمات ماذا يكون موقف ودور المعلمة في هذه الناحية ؟ وكيف تتصل باولياء الامور وتقول لهم : رجاء عدم حل الواجبات لبناتكم الطالبات وحبذا لو قام اولياء الامر بالتاشيرة على التمارين التي لايستطيعون فهمها ويكتبون بجانبها ملاحظة صغيرة «السؤال الفلاني لم تفهمه ابنتي» لنتولى بدورنا عملية افهامها للطالبة حتى تتمكن من استيعابها وفهمها .

رجاء مكررا لاولياء الامر بعدم حل التمارين نيابة عن ابنائهم بالذات مادة الرياضيات لان المعلمة تفهمها للطالبة بطريقة والام بطريقة اخرى فلاتعود الطالبة تستوعب ايا من الطريقتين .

متابعة الأم للواجبات مهمة جدا

● وتكمل الاستاذة سامية الشامي حديثها معنا هذه المادة كام وولية امر لطالبة فتقول :

دوري كام لديها ابناء في المدارس هو : متابعتهم ومراقبتهم من بعيد لبعيد حتى لايهملوا في اداء واجباتهم المدرسية كما اقوم بتوجيههم واشعاري لهم بمتابعتهم دون ان اتدخل واساهم في حل واجباتهم مباشرة .

وعندما تاتي ابنتي وتقول لي ما لم افهم هذا الدرس جيدا اقول لها : «اين كنت اثناء قيام معلمتك بالشرح في الحصة ولماذا لم تفهمي منها ؟

ومن طريقة كلامها معي اعرف اذا كانت مركزة مع معلمتها في الفصل ام انها كانت سارحة في قلب الصحراء .

وكام فانا اعاقبها نعم بكل صراحة اعاقبها حتى لاتعود الى السرحان وعدم التركيز اثناء شرح معلمتها للدرس وحتى لاتقول بانها لم تفهم الدرس كله لابد ان تخرج بشيء من الحصة والا لماذا هي داخل الفصل مع معلمتها لابد ان تفهم شيئا واذا كان لابد لهم ان يسالوني عن شيء فليسالوني في الجزء الذي لم يستطيعوا فهمه فقط .

في هذه الحالة اكون مطمئنة الى ان ابنتي جالسة داخل الفصل مع معلمتها وهي فاهمة الدرس .

وتضيف ايضا قائلة : الام لها دور كبير جدا في البيت حتى لو كانت غير متعلمة مجرد متابعتها لابنائها والزامهم بحل الواجبات يفهمهم بأن هناك مراقبة وعليهم ان يؤدوا الواجب المدرسي حتى لو كانت مشغولة بمسئوليات البيت ومرت على اولادها من وقت لآخر فهذا سيجعلهم يهتمون اكثر .

صرف تفكير المراهقات بالواجبات

● وتقول معلمة اللغة الإنجليزية الاستاذة سلوى اسماعيل من المدرسة النصيفية :

بالنسبة لي شخصيا فانا لا اطلب من البيت اي شيء اما اذا كان على الواجبات فانا بالفعل اكلف الطالبة باداء واجبات كثيرة وفي نفس الوقت فانا مرنة مع بناتي الطالبات فلو علمت بان لدى طالباتي واجبات لمواد اخرى او امتحانات فانا اقوم بالغاء الواجب ولا الزمهن بعمله حتى لا اتسبب في ارباكهن بسبب انشغالهن بواجبات لمواد اخرى .

واذا وجدت بان الطالبة قادرة على ان تعمل معي ولديها الفرصة لذلك فانني اكلفها بالعمل معي داخل الفصل واعطيها عملا كثيرا وليس لي اي دخل بالبيت ولا اكلفهم باي شيء نهائيا واتحمل ٩٩٪ و ١٪ على البيت اذا وجدت بان الطالبة على درجة كبيرة من الضعف بالمادة في هذه الحالة اطلب من الاب او الام مساعدتها لانني لا استطيع ان اظلم باقي الطالبات بمسايرتي لها وحدها وتركهن واحاول مع الطالبة الضعيفة كل ما باستطاعتي اثناء الحصة وايضا في وقت حصص الجمعيات واشرح لها مرة واثنتين وثلاث في محاولة مستميتة مني لافهامها واجدها بعد كل هذا المجهود لاتفهم واكون قد اعطيتها الكثير من وقتي في الحصة واثناء حصص الجمعيات فانا لا استطيع بعد ذلك كله ان اعمل شيئا فانا مقيدة بوقت محدد ومنهج والله سبحانه وتعالى لايحاسبني على الضعيفة فقط بل على الممتازة ايضا .

في هذه الحالة على ولي الامر ان يتصرف ويتدخل فهذا حق ابنتهم عليهم كما اني لاحظت بان الطالبة الضعيفة بمادتي هي ايضا ضعيفة بكل المواد تقريبا والمعلمة لها طاقة وامكانات محدودة هي ليست مسئولة عن طالبة واحدة انما هي مسئولة عن صف بكامله .

وتضيف قائلة : في سن المراهقة لابد ان تعمل المعلمة على ان تشغل الطالبة باستمرار بالواجبات حتى تصرف تفكيرها عن امور اخرى وانا احب ان تتدرب طالباتي كثيرا وحسب الدرس فبمادة الانجليزي هناك درس اسئلته قليلة ودرس اسئلته وتمارينه كثيرة كما ان مادة الانجليزي لايوجد بها تكرار وحتى لو حصل هناك تكرار فان الطالبة بذلك تستوعب ليس فقط بعقلها الظاهر انما بالعقل الباطن ايضا بالذات في اللغة الانجليزية مما يساعد على التحدث بها بطلاقة .

تحت الصفر بقية

ان ابطالنا هم من القمة الى القاعدة .. لا اخلاط .. ولا مذاهب ولا مسيحيين ولا مزايدين .

نعم ان قواتنا ولله الحمد وبكل ثقة نقول انها تضم اشرف العناصر في العالم - الذين يحملون لواء الاصالة والايمان .. الدم العربي النقي والايمان الصادق الحقيقي .. فلم تلوث دماءهم الهجنات والاخلاط - ولم تنحرف بإيمانهم المذهبية والتوجهات البغيضة .

وليس هناك فرق - كما قلت ايها الكاتب المحترم بين (ابن الامير وابن الخفير) .. ان الباب لدينا مفتوح دون اكراه او تصنيف بل ان الامراء هم في مقدمة صفوف القوات المسلحة ..

لقد اثبت التاريخ ان الكم لم يكن ضامنا للنصر .. بل الضامن هو الله سبحانه وتعالى اولا .. ثم القيادة المحنكة والنوعية ودرجة الايمان بالقضية والموقف ونوع السلاح .

ونحن بكل فخر نعتز بهذا التميز اضافة الى امكانية تكوين جيش لا يقل عن مليون رجل - دون ان يؤثر ذلك على مسار التنمية في البلاد ومن ينظر الى مراكز التطوع العفوي في اكثر من (٢٠ مدينة سعودية) يرى كيف ان الشعب السعودي بكل فئاته - العلماء - الامراء - اساتذة الجامعات - رجال الاعمال - الطلاب ... الخ يتدافعون بكل حماس الى تلك المراكز .

ايها المجتهدون المخطئون .. شكرا لاجتهادكم .. ولكن صححوا اخطاءكم ...

الرأى بالرأى بقية

السوفييتي مع التركيز على تحفيظ القرآن وتعليم اللغة العربية . وطباعة مختلف ترجمات القرآن الكريم الى اللغات المحلية للمسلمين .

●● ان صدور القوانين الجديدة بحرية الاديان وحماية ممارستها من شأنه ان يتيح للمسلمين السوفييت فرصا عظيمة للاصلاح والتطوير واعادة بناء حياتهم الدينية والمشاركة بايجابية في بناء المجتمع السوفييتي الجديد .

●● من المقترح بمناسبة قرب افتتاح السفارة السعودية في موسكو انشاء قنصلية في طشقند يعمل فيها ملحق للحج والشؤون الاسلامية .

* * *

ان الاتحاد السوفييتي لا يزال هو القوة العظمى الثانية في العالم . وفي امكان ٧٠ مليونا من المسلمين السوفييت ان يكون لهم دور بارز في توجيه سياسة بلادهم وفي خدمة العالم الاسلامي من هذا المنطلق .

والمامول ان يقوم معالي وزير الحج والاوقاف الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع بحث الدول الاسلامية الاخرى الاهتمام بالمسلمين السوفييت والمشاركة في دعمهم بكل سبيل .

إعلانات فردية

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مسفرين علي بن محمد نور حريري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء .. المشتملة على مسكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المعابدة شرق شارع الحج حارة القيطه المحدودة :
شرقا / زقاق غير نافذ وبه بابان الفاصل بين هذا المحدود وملك المنهي
غربا / ملك محمد سالم بابحير
شاما / ملك المنهي
يمنا / السكة النافذة وبها الباب الفاصل بيني وبين حمود بن راجح الامير .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

● تعلن المحكمة الشرعية ادارة كتابة عدل الاولى بمكة المكرمة للعموم ان المدعو / محمد سرور ازبك تقدم بوكالته عن ورثة صديق علي محمد ازبك . تقدم الينا بطلب استخراج صورة حفيظة للصك الصادر منا برقم ١٠٢٠ بتاريخ ١٣٤٨/٢/١ هـ المتضمن تملك صديق علي محمد ازبك للمحدود الكائن بمكة المكرمة محلة القشاشية - اربعة قراريط ونصف خمس قيراط هي كل المحدود بالقشاشية . فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم لكتابة عدل الاولى بمكة المكرمة خلال شهر من تاريخه ...

مكتب جـدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / جابر عثمان محمد الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٠٦٤ بتاريخ ١٤٠٥/٨/١ هـ سجل جدة قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - م . الرياض .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / حامد حميد ضيف الله الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨١١١ بتاريخ ١٣٨٣/١٠/٥ هـ سجل جدة قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - ٣١٥٦٧ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / حسن علي عمر الصيباني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٦٥٨٩٣٩١ سجل جدة قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - ٣١٥٦٧ .

● تعلن مؤسسة محمد علي الظاهري عن فقد تصريح دخول الميناء رقم ٤٤٩٧ للسيارة رقم ٥٠٤٩٣٨٦ . فعلى من يجده ان يسلمه الى وحدة امن ميناء جدة الاسلامي او الاتصال / ٦٤٧٨٥٥١ .. وله الشكر - م . الرازي - باب شريف .

● يعلن محمد جهانقير عالم محمد يوسف عن فقد اقامة رقم ٢٠٤٨٦٣٠٠٠٤ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤١١/١/١٥ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات .. وله الشكر - ٣١٥٦٦ .

● يعلن ناصر علي قطاع الحرورة عن فقد جواز سفر رقم ١١١٤١٢ الصادر من صنعاء بتاريخ ٨٩/٢/٢٨ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .. وله الشكر - ٣١٥٦٨ .

● يعلن محمد سعيد صالح [illegible] عن فقد جواز سفر رقم ١٣٥٨٠٩٠ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٩٠/١٠/١٨ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية .. وله الشكر - ٣١٥٦٨ .

● يعلن عابد ختم بدوي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ١٠٣١٦٩٧ الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر - م . البراق .

● يعلن عبدالله مرحوم فضل المولى عن فقد استمارة سيارة فولفو م/٧٧ رقم ١١٥٦٤٩٢ الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر - م . الرازي - حي باب شريف .

● يعلن محمد منصور حمود الحداد عن فقد اقامة رقم ٢٠١٦٧٤٠٧٨٥ الصادرة من حائل بتاريخ ١٤٠٨/٦/٨ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات حائل .. وله الشكر - ٣١٥٦٤ .. وله الشكر .

● يعلن محمد رياض شودري قاسم علي باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٨٥٥٠٦٥١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٣/٣٠ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة . وله الشكر - ٣١٥٦٥ .

● يعلن ابراهيم السباعي احمد عن فقد اقامة رقم ٢٠١٦٦٢٧٨٤٨ بتاريخ ١٤١٠/١/١ هـ الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة .. وله الشكر - ٣١٥٦٥ .

● يعلن انور علي محمد احمد عن فقد جواز سفره رقم ٦٣٩٦٦ الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .. وله الشكر - ٣١٥٦٧ .

● يعلن عبدالعزيز خامد محمد الشريبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٨٣٦٣٤٣٤٢ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر - ٣١٥٦٧ .

● يعلن محمد احمد علي العبدالعزيز بالعبيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٥٠٥٢٨٩٧٠١ الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر - ٣١٥٦٧ .

● تعلن شايرة م . ساريب فلبينية الجنسية عن فقد دفتر اقامتها رقم ٢٠٠٣٣٣٧٧٩ الصادر من جدة وينتهي بتاريخ ١٤١٢/١١/٥ هـ . فعلى من يجده ان يسلمه الى جوازات جدة .. وله الشكر - الادارة / ٢٣٤٢٩ .

● تعلن عاليه ابو بكر اويس صومالية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٢٠٤٦ الصادر من مقديشو بتاريخ ١٩٨٢/٦/١٠ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية الصومالية بجدة .. وله الشكر - الادارة / ٢٣٤٣١ .

● يعلن السيد زاهر علي مصرى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧١٠٨ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/١١ هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر - الادارة / ٢٣٤٣٢

مكتب الرياض

● يعلن المواطن / فهد محمد حمد الجعيدي عن فقد شهادة الثانوية العامة الصادرة من مدرسة الابناء بالخرج . فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة التعليمية بالخرج - وله الشكر .

مكتب مكـــة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مولوى / رحمة الله بن عبدالغني الباكستاني - تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء بموجب الصك رقم ١٦٧ في ١٣٨٩/٢/١٣ هـ . وذلك لتطبيق المادة ٨٥ من نظام الأعمال الادارية بالدوائر الشرعية المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المسفلة الكدوة المحدودة .
شرقا / ملك ناصر بن سلطان
غربا / ملك احمد حسين علي والي وتمام الحد زين العابدين
شاما / زقاق نافذ وبه الباب الفاصل بين هذا المحدود ومحدود سليمان بن عبدالله
يمنا / ملك حسين فلمبان .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

مكتب الطـائف

● يعلن عبدربه احمد عبدربه الثبيتي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٣ رقم ٢٥٢٦٣٣٦ والاستمارة باسم ضيف الله عيد الثبيتي . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف .. وله الشكر - ١٩٩٠٨ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن / احمد تركي محمد آل عامر عسيري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٦٤١٧ بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٠ هـ الصادرة من رجال المع رقم البطاقة ١٠٣١٢١٩٤١١ الصادرة من رجال المع . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - ١٩٩٠٧ .

مكتب ابهـا

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة انه انهى اليها محمد مشوش عبدالله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقع في قرية العيص لشاعره المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا / ارض فضاء ممتدة بطول ٥٧ م
شمالا / مزرعة والده بطول ٤٠ م
شرقا / مزرعة والده بطول ٤٢ م
غربا / شارع ترابي عرض ١٠ م يليه ارض فضاء ممتدة بطول ٤٥ م .

وطلب اعطاءه حجة تملك له . فعلى كل من له ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان ...

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدمت اليها المواطنه / شافه بنت علي جمع البارقي طالبة حجة استحكام على ارضها السكنية الواقعة بقرية المعيرية والمقام عليها صندقتين . يحدها شمالا / طريق دخول بطول الضلع من هذه الجهة عشرون مترا ٢٠/م ويحدها جنوبا حسن موسى هليل دخول الضلع من هذه الجهة عشرون ٢٠ م ويحدها شرقا حسن موسى هليل دخول الضلع من هذه الجهة عشرون ٢٠ م ويحدها غربا حسن موسى هليل دخول الضلع من هذه الجهة عشرون مترا ٢٠ م . وان هذه المحكمة إذ تعلن للعموم من له معارضة في طلب المذكورة . فعليه ان يتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه ...

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه تقدم اليها المواطن / احمد عبدالله مفرح الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه قطع الارض الزراعية المسماه شعب زهير عشرى الواقع في الانصاب والداخله عليه ارث من مخلفات المدعو / مفرح علي محمد الشهري وحدودها كما يلي
شمالا / بطول الضلع من بدايته شرقا ٢٨ م ينكسر شمالا ٢.٥٠ م ينكسر غربا ٣٠ م يليه سليمان علي واخوته -
جنوبا / بطول ٥٠ م يليه جبل
شرقا / بطول ٣٣ م يليه حرم الخط العام ابها الطائف
غربا / بطول ٢٥ م يليه جبل .

وقد طلب اعطاءه حجة استحكام . فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ...

بعد طرد عبادي : الوحدة والهلال خرجا سلبيا بدون أهداف

الرياض ـ فهد الهديان

ضمن مباريات الدوري الممتاز وفي اسبوعه الرابع التقى على استاد الملك فهد الدولي فريقا الهلال والوحدة الذي شهد طرد اللاعب الخلوق عبادي الهذلول لأول مرة بعد ان قام بضرب اللاعب الوحداوي حاتم خيمي بدون كرة واستحق على اثرها كارت احمر وقد ظهرت المباراة بمستوى جيد من الهلال ومتوسط من جانب الوحدة الذي مال كثيرا إلى الطريقة الدفاعية واللعب عن طريق الكرات المرتدة .

الشوط الأول

بدات المباراة بحذر من كلا الفريقين لم تستمر طويلا حيث وضح ان الهلال دخل المباراة وفي نيته تحقيق الفوز حيث قاد اول هجمه عن طريق صفوق التمياط عن طريق الجهة اليمنى حيث تعرض لاعاقة ينفذها الثنيان في يدى الحارس .. وقد ظهرت المباراة بمستوى فني جيد من جانب الهلال الذي وضح عليه الاستحواذ على الكرة والتركيز على الجهة اليمنى التي يشغلها الثنيان والتيماوي بالتناوب مما ارهق بذلك . دفاع الوحدة وبالذات الخضري فلو ركز الهلاليون كثيرا وعدم الاستعجال امام مرمى الوحدة لكان هناك كلام اخر وبالذات من جانب سامي جابر الذي اضاع لوحده ثلاث فرص لا تضيع حتى من لاعب مبتدىء وبعد ذلك تتوالى الهجمات الهلالية بكثرة طيلة هذا الشوط بحجة احراز هدف السبق ولكن من هذا لم يحدث حتى قام الناصر باشهار الكارت الأحمر في وجه عبادي الهذلول بعدها يعلن الحكم عن نهاية الشوط الاول بدون اهداف .

● لقطات من مباراة الهلال والوحدة

تصوير : عبدالمنعم عبدالله

أحداث الشوط الأول

و ٦ هجمات يقودها صفوق للثنيان للتيماوي الذي دخل منطقة الجزاء وفي مواجهة المرمى يضعها في يد الحارس ضعيفة سامي الجابر يتلقى كرة عرضية بعد تجليه من دفاع الوحدة وامام المرمى يسدد بقوة على المرمى وفوق العارضة بعد ان كان مكشوفا له . وسمير يسدد كرة داخل منطقة الجزاء الهلالية على راس محمود اسامة يمسك بها السلومي . و سامي يضيع فرصة العمر يتقلف بها ويلعبها بهدوء من احضان سمير عياد . وسامي ايضا يتلقى كرة يمررها عرضية ينقذها سمير عبد الشكور الذي ارجعها للحارس . و ٢٨ عدنان يتلقى كارت اخضر لمخاشنة (سامي جابر) و ٣٤ سامي جابر يعكس كرة على راس الثنيان الذي يرتقي لها بشكل جيد لكنها تذهب خارج الملعب و ٣٨ اصابة سمير عياد . و ٤٥ كارت احمر لعبادي الهذلول بعد ضربة للاعب حاتم خيمي بدون كرة .

الشوط الثاني

لعب الهلال بعشرة لاعبين بعد طرد عبادي الهذلول وقد توقع الجميع ان يفعل الوحدة اى شيء ويستغل نقص الهلال ولكن هذا لم يكن بل العكس فقد سيطر الهلال على جو المباراة ولكن دون اى نتيجة تذكر مجرد ان لاعبي الهلال تسابقوا على اضاعة الفرص وقد لاحظ الجميع ان الوحدة كان يلعب على اغلاق المنطقة واللعب على الكرات المرتدة حيث ان الوحدة يلعب بطريقة ٤/٥/١ والواقع ان الطريقة الدفاعية كادت ان تتسبب في اتخام الشباك الوحداوية بعدد وافر من الأهداف لولا سوء الطالع والحظ وإذا استمر الفريق الوحداوي على هذا المنوال فسيكون طريقهم للدرجة الأولى مفروشا بالورود .

أحداث الشوط الثاني

د ٥ فاول للثنيان يسدد بقوة خارج المرمى والدقيقة ١١ هجمة متسقة للوحدة يمررها الجلي خط للمندفع الخوفير والمفروض يقدمها للامام لا من الخلف وفرصة ضائعة . والدقيقة ٢٠ بعد نزول محمد التمياط يتلقى كرة الذى بدوره يحولها للقرملة من بين الدفاع الوحداوي الذى وجد نفسه وجها لوجه يخرج له سمير عياد بسرعة ويضايقه يسدد بعد ارتدادها للمرمى لكن سمير عبد الشكور ينقض عليها بسرعة فنفذ المرمى وترتد خارج الملعب والدقيقة ٣٣ الثنيان للمرة الثانية يسدد خارج الملعب والدقيقة ٣٩ فاول لسامي جابر ينقذها سامي ترتد من دفاع الوحدة وخارج الملعب بعد تسديده من سعد مبارك والدقيقة ٣٧ الخوفير يجهز كرة بالراس للنوير بعد انكشاف المرمى امامه يسدد وضربة ركنية وترتد لمحمد التمياط الذى انفرد بالمرمى الوحداوي ينقض عليه الخضري ببراعه أوت . والدقيقة ٣٩ حسين الحبيش يسدد بقوة خارج المرمى والدقيقة ٤١ سمير عياد ينقذ مرماه من هدف محقق وركنية . والدقيقة ٤٥ محمد التمياط وانفراد تام بالمرمى يلحق به محمد الخضري للمرة الثانية ويقطعها ويسلمها بكل براعة للحارس . والدقيقة ٤٦ كارت لسمير عبد الشكور وكارت لمحمود اسامة .

حكم المباراة

عبد الله الناصر وحسين بحيرى وعبد الله الدخيل ورابع عبد الله الحبيشي .

● مصدر اتحادي يؤكد :

لا خلاف بين القنديل والمسعود

● وضع غياب نائب رئيس نادي الإتحاد الأستاذ اسعد قنديل اكثر من علامة استفهام حول هذا الغياب حيث اثارت الشائعات عن وجود خلاف بين القنديل والمسعود اثر الاول الابتعاد عن النادي

مصادر اتحادية اكدت للبلاد الرياضية ان القنديل في رحلة عمل خارج المملكة ولا صحة لما تردد وانه على اتصال دائم بالنادي وهم بانتظار عودته سالما .

● أحمد مسعود

اسعد قنديل

● في دوري الطائرة :

الأهلي يفوز على الاتفاق ويواصل الصدارة ، والمحيط يواصل مطاردته ، والنصر يبعد الهلال



جدة ـ عبدالله عسيري :

● في إطار مباريات الدوري الممتاز للكرة الطائرة اقيمت يوم امس العديد من المباريات .. حيث استطاع الأهلي أن يواصل صدارته لأندية الدوري بفوزه على الاتفاق ، بينما استطاع النصر أن يحقق أول فوز له في هذا الدوري حيث استطاع النصر أن يفوز على الهلال وأيضاً استطاع المحيط ان يفوز على الهداية .. وقد اسفرت نتائج المباريات على النحو التالي :

الأهلي يفوز على الاتفاق

● في الدمام وعلى صالة رعاية الشباب استطاع الأهلي ان ينهي مباراته مع الاتفاق بالفوز بثلاثة أشواط بدون مقابل وبهذا الفوز يواصل الأهلي تصدره لأندية الممتاز بدون منافس ، وكانت نتيجة الأشواط ١٥/٤ ، ١٥/٤ ، ١٥/١٢ لصالح الأهلي .

النصر يكسب الهلال

● استطاع النصر يحقق فوزاً غالياً على فريق الهلال في المباراة التي جرت بين الفريقين على صالة رعاية الشباب بالرياض وبهذا الفوز يكون النصر قد حقق أول فوز له هذا الموسم وذلك بعد الاخفاق الذي لازم الفريق طيلة الأسابيع الماضية واستطاع النصر أن يكسب المباراة بثلاثة أشواط مقابل شوطين وكانت الأشواط على النحو التالي : ١٥/٣ ، ١٥/١٣ ، ١٥/١١ ، ٥/١٥ ، ١٥/١٠ .

المحيط يفوز على الهداية

● حقق المحيط فوز سهل في مباراة على الهداية وذلك في المباراة التي جرت بين الفريقين يوم أمس على صالة رعاية الشباب بالدمام وانتهت بفوز المحيط بثلاثة اشواط بدون مقابل وكانت الأشواط كالتالي ١٥/٥ ، ١٥/٩ ، ١٥/١١ .

الاتفاق يهزم النجمة بالثلاثة .. ويهديها هدفا !!



● الاتفاق

الدمام ـ يوسف كامل :

بعد ان اضاع لاعبو الاتفاق لاكثر من عشرة أهداف في مرمى النجمة .. اذ اكتفوا بان سجلوا أربعة اهداف لتصبح النتيجة ٣/١ للاتفاق !!

منذ الدقائق الأولى للمباراة .. وكما كان متوقعا .. ظهر واضحا تفوق الاتفاق وتملكه جميع جنبات الملعب .. من الوسط وحتى دفاع الخصم ومن وسط الخصم حتى دفاع الاتفاق !!

سجل الاتفاقيون اربعة اهداف .. ولكنهم فازوا بثلاثة فقد اهدى سلمان نمشان كابتن الاتفاق هدف الحضور للنجمة في الوقت الذي كان فيه الاتفاق متقدما بهدف واحد فقط سجله عبدالله الدوسري في الدقيقة التاسعة من البداية .. وخاف جمهور الاتفاق ان يكون هدف النمشان المهدى للنجمة هو نقطة تحول المباراة من توقع ظاهر .. الى مفاجاة من مفاجآت كرة القدم .

اعتمد المدرب الاتفاقي على بسطه نفوذ لاعبين من الوسط الذي كان يتحكم فيه ببراعة سمير هلال ويسانده حمد الدبيخي وعبدالله الدوسري .. بينما لم يكن سالم النعيمي في الفورمة ولكنه لم يكن مؤثرا سلبيا على تملك الاتفاقيين لوسط الملعب ومن ثم نقل اللعب بصورة بسريعة عن طريق عمر باخشوين المبدع .. والذي صال وجال ومن اليمين الى اليسار وكان نقطة تحول كبيرة في تفكك خطوط النجمة .. في الهجوم احسن سعدون حمود التحرك الدائم هربا من الرقابة اللصيقة عليه من قبل قلبا دفاع النجمة سامي البطي وخالد المحيميد .. وبتحركه اتاح لزملائه وخاصة عبدالله الدوسري الذي تبادل معه المركز والتهديف .

بينما وضح حذر النجمة من التورط في هجوم منسق يترك فيه دفاعه مكشوفا .. فعمد مدرب النجمة على تكثيف خط الوسط والتكتل العددي في الدفاع في محاولة لسد جميع المنافذ المؤدية للمرمى .. وللحق فقد ابدع محمد الدبيبي حارس مرمى النجمة حيث تصدى لكل الهجمات الاتفاقية من داخل المنطقة او تلك التسديدات القوية التي اعتمدها مهاجمو الاتفاق حينما كان يتندر عليهم دخول منطقة النجمة .

اعتمد هجوم النجمة على الهجمات المرتدة والسريعة .. والتي كان يواكبها انطلاقات مهاجمي النجمة من الوسط الى جنبات الملعب .. فتلك الهجما الخاطفة والسريعة اربكت فعلا خط ظهر الاتفاق وخاصة خانة الظهير الأيسر التي غاب عنها سامي جاسم ولعب مبارك الشامسي بدلا منه فكان واضحا على الشامسي عدم الخبرة وبطء الانقضاض .. وعدم قيامه بالعامل الهجومي .. استغل مهاجمو النجمة هذه النقطة استغلالا جيدا واستطاعوا العبور من الناحية اليسرى للاتفاق مرات عديدة وفي احدى تلك المرات كان هدف التعادل النجماوي والذي بدأ حينما تخطى سليمان الحديثي الشامسي واقترب من المرمى الاتفاقي وعكس كرة لزملائه استقبلها سلمان نمشان في اندفاعه لمساندة زميله فترتطم به ويفاجأ مبارك الدوسري بالكرة تسكن شباكه .. وكان ذلك بعد عشر دقائق فقط من تسجيل الاتفاق هدفه الأول .

ارتبك الاتفاقيون قليلا .. ولم يستغل لاعبو النجمة هذا الاستغلال وبقوا منكمشين على انفسهم مما ساعد الاتفاق على ترتيب صفوفه ورسم الهجمات تارة عن طريق الأجنحة وتارة من القلب .

وفي الدقيقة ٤٠ من البداية .. يتقدم عبدالله صالح الظهير الاتفاقي ويقترب من صندوق النجمة ويرفع كرة جميلة على رأس عمر باخشوين غير المراقب والذي اودعها المرمى بكل هدوء محرزا الهدف الاتفاقي الثاني .

والخمس دقائق المتبقية من الشوط الأول اضاع الاتفاقيون فرصا سهلة لا تضيع .. لتخرج النتيجة بهدفين للاتفاق مقابل هدف للنجمة .

وفي الشوط الثاني وضح تصميم الاتفاقيين على زيادة النتيجة وتحسينها فهاجموا مرمى النجمة بضراوة .. ومن جميع جهات اللعبة .. واستطاع مدافعو وحارس مرمى النجمة الصمود ببسالة لكل الهجمات الاتفاقية .

وبدأ مسلسل الفرص الاتفاقية المهدرة امام مرمى النجمة وسط دهشة واستغراب اللاعبين والجماهير على المدرجات !!

مع بداية هذا الشوط قام المدرب النجماوي بتغيير لاعبه وهدافه منصور موسى لاصابته واشراك اللاعب يوسف الحمدان بدلا منه ..

والربع ساعة الأولى من هذا الشوط شهد ضغطا اتفاقيا رهيبا .. اضاع لاعبو الاتفاق كل الفرص المهياة للتسجيل ولزيادة عدد الأهداف .

في الدقيقة ٢٠ قام المدرب البرازيلي لوري ساندري بتغيير سالم النعيمي والذي لم يكن موفقا واشرك بدلا منه المهاجم راشد خليل في محاولة لتكثيف الهجوم الاتفاقي .. وقام راشد خليل بدوره الجيد واستطاع ان يتقاسم مع سعدون حمود اللعب المتقن والذي لم يكن يحتاج الا الى نهاية سليمة فقط .

اخطر فرص الاتفاق في هذا الشوط كان لعبدالله الدوسري الذي تلقى تمريرة ذكية من بين مدافعي النجمة لعبها سعدون بذكاء .. لينفرد عبدالله الدوسري بحارس مرمى النجمة داخل خط الست ياردات .. ولكن عبدالله يضيعها خارج الملعب وسط دهشة الجميع .

وفي الدقيقة ٣٢ اراد مدرب النجمة ان يحافظ على تلك النتيجة فالخروج امام الاتفاق مهزوم بهدفين لهدف احسن بكثير من تفاقم الموقف كله .. فاشرك لاعب الوسط فهد السليم واخرج المهاجم مشعل التركي .. في محاولة للحد من سيطرة الاتفاق على وسط الملعب .. ولكن لم ينجح هذا التقدير فلاعبو الاتفاق نوعوا في هجماتهم وبشتى الطرق .

وقبل صافرة الحكم محمد البشري بدقيقة يعرقل راشد خليل امام مرمى النجمة فلم يتردد الحكم في احتسابها ضربة جزاء يتصدى لها سعدون حمود والذي اودعها المرمى بكل هدوء في الزاوية اليمنى البعيدة وبعد ان طوح بحارس النجمة الى اليسار .

نتيجة ٣/١ تبدو معقولة .. ولكن المعقول حقا ان الفرص الضائعة لو سكنت شباك النجمة لحطمت رقمي الأهلي والشباب في الوحدة والطائي !!

●● من المباراة :

● نجح الحكم محمد البشري وزميلاه حامد السريعي ومحمد الحركان في ادارة لقاء نظيف وجيد .

● رفع البشري البطاقة مرتين فقط واحدة لسمير هلال من الاتفاق والثانية لراشد المطيري من النجمة .

جمهور لابأس به حضر اللقاء .

● كانت المباراة مفعمة بالروح الرياضية بين افراد الفريقين .

بهذا الفوز الاتفاقي يرتفع رصيد الاتفاق من اربع مباريات الى ٧ نقاط و ٨ أهداف وفي مرماه ٣ أهداف بينما تقف النجمة في المؤخرة مشاركة جارها العربي بنقطة واحدة .

فوز الربيع في السلة والتنس

حقق نادي الربيع امس فوزين مؤكدا بذلك مواصلة مشواره في مختلف البطولات حيث فاز فريق السلة بقيادة مدربه بلال سعيد على مضر ٦٨/٤٨ بعد مباراة جيدة . كما فاز فريق تنس الربيع على فريق الفيحاء ٣/١ .

أول فوز للقادسية في الدوري على العربي

القصيم : عبدالرحمن الزمام

ضمن مباريات الاسبوع الرابع من دوري الممتاز التقى على ملعب التعليم بعنيزة فريقا القادسية من الخبر والعربي من عنيزة .. انتهت المباراة بفوز القادسية بهدف وحيد .. سجله بندر الخالدي في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني .

والشوط الأول ظهر ضعيفا من الفريقين حيث كان كل فريق يخشى التقدم خوفا من هدف مبكر يهز شباكه وكانت اولى هجمات هذا الشوط في الدقيقة ١٣ عندما اطلق طارق العمودي صاروخا ارضيا بجوار القائم يرد عليه خالد المنصور بعد دقيقتين عندما تلاعب في مدافعي القادسيم ثم سدد الكرة على المرمى ليضع احد مدافعي القادسية قدمه لتخرج ضربة ركنية .

الزياني

وفي الدقيقة ١٣ تلقى خالد المنصور كرة ارضية يلعبها بقدمه لتعتلي القائم بسنتيمترات بعد ذلك انحصر اللعب في وسط الملعب وتراجع الفريقان حتى انتهى الشوط الأول بالتعادل صفر/صفر .

الشوط الثاني : ظهر بافضل من الشوط الأول ففي الدقيقة السادسة كرة عرضية على رأس طارق العمودي تعتلي العارضة بقليل .

وفي الدقيقة ٢٨ ينفرد احمد البيشي بالمرمى ثم يسدد كرة ضعيفة بيد الحارس وفي الدقيقة ٣٣ يتلقى بندر الخالدي كرة حائرة داخل المنطقة يسددها قوية داخل المرمى .. هدفا يتيما للمباراة .

كسب فريق القادسية بذلك الهدف نقطتي المباراة .

حكم المباراة عمر الشقير وساعده عبدالله الكثيري وابراهيم العمر .. وقد طرد اللاعب طارق العمودي من المباراة .

لقاء اليوم في عيون الاتحاديين

كتب ـ محمد اليامي .

● حول مباراة الاتحاد مساء هذا اليوم امام الرياض علق بعض لاعبي الفريق الاتحادي للبلاد الرياضية عن هذه المباراة حيث اكد كابتن الفريق احمد جميل عن ثقته في زملائه الليلة بان يقدموا مستوى افضل وتحقيق الفوز ويضيف الجميل بان هذا ما لمسه فيهم خلال ادائهم للتمارين منذ مطلع هذا الأسبوع .

اما مدرب الفريق ديفيد ساكستون فلازال يامل بتصاعد مستوى فريقه مبدياً رضائه عن النقاط الثلاث التي يملكها الفريق حتى الآن .

جمهورنا له كلمة

● اما مهاجم الفريق جبرتي الشمراني فتحدث عن المباراة قائلاً : بالطبع لدينا حنين للفوز وخاصة امام جمهورنا الحبيب الذي يجب ان يقول كلمته اليوم بمساندتنا ومؤازرتنا في هذه المباراة وانا اقول باننا سنكون عند حسن ظنهم خاصة وان اليوم والأسبوع القادم سنلعب مباراتين هامتين في جدة والفوز فيهما سيدفع بنا إلى مركز جيد في الدوري .

الرياض فريق قوي

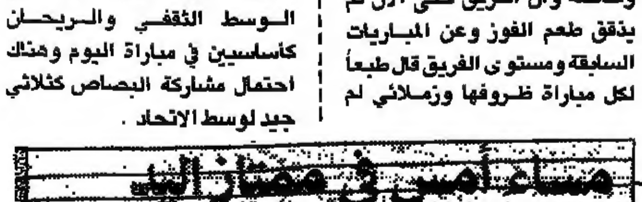
● عبدالله غراب قال عن المباراة بانها صعبة وخاصة وان كلا الفريقين يملك رصيد واحد من النقاط ويامـلان في تحقيق الفوز واضاف الغراب بان عطاء فريقه في المباريات السابقة كان جيد ولم يكن ينقصها سوى الأهداف وخاصة في مباراة العربي مؤكداً بان الفريق سيقدم ما في وسعه للفوز بالنقطتين التي تعتبر الاهم في مباريات الدوري .

لكل مباراة ظروفها

● اما حسن خليفة حارس المرمى الاتحادي فتحدث عن اللقاء مشيراً إلى ان تحقيق الفوز الليلة ضروري وخاصة وان الفريق حتى الآن لم يذقق طعم الفوز وعن المباريات السابقة ومستوى الفريق قال طبعاً لكل مباراة ظروفها وزملائي لم يوفقوا في التسجيل في مباراتين لا يعني إلى ضعف مستوى هجومنا ولكن مسالة توفيق وإن شاء الله مباراة اليوم بوقوف جماهيرنا معنا سنحقق النتيجة المشرفة متمنياً إضافة نقطتي اللقاء لرصيد فريقه .

ثلاثي الوسط الاتحادي

● اكدت التمارين الاتحادية عن تركيز مدرب الفريق على لاعبي الوسط الثقفي والريحان كاساسيين في مباراة اليوم وهناك احتمال مشاركة البصاص كثلاثي جيد لوسط الاتحاد .



جدة ـ محمد اليامي /
مكة ـ فواز الشريف

حقق الفريق الاهلاوي لكرة اليد مساء امس فوزه الخامس في اللقاء الذي جمعه بفريق الوحدة على صالة الشرائع بنتيجة ٢٦/٢٣ . حيث انتهى شوط المباراة الأول بتعادل الفريقين ١٠/١٠ . وبهذا الفوز يستمر الفريق الاهلاوي في صدارته للدوري الممتاز في اسبوعه الخامس وبرصيد (١٥) نقطة وبدون منافس مؤكدا تصميم افراده للاحتفاظ باللقب لهذا الموسم .

وعلى صالة رعاية الشباب بجدة وضمن مباريات الاسبوع الخامس لممتاز اليد حقق الاتحاد فوزه الاول في الدوري على فريق النور ثالث الدوري بنتيجة ٢٥/٢٢ حيث انتهى الشوط الأول لصالح الاتحاد ٩/٧ .

وبهذه الخسارة يرتفع رصيد الاتحاد ٨ نقاط فيما يظل رصيد النور على ١١ نقطة حتى نهاية الاسبوع الخامس من الدوري .

وفي الدمام وعلى صالة رعاية الشباب فاز الخليج على النجمة بنتيجة ١٧/١٦ في اللقاء الذى جمع بين الفريقين مساء امس . انتهى الشوط الاول بفوز الخليج ٩/٨ وبهذا الفوز لفريق الخليج يواصل احتلاله للمركز الثاني بين فرق الدوري برصيد ١٤ نقطة بعد نهاية الاسبوع الخامس من الدوري .

الاتحاد يفوز على الوحدة

مكة المكرمة ـ فواز الشريف

● بهدفين سجلهما فؤاد وجيه وصالح الشبري تمكن ناشئو فريق الاتحاد لكرة القدم من الفوز على نظيرهم فريق الوحدة وذلك ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية لدرجة الناشئين وقد جاءت المباراة ضعيفة المستوى سيطر على مجرياتها الفريق الاتحادي .

● في دوري المنطقة الغربية :

الأهلي يكسب الانتصار ١/٨

جدة ـ احمد ناصر

● ضمن دوري المنطقة الغربية للاشبال فاز فريق النادي الأهلي للاشبال بنتيجة ثمانية اهداف مقابل هدف واحد للانتصار .

■ الشوط الاول

بداية اهلاوية وهدف في الدقيقة الأولى سجله عطية النعمان بعد ذلك امتلك الأهلي زمام المباراة واضاف رقم ١٧ من الاهلي الهدف الثاني في الدقيقة ١٠ ثم ضربة جزاء للاهلي في الدقيقة ١٦ سجل منها رقم ١٧ ايضاً الهدف الثالث ثم يضيف رقم ١٧ ايضاً هدف رابع في الدقيقة ٢١ ويختتم نفس اللاعب ايضاً اهداف الشوط الأول في الدقيقة ٢٦ بتسجيله للهدف الخامس لينتهي الشوط الأول بخمسة اهداف مقابل لاشيء .

■ الشوط الثاني

بداية موفقة للانتصار ففي بداية الشوط الثاني وعند الثانية ٤٠ من الدقيقة الاولى يحتسب الحكم ضربة جزاء على مدافع الأهلي رقم ٥ لاعاقته لاعب الانتصار رقم ٦ يسجل منها رقم ٦ للانتصار الهدف الوحيد لفريقه ويحاول الانتصار تشديد هجماته حتى الدقيقة ١٢ لتحسين النتيجة ولكن اللاعب رقم ١٩ من الاهلي يداهمهم بالهدف السادس في الدقيقة ١٣ ثم يضيف بعد ذلك نفس اللاعب رقم ١٩ الهدف السابع في الدقيقة ١٦ ويختتم لاعب الاهلي رقم ١٩ ايضا اهداف المباراة باحرازه الهدف الثامن في الدقيقة ٢٤ لينتهي الشوط الثاني والمباراة بفوز الاهلي بثمانية اهداف مقابل هدف واحد للانتصار وقد ظهر الأهلي بمستوى جيد في هذه المباراة نظراً لتدني مستوى الانتصار .

● بوزيرى مدرب العيون :

● ابحث دائما عن النقطتين والمستوى فى تحســـن ملحوظ

كتب - صالح الدويسان

اكد مدرب فريق العيون مغربى الجنسية عبدالله الشاوى بوزيرى بعد نهاية اللقاء الذى جمع فريقه مع فريق احد على ملعب مدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء انه يبحث دائما وابدا عن الفوز وحصد النقطتين فى اية مباراة سواء كانت على ارضه او خارج ارضه ليواصل مشوار رصد النقاط لتؤهله للصعود الى الممتاز .

واوضح بوزيرى فريق احد وقال بانه فريق جيد يضم لاعبين يلعبون الكرة الحديثة ولديهم الخبرة وتصدرهم للدورى لم يأت بالصدفة انما جاء عن جدارة وانا حذرت لاعبينا قبل المباراة ببذل اقصى الجهد لانهم سوف يواجهون فريقا قويا والفوز عليه ليس بالسهولة ويتطلب جهدا مضاعفا وستكون هزيمتنا لفريق احد اخر هزيمة يتلقاها .

ونحن سيطرنا على قوة فريق احد بالعزيمة والحماس .

ونحن سوف نسعى جاهدين على مواصلة العطاء وبذل اقصى الجهد لان هدف كل محب للعيون هو الاستمرار فى تقديم المستوى الجيد وتحقيق الفوز فى كل مباراة ومن ثم تحقيق الطموحات وعن غياب مهاجم الفريق زكريا السليم عن التشكيلة قال : بأن الفريق لايعتمد على لاعب معين واللاعب الذى يواظب على حضور التدريبات ويثبت وجوده بمستواه يحجز له مكانا فى الفريق ولايعنى هذا الاستغناء عن زكريا وسوف ترونه فى المباريات القادمة ان شاء الله .

● فريق العيون

التعاون يواصل مشواره ويفوز على النهضة

القصيم - عبدالله اليوسف :

انتهت اقوى مباريات الاسبوع تعاونية النتيجة بعد مباراة قوية سجل فيها نجم التعان احمد الزعاق هدف المباراة الوحيد فى الدقيقة الاولى من المباراة .

بدأ الفريقان المباراة حذرة الالعاب خاصة من فريق النهضة الذى لم يبالغ مدربه بالهجوم فى بداية المباراة واكتفى بالالعاب الحذرة محاولا مص حماس لاعبى التعاون .

واما مدرب التعاون فقد حاول اللعب مهاجماً من بداية المباراة ولعب بطريقة هجومية واستطاع لاعبوه من تحقيق الهدف الوحيد فى الدقيقة الاولى بعد كرة تبادلها المطلق مع حماد وتحصل للزعاق الذى يلعبها ذكيه فى المرمى كهدف اول . وبعد الهدف حاول النهضاويون تعديل النتيجة ولكن بدون جدوى لتماسك خطوط التعاون الذى لعب بعد تسجيل الهدف بمبدأ الحذر .

ولاحت فرصة للهملان الذى لعبها سهلة فى يد حارس التعاون .. وفى الشوط الثانى نزل الفريق النهضاوى مندفعاً ولكن غلبت على العابه العشوائية امام المرمى وظهر دفاع التعاون صلب بقيادة احمد العوضى والرشودى العائد من الاصابة .

● من المباراة

- طرد الحكم ناصر المنصور لضربه لاعب التعاون العوضى متعمداً وكان الحكم سعد المطلق قد اخرج العديد من البطاقات بدون داع .

- بهذه النتيجة يواصل التعاون انطلاقته للمقدمة .

الخاتم يشيد بمستوى العيون ويرشحه للصعود

كتب - صالح الدويسان

امتدح المدرب الوطنى المعروف حمد ابراهيم الخاتم مساعد مدرب منتخب الناشئين مستوى فريق العيون الذى قدمه خلال المباراة التى جمعته مع فريق احد .

واكد بأن الفريق اذا استمر على تقديم هذا العطاء وواصل تقديم هذا المستوى فانه سوف يصعد الى دورى الاضواء من اوسع ابوابه .

الخاتم قال هذه العبارات فى غرفة لاعبى العيون بعد نهاية المباراة حيث قام بتقديم التهنئة لمدرب الفريق والاداريين وجميع اللاعبين بالفوز .

ونحن نضم صوتنا لصوت المدرب الوطنى حمد الخاتم ونتمنى ذلك .



● الخاتم

الانصار يعتلى المجد باربعة

المدينة - سعود الحبيشى

ضمن مباريات دورى منطقة المدينة المنورة لاندية الدرجة الثانية لكرة القدم التقى على ملعب مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة فريقا الانصار من المدينة والمجد من ينبع .

● عيد الجهنى

وانتهت المباراة بفوز الانصار باربعة اهداف دون مقابل . الشوط الاول من المباراة كان بصورة عامة دون المتوسط مال لصالح الانصار فى اغلب دقائقه فيما كان فريق المجد يتبادل اللعب مع الانصار مستغلا فترة الهدوء التى تسيطر على اللعب فى الربع ساعة الاخيرة من هذا الشوط شهدت تحركات من الفريقين وكان الانصار قد سجل هدفه الاول فى الدقيقة الاولى من زمن المباراة عن طريق اللاعب موسى صالح الشوط الثانى وفى المحاولات الجادة التى يقودها المجد لتعديل النتيجة كان الانصار يسعى لحسم المباراة فى دقائق الشوط الثانى وفى الدقيقة ٢١ انطلق موسى صالح بكرة من منتصف الملعب رواغ فيها اكثر من لاعب اودعها مرمى المجد الهدف الثانى بعد هذا الهدف سيطر الانصار على المباراة واعتمد المجد فى هجماته القليلة على سرعة الجناح الايسر ، عيد الجهنى ، الذى قدم مباراة جيدة فى الدقيقة ٢٧ اجهز احمد خليل على كل المحاولات من جانب المجد بتسجيله الهدف الثالث من تصويبة قوية من خارج المنطقة ثم اضاف رضا معتوق الهدف الرابع للانصار فى الدقيقة ٣٥ ظلت الدقائق الاخيرة من هذا الشوط على وتيرة واحدة هجوم انصارى مكثف ودفاع من فريق المجد لتخفيف النتيجة حتى اطلق الحكم صافرته معلنا نهاية المباراة .



● فريق الانصار

من المباراة

بهذه النتيجة يتربع الانصار على قمة الدورى برصيد ٨ نقاط فيما بقى المجد على رصيده السابق ٥ نقاط حكم المباراة محمد السنانى وساعده صبرى الطيب وحسين المقاس وكان التحكيم جيدا .

لازال فريق المجد يعانى من عدم وجود لاعبين يعرفون طريق المرمى .

برز من الانصار احمد خليل واحمد سلامه وموسى صالح ومن المجد عيد الجهنى والظير الايمن .

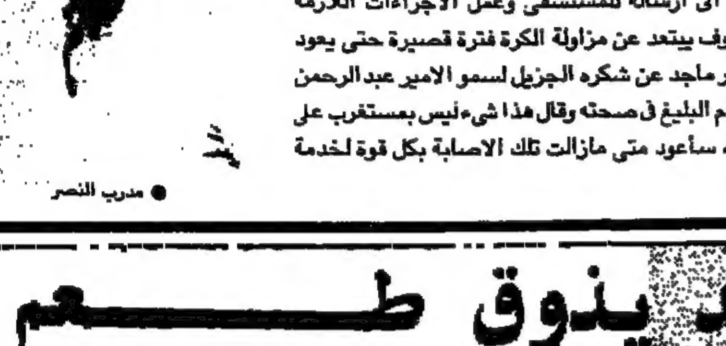
الجمعان : بعيدا عن النصر !!

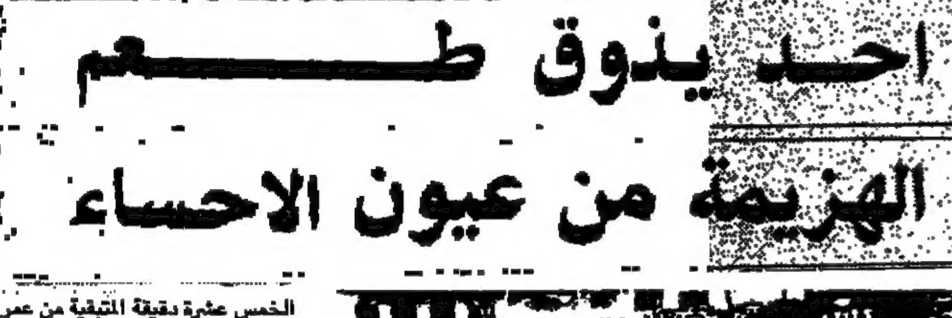


● مدرب النصر

الرياض - فهد الهديان

اثناء اداء التمارين اليومية لفريق النصر تعرض لاعب شباب والفريق الاول لنادى النصر النجم الواعد ماجد الجمعان لاصابة طفيفة فى عينه اليمنى على اثر تلقيه ضربة قوية من الكرة مما تسببت تلك الضربة بحدوث انتفاخ فى عينه ادت الى ارساله للمستشفى وعمل الاجراءات اللازمة وكشف الفحص وسوف يبتعد عن مزاولة الكرة فترة قصيرة حتى يعود معافيا سليما وقد عبر ماجد عن شكره الجزيل لسمو الامير عبد الرحمن بن سعود على الاهتمام البليغ فى صحته وقال هذا شىء ليس بمستغرب على ابوخالد وان شاء الله سأعود متى مازالت تلك الاصابة بكل قوة لخدمة الفريق الاصفر .





احد يذوق طعم الهزيمة من عيون الاحساء



كتب - صالح الدويسان :

حدثان مهمان هما اللذان يستحقان الذكر فى الشوط الاول الممل الخالى من اللمحات الفنية والهجمات الخطرة هما التسديدة التى ارسلها نجم خط وسط العيون محمد سعد العيد واعتلت العارضة والثانية الهدف الوحيد فى المباراة الذى سجله قائد العيون ولاعبه المخضرم شبيب العساف .

وكان الهواء يساند احد خلال هذا الشوط ولم يستغله وطغى على اداء الفريقين اللعب العشوائى وكانا يلعبان بحذر شديد حيث عمد مدرب العيون بوزيرى على اللعب بطريقة ٣ - ٢ - ٢ - ٣ حيث يقوم لاعبو الوسط الثلاثة واللاعب الرابع المكمل لهم من خط الدفاع بتقسيم ادائهم ٥٠٪ فى الدفاع و٥٠٪ فى الهجوم ويتجح مدرب العيون فى هذه الخطة حيث نفذها لاعبوه بحذافيرها .

مع بداية الشوط الثانى كان واضحاً مدى عزم واصرار فريق العيون على احراز هدف وكان لهم ما أرادوا حيث تمكن شبيب العساف من تسجيله بعد ان جهز له احمد الناصر كرة مقشرة من كرة عرضية تلقاها خالد الزيد فى د/ ١٥ .

سددها على يسار حارس احد عابد المولد واعتمد فريق احد على التمريرات القصيرة بين لاعبيه وكانوا يشكلون بها خطوة على مرمى العيون وبعد تسجيل هدف العيون بدأ أحد رحلة البحث عن تسجيل هدف التعادل واعلن حالة الاستنفار خاصة الخمس عشرة دقيقة المتبقية من عمر المباراة وعمد الى خطة الهجوم الضاغط حيث قام باخراج محمد الحازمى المدافع وانزل ماجد محمد بكر المهاجم .

لكن جميع محاولاتهم لم يكتب لها النجاح حيث قوبلت بدفاع مستميت وصلب تلف منطقته أولا بأول ومن خلفهم الحارس اليقظ حمد العليان واستمرت المحاولات الاحدية وصمود الدفاع العيونى حتى اعلان حكم المباراة محمد السويلم نهايتها بتقدم العيون وحصد النقطتين ليرفع رصيده بهما الى ثمانى نقاط ويتجمد احد على رصيده السابق ويتجرع مرارة الهزيمة الاولى له فى الدورى على يد العيون .

قاد اللقاء محمد السويل وساعده جميل مريعانى - ابراهيم جمعان ومحمد الضمن حكم احتياطى .

● مثل العيون :

حمد العليان - سلطان - الشدى - عبدالعزيز الكليب - عبدالعزيز النصار - على العلى - عساف العساف - خالد الزيد - شبيب العساف - محمد العيد - على العيد - احمد الناصر - مبارك الكليب - احمد الحيد - خالد الناشى - فهد الغريب - سالم الكليب .

● مثل أحد :

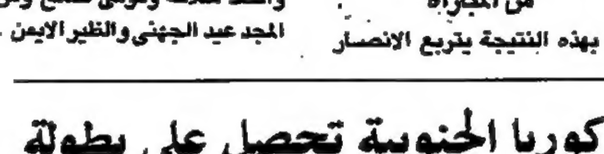
عابد المولد - محمد الحازمى - عباس غلام - مختار بيبه - حامد الجهنى - حسن بخيت - عبدالله الشريف - أحمد حامد - عمر عتوس - حمزه ادريس - ماجد محمد بكر .

● لقطات من المباراة :

- تخلف من العيون نجم هجومه زكريا احمد السليم

- جماهير العيون الوفية المخلصة كعادتها شجعت فريقها باهازيجها الرائعة بقيادة راشد الهزاع وعارف الغريب واطربت الحضور .

- الروح والحماس صفتان يتميزان بهما لاعبو العيون .



كوريا الجنوبية تحصل على بطولة آسيا للشباب

حقق منتخب كوريا الجنوبية للشباب لكرة القدم البطولة الآسيوية السابعة والعشرين بعد فوزه على نظيره الكورى الشمالى بركلات الترجيح ٨/٧ بعد انتهاء الوقت الاصلى والاضافى بدون اهداف فى المباراة النهائية للبطولة التى جرت بينهما فى جاكرتا وبذلك احتل الفريق الكورى الشمالى المركز الثانى فى البطولة .

وتم عقب المباراة تسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية للفريق الكورى الجنوبى وتسليم منتخب كوريا الشمالية الميداليات الفضية فيما حصل الفريق السورى على الميداليات البرونزية لفوزه بالمركز الثالث بعد تغلبه على المنتخب القطرى بهدف مقابل لا شىء فى المباراة التى جرت بينهما .

وقد اتسمت المباراة النهائية للبطولة بين الكوريتين بالسرعة والندية واللمحات الفنية والمهارات الفردية وتقاسم كل من الفريقين شوطى المباراة حيث كانت الغلبة للفريق الكورى الجنوبى فى الشوط الاول واضاع الفريق الكورى الشمالى ركلة جزاء فى الدقيقة الخامسة من الشوط الثانى .

وقد تأهل فريقا كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية الى كأس العالم للشباب المقرر اقامتها العام القادم فى البرتغال لحصولهما على المركزين الاول والثانى .

مواصلا تصدره لدورى الشباب

سلة احد تكسب الهلال

المدينة - سعود الحبيشى

ضمن مباريات الاسبوع السادس لدورى السلة ، شباب ، فاز فريق احد لكرة السلة على فريق الهلال بنتيجة ٥٩/٥٨ .

كان الشوط الاول من هذا اللقاء مثيرا قدم فيه الفريقان مستوى جيدا وانتهت بالتعادل ٢٩/٢٩ .

وفى الشوط الثانى لم يستطع اى منهما ترجيح كفة احدهما عن الاخر ولم يشهد تقدما لاى منهما باكثر من اسكور .

وفى الثانية الاخيرة ومن خطا احتسب لفريق احد وقبل نهاية الثانية الاخيرة استطاع احد كسب اللقاء ٥٩/٥٨ ليواصل تصدره للدورى مواصلا تقدمه نحو المنافسة على الصدارة .

الشوط الاول انتهى للانصار ١١/٤١ .

والانصار يتفوق على النصر

وفى البطولة نفسها كسب فريق الانصار النصر بنتيجة ٧٦/٥٥ الشوط الاول جاء لصالح الانصار الذى قدم مباراة جيدة فى الوقت الذى لم يقدم شباب النصر مايعادل به تفوق الانصار جاءت المباراة لصالح الانصار لعبا ونتيجة .

● سلة احد

الركف : نتطلع للفوز على هجر بعد فوزنا على النهضة

القصيم : عبدالله اليوسف

بعد مباراة النهضة والتعاون التقت البلاد الرياضية بالاستاذ محمد الركف ادارى الفريق التعاونى وسألته عن شعوره بهذا الفوز الذى حققه فريقه على منافس قوى كالنهضة .

قال أولا الحمد لله على الفوز الذى نهديه لجماهيرنا الوفية التى وقفت معنا وساندتنا حتى نحقق الفوز وعن المباراة القادمة امام هجر فى الاحساء قال هى مباراة صعبة نلعبها امام فريق صعب وعلى ارضه وبين جمهوره ولكن ان شاء الله نعد جماهيرنا بمواصلة الانتصارات حتى يتحقق الحلم التعاونى .

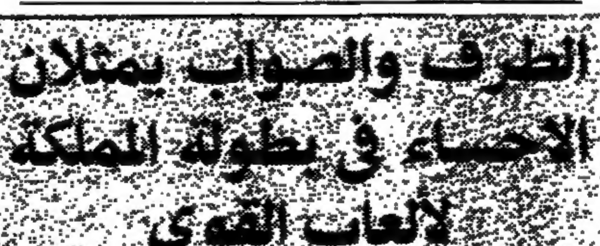
● فريق هجر



الزعاقى : نهدى الفوز لجمهورنا

القصيم : عبدالله اليوسف

بعد مباراة التعاون والنهضة والتى فاز بها التعاون بنتيجة ١/صفر التقت البلاد بهداف فريق التعاون وصاحب هدف الفوز فى هذه المباراة وعن المباراة قال احمد الزعاقى إنها كانت مباراة قوية سيطرنا على مجرياتها واستطعنا ان نكسب النتيجة ونهدى هذا الفوز لجماهيرنا الحبيبة التى وقفت معنا وساندتنا وان شاء الله سوف تكون هذه المباراة انطلاقتنا لتحقيق آمال جماهيرنا العريضة بالصعود للممتاز وفى النهاية شكر الكابتن احمد البلاد على المتابعة الدائمة ونتمنى التوفيق للجميع .



الطرف والصواب يمثلان الاحساء فى بطولة المملكة لالعاب القوى

كتب : صالح الدويسان

حصل فريق العاب القوى الاول بنادى الطرف على المركز الاول فى بطولة الاحساء لالعاب القوى بقيادة مدربه الناجح الدكتور محمد خليل وجاء فريق الصواب فى المركز الثانى بقيادة مدربه المخلص على محمد شلبى الذى شهدت اللعبة تطورا ملموسا وملحوظا فى عهده .

ومما يذكر انه وصل الى الدور الرباعى كل من : الطرف - الصواب - الجيل - القارة .

مثل الصواب : عبدالوهاب الملهوى - احمد المريحل - امين الموسى - على الخلف - امين العباد - يوسف العثمان - حسين الشايب - مصطفى الشيخ - محمد الشيخ - حسن دخيل - على العوى - حسن العبيد - عباس الموسى - سلمان الهاشم - يوسف عبدالمجيد - محمد جواد ابراهيم - هادى الشلاع - عيسى العباد - حسن المريحل .

وضياء العباد ادارى اللعبة الذى يبذل جهودا كبيرة فى متابعة اللاعبين هذا وسوف يمثل الطرف والصواب منطقة الاحساء فى بطولة المملكة التى سوف تقام بجدة خلال يومى ١٩-٢٠/٥/١٤١١هـ .

طائرة التعاون تكسب النهضة

القصيم : عبدالله اليوسف

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى فى الكرة الطائرة التقى على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز ببريده فريقا التعاون من بريده والنهضة من الدمام واستطاع التعاون الفوز بنتيجة المباراة وكانت الاشواط كالتالى :

الشوط الاول : النهضة ١٥/١٢

الشوط الثانى : النهضة ١٦/١٤

الشوط الثالث : التعاون ١٥/١٣

الشوط الرابع : التعاون ١٥/١١

الشوط الخامس : التعاون ١٥/١٢

أخبار جيزان الرياضية

جيزان - محمد عبده يامى

فى دورى المنطقة الجنوبية فى كرة السلة لدرجة الناشئين لم يجد التهامى صعوبة فى اللقاء الذى جمعهم بنادى ضمك وبنتيجة كبيرة تشبعت من خلالها سلة ضمك ٢٠١ نقطة مقابل ٨ نقاط فقط لضمك .

وفى دورى منطقة جيزان لدرجة الشباب فى كرة القدم كسب اليرموك لقاءه الذى جمعه بالصوارى بخمسة مقابل لاشىء انتهى الشوط الاول بهدف لليرموك وفى الشوط الثانى وعقب خروج لاعب الصوارى ونجمه اللاعب عثمان نسيب الذى نقل الى المستشفى متأثرا بالاصابة مما اثر على خط دفاع الصوارى ودخل مرماه اربعة اهداف فى الشوط الثانى وفى كرة الطائرة لدرجة الناشئين كسب التهامى الصواى ٢/صفر كانت كالتالى ١٥/٥ ، ١٥/٨ .

فى دورى منطقة جيزان فى كرة الطائرة لدرجة الشباب فاز التهامى على حطين بثلاثة اشواط مقابل لا شىء جاءت النتائج على النحو التالى ١٥/٤ ، ١٥/١٢ ، ١٥/٤ كما التقى ايضا فى نفس المسابقة الامجاد وبيش واستطاع بيش ان يكسب اللقاء بسهولة بثلاثة اشواط مقابل لا شىء جاءت كمايلى ١٥/٥ ، ١٥/٦ ، ١٥/٨ .

فى دورى المنطقة لدرجة الاشبال فى كرة القدم كسب اليرموك الصوارى بـ ٧/صفر . وفى مباراة قوية جمعت حطين بالامجاد كسب الامجاد اللقاء بنتيجة ٢/١ .

VOL 56 NO. 9647 SATURDAY 17 NOV. 1990
العدد ٩٦٤٧ السبت ٣٠ ربيع الاخر ١٤١١هـ الموافق ١٧ نوفمبر ١٩٩٠م

حاتم ضيمى

عبادى .. اعتز به واقدره واستغرب .. لماذا اصابنى ؟

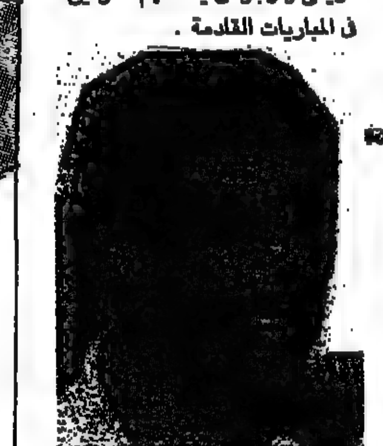
الرياض ـ فهد الهديان

قال نجم خط الوسط وصانع العاب الوحدة عقب المباراة التى جمعتهم بزميلهم فريق الهلال أن المباراة فى مجملها كانت جيدة وقد لعبنا بطريقة دفاعية وذلك للحد من خطورة الهلال والحمدلله نجحنا من اقتناص نقطة ثمينة وعن اصابته قال لقد قام عبادى بتمرير الكرة وحاولت ان اخطفها قبل التمرير لكنه اسرع واثناء اندفاعى عليه صار بينى وبينه احتكاك خفيف والكرة بعيدة قام بضربى بقوة على ركبتى مما جعلنى اصاب وبالتالى عدم مواصلة اللعب وانا استغرب الحركة التى قام بها عبادى ضدى مع اننى لم اتعمد الاحتكاك معه اطلاقا والجميع يعرف ان عبادى يتمتع بخلق قويم وبصراحة اقولها ان عبادى من الممكن انه مشحون قبل المباراة وقال حاتم اتمنى من الجماهير الوحداوية ان تصبر وإن شاء الله تحقق امالها بالانتصارات وسنعيد امجاد الوحدة كما كانت باذن الله .

جويل سنتانا : انا راض عن مستوى فريقى

الرياض ـ فهد الهديان :

قال مدرب نادى الهلال جويل سنتانا ان المباراة ظهرت بمستوى فنى جيد من جانب فريقى الذى قدم مباراة كبيرة بذل فيها مجهودا فى محاولة تسجيل هدف ولكن ان عامل الحظ لم يكن يحالفهم بعد كثرة الهجمات المستمرة على مرمى الوحدة واضاف يقول ان الوحدة اعتمد على اقفال المنطقة والاكتفاء بالهجمات المرتدة حيث لم يعمل لها اى شىء وقال اننى راض عن اداء فريقى وارجو ان يحالفهم التوفيق فى المباريات القادمة .



● سنتانا

فوز السويدى فالدنر بكأس العالم

انتزع السويدى يان اوفه فالدنر بطل العالم الحالى كاس العالم لكرة الطاولة من الصينى ما ونغ جى بعد فوزه عليه بثلاثة اشواط مقابل شوطين فى المباراة النهائية التى اقيمت فى شيبيا «اليابان» .

وكانت نتيجة الاشواط ١٣/٢١ و٢١/١٣ و١٩/٢١ و٢١/١٢ و١٧/٢١ . وحل الصينى تشن لونغ تشان ثالثا بعد فوزه على السويدى ميكايل ابيللغرين ١٨/٢١ و٢٠/٢٢ و١٨/٢١ .

وكان فالدنر فاز فى نصف النهائى على تشن لونغ تشان ١٣/٢١ و٢٣/٢١ و١٩/٢١ و٢١/١٦ و١٨/٢١ بينما فاز ما ونغ جى على ابيللغرين ١٦/٢١ و٢١/٢٣ و٢١/١١ و٢١/١٩ و٩/٢١ .



عبدالله خوقير

التليلى : أنا جئت للرياض لكى اخطف نقطة من الهلال !!

الرياض ـ فهد الهديان

قال مدرب الوحدة مختار التليلى والفرحة واضحة على محياه ان المباراة كانت جيدة وقد جئنا إلى الرياض نريد نقطة من فريق الهلال والحمدلله ان امانينا قد تحققت بهذه النقطة التى سوف تعطى لاعبى فريقى دفعة معنوية كبيرة واضاف اننى لعبت امام فريق كبير وبطريقة ٤/٥/١ حيث كثفت خط الوسط وذلك لقطع الكرات من لاعبى الهلال وقد وفق لاعبو الوحدة بالمهمة التى اوكلت لهم وبالتالى اللعب بطريقة الكرات المرتده على الرغم من قلتها الا ان الخوقير والعلوى كادوا ينهون المباراة لصالح الوحدة .

لورى ساندرى : راضون على نتيجة المباراة رغم اهدار الفرص

الدمام ـ حمود الزهرانى :

قال مدرب الاتفاق السيد لورى ساندرى بعد نهاية مباراتهم امام النجمة والتى انتهت بفوز الاتفاق بثلاثة اهداف مقابل بهدف .

المباراة كانت جيدة رغم تكتل الدفاع من اول المباراة ولكن استطعنا أن نهاجم ونسجل الاهداف مع العلم ضاعت عدة فرص سهلة امام مرمى النجمة وذلك لعدم المتابعة والتركز الجيد اللاعبون ادوا الدور الكامل فى الملعب الا ان هناك بعض الهفوات من اللاعبين فى عدم التركيز الجيد الفريق المقابل فريقه جيد ولديه لاعبوه الجيدون والمكافحون واتوقع لهم مستقبلا جيدا كنت اريد من اللاعبين ان يحرزوا نتيجة مبكرة لكى يلعب الفريق وهو مرتاح بعد الهدف الاول حاولنا ان نسجل هدفا ثانيا لكى يرتاح اللاعبون ولكن كانت غلطة الهدف الذى ولج مرمانا وبعد هدف التعادل ضغط لاعبونا اكثر حتى جاء الهدف الثانى وبعدها لعب الفريق وكثف من هجماته على مرمى النجمة ومثل ما رأى الجميع ان الفرص السهلة التى اهدرها مهاجمونا امام المرمى كان بالامكان ان تترجم الى اهداف لنطمئن اكثر ونضيف الى رصيدنا باكبر عدد من الاهداف وهذه النتيجة ستدفعنا الى المواصلة فى المباريات القادمة .





● لورى ساندرى

● عمر باخشوين للبلاد : استحققنا المستوى والنتيجة بجدارة

● عمر باخشوين

الدمام : حمود الزهرانى

قال لاعب الاتفاق عمر باخشوين بعد نهاية مباراتهم امام النجمة والتى انتهت بفوز الاتفاق بثلاثة اهداف مقابل هدف المباراة كانت جيدة وقدم الفريقان مستوى جيدا فريق النجمة شاركنا فى لقائنا مباراة ارضت الجماهير التى حضرت واتوقع ان يقدم الفريق فى مبارياته القادمة مستوى افضل ، لعبنا مباراة وكان يهمنا النتيجة قبل المستوى واستطعنا ان نوفق فى تقديم المستوى المرضى والنتيجة المرضية والحقيقة استحققنا مستوى ونتيجة اللقاء .. اللاعبون ادوا دورهم بالكامل وماقصروا واتمنى ان نوفق فى المباريات القادمة وبهذه النتيجة سوف تعطينا الدافع القوى للمزيد من الانتصارات باذن الله .

● هلال الطويرقى : مطمئنون على مستوى الاتفاق وفريق النجمة رائع

الدمام : حمود الزهرانى

قال الاستاذ هلال الطويرقى المشرف العام على كرة القدم بنادى الاتفاق بعد مباراتهم امام النجمة والتى انتهت بفوز الاتفاق بثلاثة اهداف مقابل هدف .

لعبنا مباراة رائعة وشاركنا فريق النجمة فى اخراج مباراة نظيفة خالية من الخشونة وقدموا مستوى جيدا والحقيقة فريق النجمة فريق رائع ولايستهان به واحذر بقية الاندية ان تأخذ الحذر لانهم يلعبون بحماس وبروح عالية لدى اللاعبين فى مباراة اليوم كانوا مقفلين منطقة الدفاع وكان اعتمادهم على الهجمة المرتدة وفقنا فى احراز ثلاثة اهداف وضاعت اضعافها لاعبونا بذلوا الجهد وكانوا مجتهدين كمجموعة واحدة تؤدى دورها على اكمل وجه فى جميع خطوط الفريق كان مستوانا اليوم رائعا وكان بالامكان مضاعفة النتيجة لولا التسرع فى الكرات وبهذه النتيجة بإذن الله يواصل الاتفاق مسيرته الى الامام ونحن مطمئنون على الاتفاق بمستواه الذى رايناه وقدرنا نحصل على نتيجة المباراة وان شاء الله نوفق فى المباريات القادمة .

● هلال الطويرقى

● مدرب النجمة : لهذه الأسباب لا استطيع ضمان بقائهم

الدمام : يوسف كامل

بعد نهاية مباراة الاتفاق والنجمة والتى انتهت بفوز الاتفاق ٣/١ التقت البلاد الرياضية بالمدرب التونسى على السلمى والذى كان متاثرا بخسارة فريقه فقال عن المستوى لست راضيا عما قدمه فريقى ، اخطاؤهم كثيرة فى الملعب عدم التقيد بتنفيذ خطة اللعب فريقى اتاح للاتفاق ان يسجل مرتين واستفسرته ذلك فقال : اهداف الاتفاق جاءت كلها من اخطاء دفاعية بحته نحن هيأنا الفوز للاتفاق .

وسألناه : هل يعنى ذلك ان الاتفاق لم يلعب هذه المباراة ؟

قال : ابدا .. الاتفاق فريق كبير يقدم كرة حديثة ولدى لاعبيه الخبرة فأغلبهم دوليون ولكن قصدت فى قولى بانه كان من الممكن ان نخرج متعادلين على اقل تقدير .

وعن ضربة الجزاء التى جاء منها الهدف الثالث قال : الخطأ صحيح واجاد الحكم طوال المباراة .

وعن امكانية بقاء النجمة فى الدورى الممتاز قال : لا اعتقد ذلك ممكنا إذا استمر الفريق على هذا المستوى من الاخطاء الجسيمة وعدم التقيد بالخطة .

ارجو ان نحاول مستقبلا تصحيح اخطائنا فالوقت مازال فى صالحنا وممكن ان نفعل شيئا لاسم النجمة الكبير .

● فريق النجمة لكرة القدم

رئيس النجمة للبلاد الرياضية :

قدم فريقى مباراة جيدة .. والاتفاق استحق الفوز

الدمام ـ يوسف كامل :

التقت البلاد الرياضية بالاستاذ صالح الواصل رئيس نادى النجمة وذلك بعد انتهاء لقاء فريقه مع فريق الاتفاق والذى انتهى بخسارة فريقه ١/٣ وتحدث الاستاذ صالح عن رأيه فى المباراة ومستوى فريقه فقال : المباراة جميلة .. ونظيفة .. وقدم فيها افراد النجمة مجهودا طيبا واستطاعوا ان يقفوا امام الاتفاق .. فنحن جميعنا نعرف الاتفاق كناد كبير وفرقه تؤدى العابها بشكل جميل ورائع .. والفوز على الاتفاق كان شيئا صعبا فالاتفاق استحق الفوز بجدارة .. وذلك لا يضيع مجهود لاعبى النجمة .. فبقدر خبرتهم فى الملاعب ادوا اللقاء .

وعن رأيه فى مدرب فريقه فقال المدرب يعتبر من انجح المدربين الذين مروا على النجمة .. فهو معنا من الدرجة الثانية حتى الاولى وحتى الممتاز .. المدرب على السلمى رجل يؤدى واجبه على حسب امكانات وخبرة لاعبيه .

وعن ضربة الجزاء التى احتسبها الحكم فى اخر دقيقة من وقت المباراة قال : ضربة صحيحة .. وعرقلة واضحة .

واختتم قوله قائلا : سنحاول بكل جهدنا ان يبقى الفريق ضمن الممتازين .. وربك يوفق .

السوفياتى دوبروفولسكى انضم الى جنوى الايطالى

وقع مهاجم دينامو كييف السوفياتى الدولى ايغور دوبروفولسكى عقدا للعب مع جنوى الايطالى حتى سنة ١٩٩٥ .

وكان الاتفاق على انتقال دوبروفولسكى الى جنوى تم منذ بضعة اسابيع عدة واكده رئيس النادى الايطالى سبينيلى مساء الثلاثاء الماضى لدى عودته من الاتحاد السوفياتى .

بيد ان دوبروفولسكى سينضم بالاعارة وبشكل مؤقت الى بورتو

عبدالله الدوسرى : للبلاد وفقنا فى نتيجة المباراة رغم احراج النجمة لنا

الدمام ـ حمود الزهرانى

قال لاعب الاتفاق ...

الدبيبى للبلاد : قدمنا ما علينا ولكن لخبرة الاتفاقيين خسرنا اللقاء





● محمد الدبيبى

الدمام ـ يوسف كامل

لقد كان حارس مرمى النجمة محمد الدبيبى هو نجم فريقه فى لقائهم مع الاتفاق ويعتبر احد ثلاثة هم اللقاء كله . والتقت البلاد الرياضية بالحارس المبدع الذى قال عن المباراة : المباراة نظيفة وقدم فيها الفريقان مجهودا طيبا وخسارتنا امام الاتفاق لا تعنى باننا كنا سيئين ابدا فقد كنا نلعب امام فريق كبير فيه نخبة ممتازة من اللاعبين الدوليين . ونحمد الله على ذلك واتمنى ان نقدم فى المباريات القادمة مستويات احسن وتمكن فريقى من البقاء فى الممتاز . فنحن لا نطلب بطولة . وكل مطلبنا هو البقاء وسنعمل لاجله .

نتائج الدورى المصرى

اقيمت اربع مباريات فى الاسبوع الحادى عشر لمسابقة الدورى العام المصرى للاندية الممتازة لكرة القدم واسفرت نتائجها كمايلى :

فى القاهرة فاز فريق نادى المقاولون على فريق نادى غزل المحلة بهدفين مقابل لا شىء فى المباراة التى اقيمت بينهما بملعب المقاولون .

وكانت نتيجة الشوط الاول هدفا واحدا سجله اللاعب حسن السيد فى الدقيقة ١٤ .

وفى الاسكندرية فاز فريق نادى الكروم على فريق نادى المنصورة بهدف واحد مقابل لا شىء فى المباراة التى اقيمت بينهما باستاد الاسكندرية وسجل اللاعب خالد الشرقاوى هدف الفوز فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول .

وفى المنيا فاز فريق نادى المنيا على فريق النادى المصرى بهدف واحد مقابل لا شىء وسجل اللاعب ريفا فى الدقيقة الرابعة من بداية الشوط الاول .

وفى بورسعيد فاز فريق نادى المريخ على فريق نادى السكة الحديد بهدفين لهدف واحد وكانت نتيجة الشوط الاول هدفا لصالح المريخ سجله اللاعب قاصد فاروق فى الدقيقة السادسة .

وفى الشوط الثانى سجل اللاعب ايمن منصور الهدف الوحيد لفريق السكة الحديد فى الدقيقة ٢٤ ثم اضاف اشرف احمد الهدف الثانى والاخير للمريخ فى الدقيقة ٣٤ من هذا الشوط .

فى بطولة العالم للوزن الثقيل هوليفيلد فى مواجهة فورمان

نيويورك : اف ب .. وافق الامريكى ايفاندر هوليفيلد على الدفاع عن لقبه كبطل للعالم للوزن الثقيل الموحد امام مواطنه جورج فورمان فى ١٩ ابريل فى اتلانتيك سيتى ـ نيو جيرسى ـ سواء وافق المجلس العالمى للملاكمة على المباراة ام لم يوافق

وقال دون دوفا وكيل اعمال هوليفيلد ان المباراة ستقام فى موعدها ولن يستطيع رئيس المجلس العالمى خوسيه سليمان منعها والا فستكون نهاية هذه المنظمة فى عالم الملاكمة .

من جهة اخرى وافقت الجمعية العالمية للملاكمة التى يراسها الفنزويلى جيلبرتو مندوزا على المباراة على ان يلعب الفائز فيها ضد الامريكى مايك تايسون قبل ١١ يونيو .

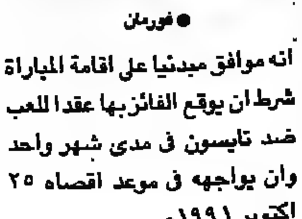
وسبق لدوفا ان اكد ان هوليفيلد سيواجه تايسون بعد ان يلعب ضد فورمان .

اما بالنسبة الى المنظمة العالمية الثالثة وهى الاتحاد العالمى للملاكمة فصرح رئيسها بوب لى انه موافق مبدئيا على اقامة المباراة شرط ان يوقع الفائز بها عقدا للعب ضد تايسون فى مدى شهر واحد وان يواجهه فى موعد اقصاه ٢٥ اكتوبر ١٩٩١م .









● فورمان



البلاد أيام زمان

البلاد السعودية
الأحد ١ جمادى الأولى سنة ١٣٧٤هـ
الموافق ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٥٤م
العدد ١٧٣١ السنة التاسعة عشرة

كلية الزراعة

محمد أمين بكر تكروني جامعة القاهرة ناجح من الأولى الى الثانية.

كلية الهندسة

سليمان العقيل جامعة القاهرة ناجح من اعدادى الى الأولى

اصول الدين

محمد سعيد ابو يوسف كلية أصول الدين بالأزهر ناجح ثانية

أمرنا بما هو آت

١ ـ تحديد نفقات الدولة للسنة المالية ١٣٧٤ بمبلغ الف مليون وثلاثمائة وخمسة وخمسين مليون ريال عربي ـ وفقا للكشوف المرفقة بأمرنا هذا

٢ ـ تحديد ايرادات الدولة للسنة المالية ١٣٧٤ بمبلغ الف مليون ومائة وثلاثة واربعين مليون وعشرة الاف وخمسمائة ريال عربي وفقا للكشوف المرفقة بأمرنا هذا.

٣ ـ يؤخذ من الاحتياطي العام للدولة مبلغ مائتين واحد عشر مليونا وتسعمائة وتسعة وثمانين الفا وخمسمائة ريال عربي للتغطية

٤ ـ يساهم على استيفاء الايرادات بنص الأنظمة والتعليمات المرعية وترفع جميعها الى مؤسسة النقد السعودية وفروعها لحساب الخزانة العامة.

٥ ـ تصرف النفقات حسب الميزانية والتعليمات الخاصة بها من مؤسسة النقد السعودية

٦ ـ لا يجوز نقل أي مبلغ من فصل لآخر إلا بأمر منا بعد الضرورة فقط.

٧ ـ يحال الى الاحتياطي العام للدولة ما يزيد في الواردات وما يتوفر من النفقات عن المقرر في هذه الميزانية.

٨ ـ على مجلس الوزراء انفاذ أمرنا هذا بابلاغه لمن يلزم لاعتماد العمل بموجبه والسلام

«البلاد السعودية»: تنشر نص المرسوم والميزانية الكاملة بزميلتنا أم القرى بصدد الجمعة

نتائج امتحانات الطلبة السعوديين في جامعات ومعاهد مصر «كلية الطب»

هاشم صالح الدباغ جامعة القاهرة نهائي امتياز. حسن عباس سالم جامعة القاهرة نهائي امتياز. عبدالعزيز كردي جامعة القاهرة نهائي امتياز. علوي اسحاق جفري جامعة القاهرة نهائي امتياز. عصام خوقير جامعة القاهرة أسنان تمرين.

تحديد نفقات الدولة وايراداتها للسنة المالية ١٣٧٤

مرسوم ملكي رقم ٥/١/٣/٥٥٤ في ١٣٧٤/٤/١١

نحن سعود بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية بعد الاطلاع على الكشوفات الخاصة بايرادات ونفقات الدولة للسنة المالية ١٣٧٤ وبناء على ما عرضه وزير المالية ..

أبها في مرآة الشعر المعاصر

الطائف: جلزي الشريف

«ابها في مرآة الشعر المعاصر» ديوان جديد للاستاذ علي خضران القرني عضو نادي الطائف الادبي الديوان يتضمن الكثير من القصائد الرائعة التي تصور جمال أبها.

عاصفة .. في زحل !!

المرصد الأوروبي في ميونيخ بجنوب المانيا .. رصد بقعة بيضاء هائلة على زحل تدل على أن عاصفة قوية تضرب هذا الكوكب .. علماء المرصد لاحظوا في البداية البقعة في القسم الجنوبي من الكوكب ثم انتقلت البقعة بعد ذلك لتنتشر في المنطقة الاستوائية.

فرشاة أسنان مضيئة !

فرشاة أسنان مضيئة .. ابتكرها أحد الفنيين في مؤسسة لصناعة الأجهزة الطبية بفرنسا .. الفرشاة مزودة بلمبه صغيرة من أجل اضاءتها.

جدة: البلاد

الحيوانات والطيور في حديقة الحيوانات بجدة تخضع لمراقبة مستمرة للتأكد من سلامتها وتأمين الاعاشة لها.

وفي هذا الاطار تقوم أمانة مدينة جدة بنظافة وتطهير الحيوانات داخل اقفاصها، كما تمت تغطية اقفاص الغزلان لحمايتها من حرارة الشمس، كما عملت بعض الاشجار لتسلق الحيوانات لتتلاءم مع طبيعتها المعيشية اضافة الى بعض الترميمات الارضية لبعض الافيال مع تكملة اللوحات الارشادية بمنطقة أكلات اللحوم ومنطقة أكلات العشب مع توفر الصيانة المستمرة وايجاد بعض النواحي الجمالية بالحديقة.

عمريات

عمر يوسف عبدربه

عَوِّدْ «ولادَكَ» عَالصِّيامِ مِنَ الصِّغَرْ
حَتّىٰ يكونوا قادِرينَ لدى الكِبَرْ
فَاجْعَلْ لَهُم يَوْمًا يَصُوموا كُلَّه
مِنْ فَجْرِهِ لِمَسائِهِ وبِلاَ مفَرْ
وَكَذاكَ يَوْمًا يفطرونَ بِلاَ غَدَا
وغَداؤهُمْ شَيْءٌ خَفيفٌ مِنْ تَمُرْ
أو أن يَصوموا يَوْمَ جُمعةٍ كُلَّه
مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ يفْطِرونَ مِنَ الفَجِرْ
يَوْمٌ يَصوموا ثُمَّ يَوْمٌ يَفْطِروا
حَتّىٰ النِّهايَةَ لَوْ يكونوا في سَفَرْ
إنَّ الصِّيامَ «غَدَا» فَريضَةُ أَنَّه
لِلْجِسْمِ صِحَّةُ يَتَّقِيهِ مِنَ الضَّرَرْ
وَلَه «مَعالِمُ» فَوْقَ مَالثَّوابِه
يعْطِيكَ فِكْرَةَ لِلْجِياعِ مِنَ الْبَشَرْ
فَيَحِنُّ قَلْبُكَ عَالَّذِينَ بُيُوتَهُمْ
ليست بِهَا أكْلٌ ولاَ فِيها زَفَرْ
هُوَ رَابِعُ الأَرْكانِ بَعْدَ شِهَادةٍ
بِاللهِ ثُمَّ رَسولِهِ قَدْ جَا بِأمَرْ
فَإذا فَعَلْتَ بكُلِّ هَذا تَلْتَقِي
للشَّهْرِ كلَّه صائمينَ بِلا عذُرِ
حِينَ البلوغِ وَلاَ غَضاضَةَ عِنْدَهُمْ
وكبيرهم وصغيرهم مِثْلَ الدُّرَرْ
فَتَنَبَّهُوا يَاناس انَّ ولادَكُم
حَقٌّ عَلَيْكم لاحِقُوهم في الصِّغَرْ
فَإذَا كَبِرْنَ فَلاَ جُنَاحَ عَلَيْكُمُو
وحِسَابُ كُلٍّ عِنْدَ رَبٍّ مُقْتَدِرْ

بونت .. تصل للاسكندرية بأمر الفرعون «نخاو» !!

المركب الفرعوني بونت .. وهي نموذج لسفينة مصرية تعود إلى ١٥٠٠ عام قبل الميلاد .. وصلت الى الاسكندرية قادمة من شمال افريقيا بعد ان دارت حول القارة الافريقية من الشرق الى الغرب .. مصمم المركب الفرنسي الجنسية اندريه جيل ارتانيان اوضح ان بلاد بونت التي سمي المركب باسمها هي منطقة البخور والعاج بالنسبة لقدماء المصريين ..

ركاب بونت يشملون الى جانب جيل ارتانيان ـ ٤٥ سنة ـ وزوجته وطفلاهما ثلاثة بحارة من جيبوتي .. بونت مركب طولها ٢٠,٥ متر. ولها شراع مثلث يبلغ حجمه ٩٦ مترا مربعا وقد تم بناؤه استنادا الى مخطوطات مستخرجة من معبد الدير البحري بالاقصر ..

«السعودية» .. الأولى في اهتمام المدرسين

جدة: البلاد

الادارات المختصة في الخطوط السعودية قامت مؤخرا باجراء استفتاء على رحلات المغادرة والعودة للمدرسين.

صرح بذلك الاستاذ عبدالله الجهني مدير عام تنمية وتطوير المبيعات بالسعودية واضاف ان نتيجة الاستفتاء تضمنت العديد من الملاحظات والاراء البناءة التي تعكس اهتمام المدرسة والمدرسات بالخطوط السعودية

أطباء عالميون في جدة

يقوم بزيارة عيادات الدكتور بخش كل من:
هانز اسباخ (ألمانيا) أستاذ جراحة المسالك البولية وجراحة البروستاتا والضعف الجنسي والعيوب الخلقية بالجهاز البولي للأطفال ـ محمود خيري (مصر) أستاذ الجراحة العامة وجراحات الجهاز الهضمي والمرارة والثدي وعلاج البواسير بدون جراحة ـ هانز سبيتالني (ألمانيا) مستشار جراحات التجميل والحروق وتقويم العيوب الخلقية وتجاعيد الوجه وعلاج السمنة وشفط الدهون ـ هورست ويجاند (ألمانيا) مستشار جراحة الأنف والأذن والحنجرة ورائد جراحات السمع ـ ريموند فيرشنج (ألمانيا) مستشار جراحة المخ والأعصاب وخبير جراحة العمود الفقري والرقبة ـ هاينز سترول (ألمانيا) مستشار جراحة العظام والمفاصل وخبير جراحة الركبة وعلاج إصابات الملاعب ـ علي مؤنس (مصر) أستاذ أمراض الكبد والجهاز الهضمي ومناظير المعدة والأمعاء ـ بول أندروسن (الدنمارك) مستشار أمراض الصدر والربو والحساسية ـ عادل صادق (مصر) أستاذ الأمراض النفسية والعصبية وعلاج الادمان.

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار
المدير العام: أمين عبدالله القرقوري
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
مدير التحرير: ناصر عبدالرحمن الشهري
جدة: حي مشرفة ـ شارع الصحافة
الرسائل للتحرير: ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
الرسائل للادارة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
السنترال (٦٧١١٠٠٠ ثلاث خطوط) ـ الفاكس ٦٧١١٢٢٣
المحرر المناوب: تليفون ٦٧١٩٠٧٥

هم .. من خلال أبنائهم

أسامة علي فدعق :

الناس عند الوالد جميعهم أصدقاء ..

● الوالد رجل قوي ..

صريح .. حساس .. يحب الحق

انه يترك لنا دائما حرية الاختيار في حياتنا مع التوجيه

الكاتب المعروف الأستاذ علي فدعق من أدبائنا البارزين الذين لهم مكانتهم الأدبية .. واليوم نستضيف ابنه رجل الأعمال الأستاذ اسامه علي حسن فدعق .. الذي بدوره يحدثنا عن والده .. ونبدأ حوارنا ..

هذا هو الوالد

● من هو الوالد السيد علي حسن فدعق .. كما تراه انت ؟

■■ رجل قوي .. صاحب مبادىء ، صريح ، حساس ، وشجاع يحترم الصغير والكبير سويا .. ، السيد علي حسن فدعق عرفه الناس ونحن ابناؤه ، انه رجل حساس جدا يحب الحق ولا يقبل الأمور النصف نصف حتى مع ابنائه .

● هل السيد علي حسن فدعق في المنزل .. كالسيد علي حسن فدعق عندما يكتب ـ اعني في اسلوبه وأرائه وتعامله ؟

■■ السيد علي فدعق الوالد ، اطال الله في عمره ، رجل حساس في المنزل وعندما يكتب فهذا شيء آخر يعبر فيه عن شعوره او عن موضوع ، او رأى معين . واعتقد ان القاريء يحكم على الكتابة مثل سماع اغنية جميلة او النظر في لوحة جميلة تعبر عن اى شيء جميل .

● اسامه علي فدعق

يترك لنا حرية الاختيار

● هل كان للوالد راى في توجهك نحو الأعمال الخاصة ؟

■■ الوالد دائما يترك لنا حرية الاختيار في حياتنا ودائما يقول هذه حياتكم فعيشوها بحق واختيار تخصصاتكم ادرسوه بحكمة .. وراي سليم وكونوا صادقين في تعاملكم مع الناس دائما .

صورة طبق الأصل

● ماهي الأشياء التي تجد نفسك فيها « صورة طبق الأصل » من الوالد ؟

■■ الوالد المثل الأكبر لنا ، نحن أربعة اخوة .. اثنان اولاد ، واثنان بنات واخي الأصغر الدكتور طارق علي فدعق اكثر صورة من الوالد عني واختي الوسطى ايضا صورة طبق الأصل من الوالد علي حسن فدعق ، ولكن في هذه الحياة لا نقدر ان نقول ان الجيل الجديد ابدا مثل الجيل القديم ولكن التقارب بالنسبة .

الناس مواقف

● هل الوالد انسان اجتماعي ؟

■■ الوالد انسان اجتماعي وله محبوه حتى وهو على السرير الأبيض كما في العام الماضي ، كان يسأل عن محبيه ويقول لنا بصوته القوي يا أبنائي الناس مواقف .. والرجال دائما تظهر في كل الظروف .. وحتى المرأة فالكل عند الوالد له احترامه . وهذه الايام للأسف تفقد هذه الظاهرة .. نظرا لحياتنا العملية الشائكة .

يحترم الجميع

● من هم المقربون منه اكثر من غيرهم .. من الاصدقاء ؟

■■ الناس عند الوالد جميعهم اصدقاء فهو يحترم الجميع صغيرهم وكبيرهم .

● السيد علي فدعق

الكتابة احساس

● هل جربت الكتابة ؟ .. اقصد هل جربت الكتابة ووجدت التشجيع من الوالد ؟ ..

■■ الكتابة احساس وتعبير ، والجيل الجديد يركض وراء الدنيا في قلق للوصول بسرعة .

● متى يكون الوالد في قمة الرضا ؟ ومتى يكون العكس ؟

■■ عندما تكون معظم الأمور على مجراها الصحيح ولا يوجد خطأ .. يعكر صفو الحياة .

لا يصح إلا الصحيح

● ماهي الوصية التي يكررها الوالد عليك دائما ؟

■■ الوصية التي يكررها الوالد علينا انا واخواتي (لايصح الا الصحيح) .

● رسالة للوالد من خلال (البلاد) .. ماذا تقول فيها ؟

■■ أبي العزيز اطال الله في عمرك . واشكرك على زرع الصراحة فينا وعدم ترك الحق واحترام الجميع وحبنا الى وطننا والعيش بكرامة دائما فالمال ليس كل شيء .

وأرجو ان نكون دائما نحمل ربع ماأنجزته في حياتك الغالية .

● جدة / عبدالمجيد الغامدي

وجه مشرق من بلادي

أول طبيب سعودي يتخصص في جراحات تجميل الأطفال

● د . ياسر صالح جمال

١٠ ساعات يوميا .. جعلت الجراحة رياضتي المفضلة .. !!

الدكتور ياسر صالح جمال استاذ مساعد واستشاري الجراحة العامة وجراحة الأطفال والتجميل بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ويعمل بمهنة التدريس منذ ست سنوات .. وعن نفسه يحدثنا الدكتور ياسر ..

■■ حصلت على بكالوريوس الطب بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف سنة ٧٨ ، وحصلت على شهادات تقدير وامتياز من جامعة القاهرة ، وحصلت على درجة الزمالة من بريطانيا زمالة الكلية الملكية البريطانية للجراحين سنة ٨٥ ، وحصلت على زمالة الكلية الدولية للجراحين بالولايات المتحدة سنة ٨٩ .

● د . ياسر ماهي اهتماماتك الحالية ؟

■■ اهتم بجراحة الأطفال وجراحات تجميل الأطفال وبصفة خاصة الأطفال الذين يولدون بعيوب خلقية يصعب معها تحديد جنس المولود هل هو ذكر ام انثى .. وعلاج مثل هذه الحالات يعتبر تحديا طبيا حيث تجرى فحوصات عديدة تشمل دراسة الهرمونات والأجهزة التناسلية الداخلية والخارجية وبعد ذلك يتم تحديد جنس الطفل حيث تجرى له العملية الجراحية لتصحيح الأجهزة التناسلية .



● وماذا حققت في مجالك هذا ؟

■■ استطعت بفضل الله عزوجل ان اصحح بعض العيوب الخلقية لحديثي الولادة من الذكور والاناث وذلك من خلال تصحيح اجهزتهم التناسلية حيث تم تحديد جنس ١٥ طفلا كذكور و ٨ اطفال كإناث .

● كم عملية اجريت خلال العامين الماضيين ؟

■■ أجريت عدة عمليات لـ ٢٣ مولودا تم اجراء عمليات جراحية كبرى لهم لتحديد وتصحيح الجنس بواسطة الجراحة والعلاج بالهرمونات .

● ماهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه من خلال تخصصك ؟

■■ أسعى لتثبيت تخصيص جراحة الأطفال في وطني الحبيب حيث أن جميع المواطنين يدركون الآن ان هناك طبيبا باطنيا للأطفال وطبيبا باطنيا للكبار .. ولكن ليس الجميع يعلم بأن هناك تخصصا لجراحات الأطفال .. وللعلم فان جراحة الأطفال يكون بها التعامل دقيقا وانا اسميها الجراحة بالميزان حيث يراعى في العلاج عمر الطفل ووزنه وملاحظة الأمراض التي تعرض لها منذ ولادته حيث ان معظم جراحات الأطفال تكون لها علاقة بالعيوب الخلقية .

● ماأنجزته في حياتك هل انت راض عنه ؟

■■ نعم واحمد الله على ماوصلت اليه وعلى ماحققته من نجاح ، ولازلت أمل في تحقيق المزيد باذن الله .

● د . ياسر .. كيف ترى حياتك العائلية ؟

■■ حياتي الزوجية والعائلية هادئة ولم يتخللها اى صعوبات ولله الحمد منذ تزوجت في ١٣٩٦/٣/١٢هـ وكان الزواج أثناء اجازة الصيف عندما حضرت في زيارة للأسرة بجدة وكان زواجا تقليديا .

● بعيدا عن الطب .. ماذا يشاهد الدكتور ياسر من برامج تليفزيونية ؟

■■ لا أشاهد سوى المسلسل الذي يأتي فترة السهرة عندما اجلس بين ابنائي .

● افضل فيلم سينمائي شاهدته ؟

■■ فيلم « الرسالة » .

● مطربك المفضل ؟

■■ طلاح مداح ـ محمد عبده .

● هل عندك هوايات رياضية ؟

■■ كنت اتابع رياضة الكرة الطائرة والآن ازاول مهنة الجراحة فهي اصبحت رياضتي الوحيدة حيث امكث داخل غرفة العمليات مايقارب من ١٠ ساعات يوميا .

● ماهي أخر مباراة شاهدتها في الملعب ؟

■■ هي المرة الوحيدة عندما كنت في القاهرة واثناء فترة الاختبارات النهائية بكلية الطب جامعة القاهرة حيث دعاني اخواني طارق وحسن لحضور مباراة بين الزمالك والأهلي سنة ١٩٧٦م ..

وقد عوضني المولى عز وجل بنتيجة الامتياز في الجامعة خلال هذه الفترة .

●● جدة ـ عزت مراد

استفتاء

● د . طلال البكري :

الأندية الأدبية اقتصر دورها على فئات معينة



● د . طلال البكري

● عبدالرحمن يغمور

● عبدالكريم عبدالقادر



● خليل الزياني

■■ البطاقة :

الاسم : د . طلال بن حسن علي بكري ، الوظيفة : عميد القبول والتسجيل وشئون الطلاب بجامعة الملك سعود فرع ابها ، الميلاد : ١٣٧٢هـ بجيزان ، الحالة الاجتماعية : متزوج .

■ كل من تميل له نفسي أحب مجالسته ..

■ الجفري تعجبني كتاباته وهاشم أحسن صحفي واليغمور أفضله تلفزيونياً

■■ الأدب :

● أديب تعجبك كتابته ؟

ـ عبدالله جفري .

● شاعرك المفضل ؟

ـ سمو الأمير خالد الفيصل .

■■ الاعلام :

● أحسن صحفي موجود على الساحة في رأيك ؟

ـ د . هاشم عبده هاشم .

● أحسن صفحة تعجبك في صحفنا ؟

ـ ....

● كاتبك المفضل ؟

ـ لا يوجد كاتب واحد افضله على غيره .

● مذيع تلفزيوني تفضله ؟

ـ عبدالرحمن يغمور .

● مذيع إذاعي ناجح ويعجبك صوته ؟

ـ حسن التركي .

● البرنامج التلفزيوني المفضل ؟

ـ برنامج مع الناس .

● البرنامج الإذاعي المفضل ؟

ـ البرامج العلمية والأدبية .

■■ الفن :

● مطربك المفضل ؟

ـ محمد عبده .

● أفضل ملحن ؟

ـ سامي إحسان .

● افضل كاتب كلمات غنائية ؟

ـ الأمير بدر بن عبدالمحسن .

● افضل اغنية استمعت إليها مؤخراً ؟

ـ فوق هام السحب .

● مطربك المفضل عربياً ؟

ـ عبدالكريم عبد القادر .

● أحسن ممثل عربي ؟

ـ محمود ياسين .

● وأحسن ممثل محلي ؟

ـ ....

■■ الرياضة :

● أحسن لاعب في نظرك محلياً ؟

ـ فهد الهريفي .

● وعربياً ؟

ـ رابح ماجر .

● من هو اللاعب المثالي ؟

ـ ماجد عبدالله .

● أحسن حارس مرمى ؟

ـ سالم مروان .

● أفضل مدافع ؟

ـ صالح النعيمة + أحمد جميل .

● وأفضل لاعب هجوم ؟

ـ ماجد عبدالله .

● أفضل مدرب ؟

ـ خليل الزياني .

● أحسن مباراة شاهدتها ؟

ـ مباراة المملكة مع كوريا الجنوبية والتي انتهت ٥/٤ .

● أجمل هدف شاهدته ؟

ـ هدف خالد مسعد في مرمى الوحدة .

■■ المجتمع :

● شخصية اجتماعية تحب مجالستها ؟

ـ كل من تميل له نفسي .

● مشروع اجتماعي حاز على رضاك ؟

ـ مشروع التطوع .

● إدارة حكومية معجب بنشاطها ؟

ـ كل إدارة تقوم بواجبها كاملاً .

● أفضل رئيس نادي أدبي ؟

ـ من يستطيع أن يجذب إليه الكفاءات المختلفة .

● ما رأيك في الأندية الأدبية ؟

ـ أرى أنها لم تفسح المجال للجميع واقتصر دورها على فئات معينة ومجالات معينة .

● ماذا تعني لك هذه الكلمات ؟

ـ الصدق : الطريق إلى النجاة .

ـ الأمانة : صفة من صفات المؤمن .

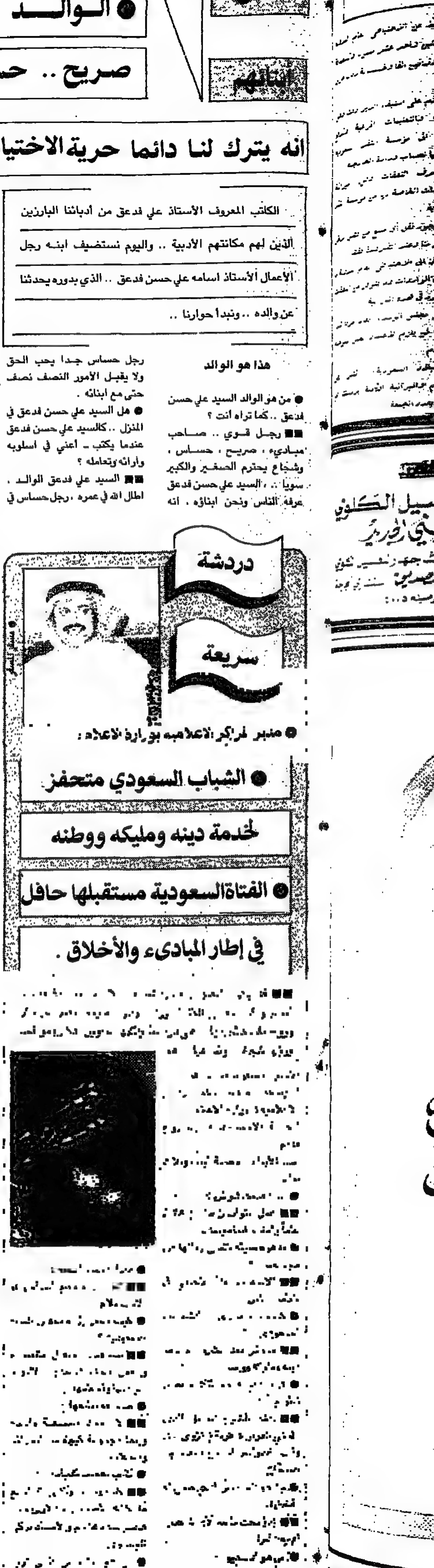
ـ الإسلام : دين العدل والرحمة والمساواة .

ـ السيطرة على حقوق الغير بدون وجه حق : جريمة في حق الغير .

ـ الواسطة : داء لابد منه .

ـ تأخير عمل اليوم إلى الغد : استهانة بحقوق الآخرين .

أبها ـ عبدالله الحمود



دردشة سريعة



● مدير المراكز الاعلامية بوزارة الاعلام :

● الشباب السعودي متحفز لخدمة دينه ومليكه ووطنه

● الفتاة السعودية مستقبلها حافل في إطار المبادىء والأخلاق .

الرياض ـ منصور العمري

مبتدأ

عن الشعر .. أهذي .. هل تسمعون !

الشعر محاولة اولى لافتضامن بكارة اللغة ، والدخول بجسارة الفاتحين إلى مجاهل المفردات خلقاً لعوالم اكثر خصوبة وثراء .

والشعر أيضاً محاولة اخيرة لتأسيس الركام الهائل من الصواعق والفواجع والحرائق البيضاء في دفقة شفافة من المفردات ذات العلاقات الخاصة والخاصة جداً .

والشعر هو اخيراً خروج على كل المحاولات السابقة ، لبناء قصيدة جديدة تنهل من قصائد الأمس كلها ، وتمتلىء بشحب حالتها ، منطلقة صوب المستقبل في ثقة باذخة .

ولهذا كان عبء التأسيس حارقاً ، ومتعباً .

ومغامرة الكتابة اشد ارهاقاً ، وتحتاج إلى بأس عظيم ، لانك تكتب محاصراً بالغموض الذي يتهمونك به ، وبالشكل الذي يريدون أن يصوبوك فيه ، وبالنمطية التي يحلمون أن يحاصروك بملامحها وصفاتها .

ولهذا ايها الشاعر الذي انتظر ان تجيء ..

يجب عليك ان توغل في الصدق استنطاقاً لدهشة الأشياء واستكناها لاسمائها الاولى .

وكل ما قلت ، كان رداً على ما اقرا من شعر ينتثر على صفحات الصحف والمجلات في كثرة عجيبة .

وتفاجأ بأن الشاعر من هؤلاء يكتب ـ ما شاء الله ـ في كل يوم قصيدتين ، وينشر في الاسبوع قصيدتين ، على الاقل !!

إذن ، عندما يكون الطرح الشعري بهذه الكثرة ..

هل تتوقع يا سيدي الشاعر ان يخرجوا من نمطية المضمون ؟؟

وهل تتوقع يا سيدي الشاعر ان يخرجوا من نمطية المفردة ؟؟

وهل تتوقع يا سيدي الشاعر ان يخرجوا من نمطية التركيب اللغوي ؟؟

وهل تتوقع ايضاً يا سيدي ان تتسع الرؤيا .. وتضيق « القصائد » ؟؟

لا حول ولا قوة إلا بالله .

هاشم بركي الجحدلي

عن مؤرخي المدينة المنورة

يستضيف نادي المدينة المنورة الأدبي مساء الثلاثاء القادم الدكتور عبدالله عبدالرحيم عسيلان الأستاذ بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية ـ فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ بالمدينة المنورة .. الذي سيلقي محاضرة بعنوان « وقفات مع مؤرخي المدينة المنورة عبر العصور » ..

المحاضرة ستلقى بصالة المحاضرات بالنادي ، في حوالي التاسعة مساء .

وعن تاريخ السرين أيضا

مكتب جيزان ـ محمد عبده يامي :

يقيم نادي جيزان الثقافي الأدبي ضمن فعاليات موسمه الثقافي لهذا العام محاضرة تاريخية يلقيها الأستاذ حسن ابراهيم الفقيه بعنوان (مدينة السرين الأثرية موقعا واهمية اثرية) على مسرح المعهد العلمي بجيزان مساء يوم الأربعاء ١٤١١/٤/١٣هـ وقد وجه النادي الدعوة لرجال الفكر والأدب والاعلام لحضور هذه المحاضرة .

شوقي بزيع في « وردة الندم » :

● ماذا يمكن أن تفعل الكتابة أمــــام هذا الانهيار !!

● الدرامــــا بلا غنائية مجــــرد أشكال جامدة ..

منذ قليل فقط .. خرج (مع كثيرين آخرين) من تحت الأنقاض الأخيرة .. وبدا يتنفس .. ومنذ ثلاث سنوات .. بدا شوقي يكتب ثانية .. وفي القاهرة صدر ديوانه الأخير « وردة الندم » ..

وشوقي بزيع يقول انه يرى نفسه هنا بوضوح اكثر .. ويقول انه يتجاوز نفسه أيضاً اكثر من اي وقت مضى .. وأي قصائد ماضية ..

« اورينت برس » التقته في القاهرة ، واجرت معه الحوار التالي :

« وردة الندم »

● ديوانك الجديد .. ماذا عنه ؟؟

■ تمشي جنازته الهوينا ،
ثم ترفعها الأكف إلى مكان غامض
تمشي ..
ويرفعها الدويّ ..
يمشي جنوبيون خلف النعش ،
كوفياتهم مصبوغة بجبينه المتلوم
تتبعهم يدا امرأة
تشم قميصه
وتعشب الأيام من دمه البهيّ ..

كان استشهاد أخي في الجنوب اللبناني كان الانفجار الكبير الذي اخرجني من صمت شعري دام لاكثر من ثلاث سنوات . هبت العاصفة من أحشاء الصمت وشعرت بأن السكين وصلت نهاية العنق .. وبلغت المأساة ذروتها الأخيرة .

فرضت الكلمة وجودها المفجوع فكان آخر دواويني « وردة الندم » .

● انه الموت المحرك إذن ؟؟

استطاع الموت أن ينشر الويته في كل مكان يحيط بنا ، لكننا ـ الشعراء نعرف أن الغليان الحقيقي لا يعتمل إلا داخل سكون كهذا . لذلك شعرت اننا نعيش لحظة ما بعد الطوفان ، وعلينا ان نؤسس من جديد ، أحسست أن مرحلة الصمت شارفت نهايتها وأن صفحة الروح البيضاء مهيأة لكتابة جديدة .

هروب القصيدة من مخدعها !

● استشهاد اخيك « علي بزيع » كان الدافع المباشر إذن وراء عودتك إلى الإبداع .. فهل هناك دوافع محددة لصمتك الشعري طوال ثلاث سنوات قبله ؟؟

■ لا أستطيع ان احدد على وجه الدقة الدوافع الحقيقية وراء صمتي عن الشعر فكثيراً ما نجد انفعالاتنا او ردود أفعالنا وكأنها تأتي من كوكب آخر ، أو من وحي خارجي يباغتنا في لحظات مفاجئة ، ويلقننا ما يجب ان نفعله .

طوال سنوات صمتي حدث كثيراً انني هيأت نفسي للكتابة ، وتزينت كعريس في ليلة زفافه منتظراً قدومها بكامل زهوي واعتدادي وفرحي ، ولكنها لم تأت ابداً ، تاركة إياي للحسرة والخيبة والانتظار المزمن . ووجدتني لا استطيع إغواء القصيدة أو إعادتها إلى مخدع الكتابة .

يخيل إليّ أن السبب الحقيقي للصمت ليس ذاتياً محضاً ، بل مرتبطاً بظروف الحرب الأهلية في لبنان التي وصلت في السنوات الأخيرة إلى حضيضها الأسفل ، وإلى نهاياتها الاكثر بشاعة ، لقد تمت مصادرة أحلامنا بأسرها كما صودرت مرحلة كاملة من النزف والدموع والتضحيات ، لتوضع في بورصة القتل المجاني والمذابح الطائفية وبنوك الدم المهدور بلا جدوى على الطرقات .

سرقوا شعاراتنا وقتلونا باسمها ، كما سرقوا سنوات عمرنا التي انصرمت والتي لم نعشها بعد ، لذلك فقدت القصيدة معناها ولم تجد حصاة تسندها ، أو سفينة تعصمها من الهلاك ، فظللت ثلاث سنوات لا أفعل شيئاً سوى الهروب من ملجأ إلى ملجأ ، بحثاً عن حائط يحميني أو يرد عني القذيفة القادمة ، فحتى رغيف الخبز تحول إلى حلم يصعب اصطياده .

وكذلك نقطة الماء ونور الكهرباء تحولت المدينة إلى غابة وتحولت المنازل إلى كهوف .

فماذا يمكن للكتابة ان تفعل في مثل هذا الانهيار والموت ؟؟

رحلت عن الألوان الواضحة

● الهم واحد في جميع أعمالك .. ولكن زاوية الرؤية ، وعمق التجربة تجعل بينها اختلافات شاسعة ؟؟

■ نعم ، واعتقد أنني في ديواني الأخير « وردة الندم » قد تجاوزت نفسي ، وحققت انتصاراً كبيراً عليّ ، لأنني رحلت عن الألوان الواضحة ، والمفاهيم المحددة إلى مناطق اكثر التباساً حيث الزحف النهائي للخراب .

ونظرتي في هذا الديوان أقل ادعاء واكثر حكمة ، ولغتي هنا اقتصرت على الاهتمامات بجماليات محضة كانت تصل أحياناً ـ فيما سبق ـ إلى حدود الكلية ، أما في « وردة الندم » فقد اقمت التوازن بين الشكل والمعنى .

كمين لطفل

● تقول :
« وفي الباب طفل ،
يحاول ان يتهجى الوطن
فتغلبه التأتأة ..
طفلٌ تعلمه امه
ان يحب جميع النساء
إذا كبر الصيف في صدره
ولا يتزوج إلا سراب امرأة »
● هل هذا الطفل هو انت ؟؟

■ نعم ، وكلما حاولت الاقتراب منه ، كلما زاد عني ابتعاداً . واحياناً احاول ان اتحايل عليه . ان انصب له كميناً وراء قصيدة أو فكرة ما ، لكنه يفر مني دائماً وكأن الحرب بيننا لا نهاية لها .. وكأن كلاً منا يقف على ضفة من ضفتيها ويصرخ بالآخر : من أنت ؟

● ليس اتهاماً .. انت تتعمد مزج الدرامية بالغنائية في شعرك ؟؟

■ أرى أن الغنائية التي تخلو من الدراما غنائية رومانسية ساذجة ، ووصف إنشائي ، والدرامية التي تخلو من الغنائية هي مجرد أشكال جامدة ، وتعميمات ذهنية باردة . ولذلك احاول ان أستفيد منهما معاً ولكن دون تعمد أو قصد سابق . فالدرامية في شعري نتيجة طبيعية لاحتدام الواقع الذي أعيشه وتنوعه ومفارقاته الصعبة .

والغنائية تأتي من ذلك الحس المرهف الذي يمتلكه الإنسان الجنوبي في لبنان لعلاقته بالزمان والمكان ، بالإقامة والمنفى ، بالحياة والموت ، حيث تتحول كل هذه العناصر إلى شجن وجداني يصله دائماً بأزمنة مفقودة ورغبات لا تتحقق .

النقد والإبداع

● العلاقة بين النقد والإبداع تحولت إلى لغز مزمن .. هل نجد لديك محاولة لحله ؟؟

■ النقد ينبغي أن يتبع الإبداع كظله ، فأهميته تأتي بعد الإبداع لانه لا يمكن أن يوجد نقد بلا إبداع ، بينما الإبداع يولد ويعيش بلا نقد .

ومن المؤسف أن النقد العربي اليوم منفصل بشكل شبه كامل عن حركة الشعر منذ السبعينيات ، فقد خلت الساحة النقدية لبعض الكتبة والمتطفلين على المهنة والذين يحاولون التسلق إلى النجومية عن طريق تناول الأسماء اللامعة من جيل الرواد .

في حين أن النقاد الجدد لا يتناولون إلا الرواد ، وبهذا تكون المحصلة ـ كما هي قائمة بالفعل ـ تجاهلاً فاضحاً لشعر العقود الأخيرة مما يؤدي إلى حالة من الفوضى والتسيب الكامل في الشعر والنقد على حد سواء .

● شوقي بزيع : الأزمنة المفقودة .

٣٦٠ ناشرا في معرض القاهرة لكتب الأطفال ..

القاهرة ..

يقام في القاهرة بين الرابع والعشرين من تشرين الثاني / نوفمبر والسابع من كانون الاول / ديسمبر معرض القاهرة الدولي السابع لكتب الأطفال .

ويشارك في المعرض ٣٦٠ ناشرا متخصصا في كتب الأطفال من ثماني وعشرين دولة اوروبية وأسيوية وامريكية وعربية .

وتقام خلال المعرض ندوة عن مجلات الأطفال في العالم العربي اضافة الى بعض الأنشطة الأخرى المرافقة وبينها معرض للفنون التشكيلية من تنظيم المركز القومي للفنون التشكيلية في القاهرة .

في فاس

تكريم المفكر المغربي عبدالعزيز الحبابي

فاس .. كرمت مدينة فاس المغربية في عطلة نهاية الاسبوع الماضي المفكر عبدالعزيز الحبابي للمجهود الكبير الذي قدمه الى ثقافة البلاد وخصوصا في الميدان الأدبي .

ونظمت رابطة « فاس سايس » للتنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية السبت والأحد الماضيين اسبوعا ثقافيا على شرف هذا « المناضل والفيلسوف » الذي يتولى الاستاذية في كلية الآداب في الرباط .

و « فاس سايس » هي إحدى الروابط الست الأساسية التي انشئت بمبادرة من السلطات العليا . وهي « رباط الفتح » في الرباط و « فاس سايس » في فاس و « الاطلس الكبير » في مراكش و « ايليغ » في اغادير و « الاسماعيلية » في مكناس و « المحيط » في الحسيمة و « انجاد » في وجدة . وتهدف هذه الروابط الى تقديم مساعدات مادية ومعنوية لادخال الدينامية الى النشاطات الثقافية والفنية والسياحية والرياضية .

وخلال حفل التكريم اكد وزير الاشغال العامة ان رابطة « فاس سايس » تهتم بتكريم الحبابي « المعروف بنضاله الثقافي وفكره الشمولي واتساع ثقافته وانتاجه » مشيرا الى ان هذا التكريم يشتمل على تقديم عروض مسرحية مقتبسة من اعمال للمفكر المغربي بينها « اكسير الحياة » و « الهوية » .

« إكسير الحياة » تجسد احتكار العالم الصناعي للعلم وهو العالم الذي يتطور على حساب العالم الثالث الفقير والمتخلف .

ومعلوم ان محمد عزيز الحبابي مرشح منذ سنتين للفوز بجائزة نوبل للآداب وهو عضو الأكاديمية الملكية في المغرب واكاديمية العلوم لما وراء البحار « فرنسا » واكاديميتي ايطاليا وسويسرا .

ولد الحبابي في فاس عام ١٩٢٧م وكان اول مغربي يحمل شهادة دكتوراة في الآداب . الف كتبا عدة ترجمت الى اللغات الاجنبية .

وبين اكثر هذه الكتب شهرة « اغاني الأمل » و « حرية او تحرير » و « من المغلق الى المفتوح » و « مفكرو الاسلام » و « ابن خلدون » و « اكسير الحياة » .. وغيرها ..

مناظرة بين « أوكتافيو باث » و « محفوظ » في القاهرة

القاهرة ـ يشارك الشاعر المكسيكي أوكتافيو باث حائز على جائزة نوبل للآداب هذا العام في أول مؤتمر دولي للشعر يعقد في القاهرة خلال الفترة الممتدة من الأول إلى السادس من كانون الأول « ديسمبر » المقبل .

يذكر أن هذا المؤتمر يعقد كل سنتين وتنظمه الأكاديمية العالمية للفنون والثقافة في ولاية كاليفورنيا الأمريكية .

ومن المقرر أن يشارك في هذا المؤتمر ٢٥٧ شاعرا من ٣٨ دولة بينهم عدد كبير من الشعراء الأمريكيين والعرب والمصريين من أبرزهم نزار قباني « سوريا » واحمد عبد المعطي حجازي « مصر » .

وتعتزم الهيئة العامة للكتاب التي تشرف على تنظيم هذا المؤتمر عقد مناظرة بين أوكتافيو باث ونجيب محفوظ حائز جائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨ في ختام المؤتمر . كذلك ستنتظم في إطاره مجموعة من الندوات تتناول مساهمة الحضارة المصرية في التراث الانساني ودور الشعر العربي في مسيرة الشعر العالمي ودور الشعر في قضايا العصر .

إصدارات جديدة

● القاهرة :
صدر اخيراً العدد الجديد من مجلة « الثقافة الجديدة » عن الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية ويضم ملفاً عن المفكر المصري الراحل لويس عوض تحت عنوان « لويس عوض المعلم » ويتناول الملف أعمال الكاتب من زوايا عدة وبينها مساهمات لغالي شكري وجابر عصفور ومحمد عناني وماهر شفيق فريد .

● كما صدر عن الشركة المصرية العالمية للنشر « المعجم الموسوعي للمصطلحات الفنية باللغات الانجليزية والفرنسية والعربية » لثروت عكاشة الذي سبق أن صدر له قبل سنوات « موسوعة الفن المصري الحديث » والمعجم يعد إضافة مهمة إلى المكتبة العربية ويتناول المصطلحات الثقافية في مجالات الفنون المرئية « تصوير ونحت وعمارة » والفنون التعبيرية « مسرح وموسيقى وغناء اوبرالي وباليه » إضافة إلى الأساطير الدينية والدنيوية في مختلف البيئات والعصور ، ويضم كذلك مجموعة من الصور واللوحات التوضيحية وتعريفات مستفيضة للمدارس الفنية العالمية .

● وصدر عن دار المستقبل العربي في القاهرة مجلد « عبدالهادي الجزار » وفيه اكثر من ٣٠٠ لوحة للفنان التشكيلي الذي يعد من رواد السوريالية في مصر إضافة إلى دراسة عن مراحل تطوره الفني وتعريف علمي باعماله في اللغات العربية والانجليزية والفرنسية .

● وصدر عن دار سينا كتاب « الطائفية ومشكلة الاقليات » لبرهان غليون وفيه بحث عن علاقة الدولة بالاقليات وصدر ايضاً « مفهوم النص دراسة في علوم القرآن » لنصر حامد أبوزيد الاستاذ في كلية الآداب في القاهرة وفيه بحث حول النص القرآني كنص لغوي يعتمد نهجاً مخالفاً للدراسات السابقة للقرآن .

قصة

حدقات .. أقل حبا





إن الظلم مهلكة

على بن مديش بجوى
قاضى التمييز/مكة المكرمة ..

الى هدام العراق خافر الذمم وناقض العهود وهادر الكرامات وكاشف السوءات ومدمر الحضارات ابعث هذه الأبيات ..

إذا الوفاء لأهل الجود والكرم
أم الدناءة فى الاخلاق والشيم
أم التنكر للمعروف تبعثه
بين الانام تسن السوء فى الأمم
أم التسلط والتخريب شرعتكم
كى تعبدوا فى بلاد الله كالصنم
ام الفساد استسغتم فى تقلبكم
كى تهدموا مابنى الاسلام من قيم
صدام هتلر هذا القرن فى بلد
كانت منارا لأهل العلم والحكم
بغداد من عرفت فى الناس قاطبة
بالمكرمات كمثل الاشهب النجم
وانجبت من بنوا عزا ومفخرة
للعالمين من الاعراب والعجم
مثل الرشيد الذى ناجى سحابتها
ان الخراج لنا من هذه السديم
كذا أمين ومأمون لهم قدم
فى كل فضل ومن كنى بمعتصم
وأهل علم وتقوى فى الورى عرفوا
بالزهد والدين والتكريم للذمم
أبو حنيفة من قد شاع مذهبه
من شرعة المصطفى فى الدين والقيم
وابن حنبل من اثرى الانام هدى
من علمه واعتلى بالروح والهمم
ومن تغنى بشعر فى الورى دررا
[illegible] يسديها الى الحمم
[illegible] ابو تمام معتصما
[illegible] انتصار على باغ ومنتقم
وحين غنى ابن جهم فى قصائده
اثرى المكاتب من [illegible] ومن نغم
و[illegible]هم من فحول الشعر من عرفوا
بمنطق وصور [illegible] والقلم
واليوم تعلنها حربا لاخوتنا
من ناصر جندكم فى الحرب والسلم
وقاسموك لقوت حين محنتكم
وساندوك بدعم فى رحى الامم
وقـ[illegible] كمثل [illegible] مناجزة
حتى انتصرت فلم تحفظ [illegible]
اهلكت للحرث مع نسل ومفسدة
لم تتق الله فى أيامه الحرم

والطفل تبكيه يادجال مؤتفكا
فى يومه بلسان كاذب زنم
تخادع الله يا أفاك مفتريا
والله خادعكم ياخافر الذمم
فكم رضيع هوى من صوت مدفعكم
وكم نساء جهضن الحمل من ألم
خسئت من مجرم للحرب تشعلها
وبؤت بالاثم والخذلان والندم
اعلنتها حرب تخريب مدمرة
ويل لك اليوم من ذى البطش والنقم
هدام يامن هتكتم عرض جارتكم
عند المنام كلص هب فى الظلم
اما سمعت بعمورية نصرت
من قائد بطل بالله معتصم
نادت وقد كشف الاعداء سوأتها
وانت تكشف سوءات بملء فم
اذ تأمر الجيش أن يعدوا بوحشته
ليهتك العرض والسوءات والرحم
وتدعى الدين ياسفاح مجترئا
وانت ابعد عن دين وعن كرم
وشعبنا يابن تكريت تهدده
اذ ناصر الحق من عدوانك الغشم
تريد تدنيس ارض الله مقترفا
والمشاعر ياكفار والحرم
لم نخش [illegible] من منطق قذر
فنحن عند الوغى صبر على الالم
ونحن عند اللقا [illegible] سجيتهم
[illegible] بالدماء تجرى على القدم
لم نخش موقفا ولم نعرف مساومة
[illegible] اقتحمنا بأنصاب ولا زلم
والفهد [illegible] فى [illegible]
[illegible] كل تجبر [illegible] العرم
ان تقصد [illegible] يردها
[illegible] ويفرى الهام بالخذم
[illegible] انتصرنا [illegible] من عزلتكم
[illegible] فأنت [illegible] كالقزم
وشعبكم يابن تكريت [illegible]
[illegible] الاسا[illegible] والتنكيل يالئم
وسوف يعرف اذناب لكم رقصوا
بان طغيانكم لاشك للعدم
وس[illegible] الظلم مهلكة
[illegible] على مر من الامم
بقـ[illegible] يامن [illegible] شرعته
والحق منتصر منكم على الرغم

وجه من بلدي

د. ابراهيم .. جامعاتنابهاخيرة الشباب والعقول

الرياض - منصور العمري :

كثير من الوجوه التي تطالعنا في اماكن كثيرة وراءها قصص كفاح ونجاح .. وجوه تعرف طريقها للعمل الجاد وتدري كيف تستثمر كل لحظة لاضافة زهرة جديدة في بستان حياتها وبستان الوطن الكبير ..

- الاسم : د/ ابراهيم بن محمد ابو عباه .
- العمر . اربعون عاما .
- الحالة الاجتماعية : متزوج .
- المؤهل : دكتوراه في اللغة العربية .
- العمل : استاذ مساعد في كلية اللغة العربية .
- اختيارك للتخصص .. ولعي الكبير بلغتي العربية .. لغة القرآن .
- رسالة استاذ اللغة العربية .. التعليم اشرف مهنة .. والغوص في محيط لغتنا العربية متعة - واتمنى ان اصل بطلابي الى عشق لغتهم ..
- امانة للوطن في عنقك .. في عنق كل انسان يعيش على هذه الارض امانة العطاء والاخلاص والتفاني والعمل بحب وصدق .
- اقتداء للتراب المقدس الذي وارى اعظم خلق الله محمد عليه الصلاة والسلام .
- التعليم في بلادنا .. الحمدلله الصورة مشرفة .. سبع جامعات ذات مستوى رفيع وهي بمثابة صروح شامخة تخرج للوطن خيرة شبابه وعقوله والتعليم تربية وتهذيب وتثقيف .
- نحو الوطن .. وطني هو ذاتي .. ولذا فمكانته رفيعة في نفسي فقد عشت وعاش ابناؤه على ترابه ننعم بالامن والاستقرار والرخاء في ظل قيادة حكيمة تعمل لخير ابناء هذا البلد .. واتمنى ان اظل دوما قادرا على العطاء وان فنيت افنى في حب وطني والدفاع عنه ..

● د . ابراهيم بن محمد ابو عباه



لقطة !

مئذنة الحـق

نجران - محمد الأدول :

هذه المئذنة السامقة التي تشق الأفق براسها كالسهم الفضي في ليلة مرصعة سماؤها بالنجوم .. من يتامل هذه المئذنة وهي لمسجد المثلث بنجران .. يراها توحي للنفس بطريق الحق والصواب الذي لا عوج فيه .. يراها كالحد الفاصل القاطع بين الحق والباطل .. ضمير المؤمن ايضا كالمئذنة لا يميل ولا يحيد عن الحق قيد انملة .. انها صور ومعانٍ جميلة .

جرس الصباح

تفضل .. أنا هنا لخدمتكم جميعا .. !!

نجران - البلاد :

مع خيوط الشمس الأولى في صباح كل يوم تبدأ معزوفة الحياة التي يعمل على نغمها الانسان وسائر الكائنات .. حتى اسلاك التليفونات تبدأ الأصوات في تسلقها وعبورها من مكان إلى اخر .. هنا من يتحدث وهناك من يدق الجرس .. ومع كل صباح جرس جديد على طرفيه حوار :

● مرحبا يابلدية نجران ..
■ اهلا وسهلا .. من معنا ؟
● مواطن نجراني يشكركم ولكن .. !
■ عفوا واهلا .. وماذا عن ولكن ؟
● شكري انكم يابلدية نجران خصصتم صناديق كثيرة لتلقي فيها بالقمامة .. اما ولكن .. فانكم تتركونها احيانا اكثر من يوم وتمتلىء .
■ قد يكون حدث ذلك ياأخي في النادر ؟
● جهودكم كثيرة ياأستاذ .. ولست احدثك لتبرر امرا .. ولكننا نتعاون في كل شيء وأردت أن أسوق لك معلومة .
■ اشكرك على ذوقك وادبك الشديد واعدك بتحري هذا الأمر خلال دقائق .
● تعودنا منكم الاهتمام وانا واثق من متابعتك الفورية .
■ عفوا .. نحن بخدمة كل مواطنينا .



احاديث القلوب .. رحلة في نهر الوطنية ..

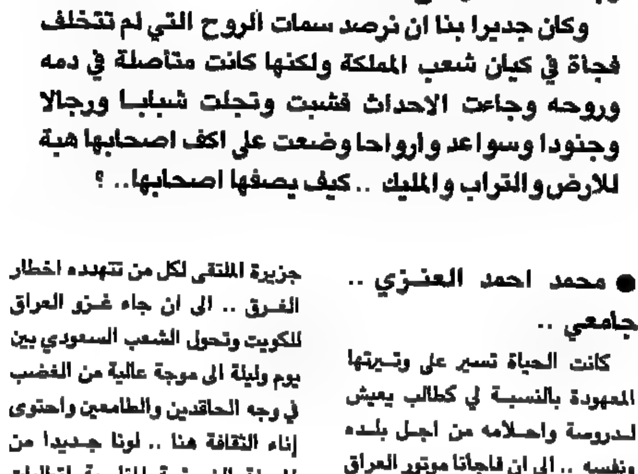
نداء المليك حول الشعب الى جندي يحمل السلاح
رائع ان تدخل حياتنا ثقافة الجندية والميدان
الوطنية روح متأصلة تاريخيا في الشعب السعودي
تطوع الفتاة السعودية اعاد للذاكرة بطولات جدتها
القائد كرم المرأة بمشاركته لتطوعها

محمد العنزي — اشرف الفالح — سعيد علي ملا — سلوى المطيري — نادية المنصور

جـدة - كامل عبدالفتاح :

على الرغم من ان احداث الخليج المت كل عربي لديه شعور متدفق لمعاني الحق والعروبة والاسلام وعلى الرغم من ان غزو الكويت يعد جريمة من جرائم العصر والتي التي اضرت بالمنطقة كلها الا ان هناك وجها اخر لهذه الازمة تجلى واشرقت خطوطه هنا في المملكة داخل الشعب السعودي بكل فئاته .. فالمملكة عرف عنها الامن والاستقرار والسلام ومازالت هي مركز الثقل في العالم الاسلامي باسره بقيمها ومبادئها ودورها التاريخي وباقتصادها الراسخ ..

وكان جديرا بنا ان نرصد سمات الروح التي لم تتخلف فجاة في كيان شعب المملكة ولكنها كانت متاصلة في دمه وروحه وجاءت الاحداث فثبت وتجلت شبابا ورجالا وجنودا وسواعد وارواحا وضعت على اكف اصحابها هبة للارض والتراب والمليك .. كيف يصفها اصحابها .. ؟



● محمد احمد العنزي .. جامعي ..

كانت الحياة تسير على وتيرتها المعهودة بالنسبة لي كطالب يعيش لدروسة واحلامه من اجل بلده ونفسه .. الى ان فاجأنا موتور العراق بهجمته البربرية على الكويت .. ولان الكويت جارة خليجية دولة عربية مسلمة فلم يكن سهلا ابدا ان يكون الحدث عابرا .. وسالت نفسي عن الدور القائم لنا .. شباب المملكة ازاء هذه الاحداث ولم يطل السؤال قطعه في رفق وحنان الاب والقائد نداء المليك لشعبه ان يهب لاداء رسالته في الدفاع عن التراب المقدس وكان طبيعيا ان اتطوع وذهبت في اليوم الاول لمركز التدريب مدنيا نعم ولكن بروح عسكرية عالية وعلى مدى اربعة اسابيع من التدريب على استخدام السلاح وتعلم فنون الحرب والرماية بالذخيرة الحية اصبحت احمل ثلاث صفات مواطن نعم .. طالب نعم .. عسكري نعم .. وتاملت ماحدث لي ولغيري من الشباب وجدت الحدث عظيما بكل معنى الكلمة فقد تحول الشعب كله الى جندي صامد يحمل السلاح .

رسالة حب

● اشرف بن عيضان الفالح .. موظف ..

من المهم جدا ان تكون هناك لحظات تستدعي من داخل الشعوب الشعور بالوطنية الملتهبة وكنت اتمنى ان لا تكون هذه اللحظة غزو الكويت ولكن هذا ما حدث بغدر النظام العراقي وخيانته لكل المبادىء - بل لابسط المبادىء ..

والمجتمع السعودي له تاريخه كبلد خرج منه نور اعظم رسالة انسانية رسالة الاسلام لتضيء للعالم طريقه بعد قرون من الظلام والدونية .. وللمجتمع السعودي ثقافته العربية الاصيلة والتي تؤرخ للتراث العربي في ادبه وفنونه .. فهنا عرفت لغة الشعر والتي منها تفرع الادب العربي كله ..

وهنا كانت معاني الفروسية وصور الابطال الذين فتحوا للاسلام وبالاسلام بلادا لو لم تستنر بهذا الدين الحنيف لما كانت اليوم بلادا اسلامية او عربية .

ومر التاريخ قرنا وراء قرن وبلادنا السعودية واحة امن واستقرار تمثل جزيرة الملتقى لكل من تتهدده اخطار الغرق .. الى ان جاء غزو العراق للكويت وتحول الشعب السعودي بين يوم وليلة الى موجة عالية من الغضب في وجه الحاقدين والطامعين واحتوى إناء الثقافة هنا .. لونا جديدا من المعرفة الضرورية المناسبة لمتطلبات هذا العصر .. ثقافة الجندية والميدان .. ثقافة المدفع والصاروخ والدبابة .. وبالتاكيد فمن دواعي الفخر ان شعبا هب على اثر نداء قائده وكان ملايين الايدي يد واحدة لبت النداء وحملت السلاح واصبحت درعا فولاذيا .. بعد ان التحقت بدورة للتطوع ..

انجاز بشري

● سعيد علي ملا .. طبيب ..

عندما وقفت في طابور طويل لتسجيل اسمي في قوائم المتطوعين تاملت في لحظة صمت معنى جديد لحياتنا .. وهو اننا في المملكة نسعد على مدى سنوات طويلة بالخير والانجاز الذي يتحقق مع كل طلعة شمس ليوم جديد .. هذه منشأة ضخمة .. وهذا مستشفى يتسع لمئات المرضى .. وهذه جامعة .. وتلك مدرسة .. وهذا مطار عنوان حضارة .. وعندما عدت للطابور قلت ان ما يحدث اليوم انجاز بشري .. انجاز قلوب وعقول ونفوس .. انجاز من نوع جديد قد لا نلمسه باليد لانه ليس مبنى او عمارة خرسانية ولكنه انجاز من روعته يعصف بالمشاعر كاليد التي تربت بشدة على كتف حبيب ..

وفي اللحظة ذاتها خيل لي ان الوطنية كانها محيط من الماء الصافي كان مخبأ بالقلوب والجوانح ومغطى بطبقة تاريخية الى ان نادانا المليك وكانه بيده الحانية قد نزع هذه الطبقة لتتوالى امواج هذا المحيط هادرة مدوية موجة وراء موجة من الشباب او بمعنى اخر من الوطنية والحب والانتماء .

عودة جدتي

● التقت احدى محررات البلاد بطالبتين جامعيتين من اللاتي تطوعن في مركز من مراكز تدريب المتطوعات على اعمال التمريض والاسعاف وعلاج اصابات الحروب ..

سلوى المطيري .. جامعية ..

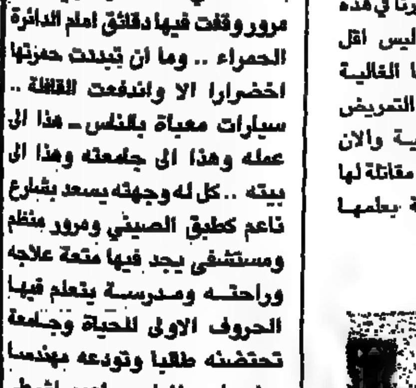
في السنوات الاخيرة حققت المرأة السعودية الكثير من امالها في التعلم والعمل والمشاركة في حركة التنمية بالمجتمع من خلال دورها كأم وطبيبة ومعلمة .. ومديرة مدرسة . وعندما حدث الغزو العراقي الاثم على الكويت .. كان ضروريا ان نتسلح بكل ما اوتينا من قوة لردع الطامع والحاقد وكان شرفا عظيما لكل امرأة سعودية ان يبارك المليك والقائد دورا جديدا للمرأة وهو التطوع .. وهنا استدعت الذاكرة التاريخ المشرف للصحابيات اللاتي شاركن في الحروب الاولى للاسلام وكانت المرأة المسلمة في ذلك الوقت فدائية بمعنى الكلمة فإذا كان لأسماء بنت ابي بكر دورها حين هاجر ابوها بصحبة الرسول صلى الله عليه وسلم خفية من عيون المشركين .. كان دورها في توصيل الطعام لهما وهما على مقربة من مكة في طريقهما للمدينة المنورة .. فلنا نحن ايضا دورنا في هذه اللحظات التاريخية التي ليس اقل فيها من ان نفدي لارضنا الغالية بأرواحنا ودمائنا .. فتعلمنا التمريض وفنون الاسعافات الاولية والان تحولت الفتاة السعودية الى مقاتلة لها دورها في الميدان .. مقاتلة بعلمها وشجاعتها ووقفتها ..



● نادية عبدالرحمن المنصور .. مدرسة ..

وانا في طريقي في اليوم الاول للتدريب تنازعتني خواطر شتى .. وخلصت بعدها الى خاطرة هامة وهي ان نداء المليك والقائد لنا تتجلى اهميته القصوى في ان النداء وما اتاحه لنا من تدريب ارسى قواعد جديدة في حياة المرأة السعودية لتها ليست فقط اما - وليست فقط طالبة الجامعة - او الموظفة - ولكن هي قدوة لبنات جيلها ولابنائها ولاحفادها تحكي لهم يوم تطوعت دفاعا عن الارض والتراب .. تحكي لهم ذكريات الشموخ والعزة عندما شبت لهيبا في النفوس .. تحكي لهم كيف تحولت نبضات القلب الى هدير من المشاعر الجياشة .. وحكايات الأم ليست مجرد حكايات ولكنها تربية للنفوس الشابة الصاعدة ... تتربى على ثقافة جديدة وعلى رؤية جديدة ترث منا نحن معاني الوطنية والفداء وعندما يكبر الصغير وتشب عن الطوق الصغيرة لن يكون غريبا عليهم ان يكونوا هم وجيلهم مقاتلين ومقاتلات لان الاباء والامهات كانوا كذلك .. هذه هي الدماء الجديدة التي سرت في العروق والنفوس ..

●● البلاد : هذه هي الرؤية الجديدة التي استخلصناها من خواطر بعض من شبابنا .. وانسابت خواطرهم حية كنهر معطاء يعرف اين يصب خيره ..



يوميات محرر

من السهل جدا ان ابدي اعجابي وتقديري لانجاز ما .. وهذا الاعجاب او ذاك التقدير قد يستغرق في خيال ونفس اي منا دقائق قليلة وبعدها تاخذنا الحياة بكل شئونها من عمل ومنزل واصدقاء .

بالضبط مثلما نبارك لصديق حصل على درجة الدكتوراه مثلا في الهندسة او التاريخ .. كلمة مبروك تستغرق اقل من ثانية والدكتوراه استغرقت من وقت صديقنا ربما عشر سنوات .

تملكتني هذه الخواطر في اشارة مرور وقفت فيها دقائق امام الدائرة الحمراء .. وما ان تبدلت حمرتها اخضرارا الا واندفعت القافلة .. سيارات معباة بالناس - هذا الى عمله وهذا الى جامعته وهذا الى بيته .. كل له وجهته يسعد بشارع ناعم كطبق الصيني ومرور منظم ومستشفى يجد فيها متعة علاجه وراحته ومدرسة يتعلم فيها الحروف الاولى للحياة وجامعة تحتضنه طالبا وتودعه مهندسا وطبيبا وعالما .. واعود لشرطي المرور الشاب الذي كان يقف بالاشارة والذي استفز بخاطري .. كلنا نمر عليه عشرات المرات في اليوم الواحد .. ومن يتامل عمل وجهد هذا الشرطي المروري يعرف انه اهم شخص في اسرتنا جميعا .. هو الذي يسهل لنا مهمة زيارة قريب او صديق او مريض في حاجة لقلوب الناس والاحباب .. هو الذي يفتح لنا الطريق نحو جامعة فيها احلامنا .. هو الذي يسهل عبور عربة اسعاف تحمل روحا بين الحياة والموت .. هو الذي جعل الشارع خطوطا مستقيمة نسير فيها دون احتكاك او تصادم ومن يخالف تعليمات هذا الرجل فهو يخالف في الحقيقة مصلحته وسلامته .

ما اسرع واسهل ان نبارك نجاح شخص او هيئة او وزارة ولكن الاهم ان نعي جيدا ان نجاح هؤلاء جميعا استغرق عمرا وعرقا وتعبا وسهرا .. كل هذا من اجلي واجلك لكي تتم زيارتي لك في موعدها .. ولكي تنام ليلك هنيئا آمنا .. انها عيون تسهر على راحة عيون ...

كامل عبدالفتاح

مجتمع الناس

● **فرحـة :**

● الاهل والاصدقاء يهنئون الاستاذ صلاح اسماعيل من منسوبي الشركة السعودية للمعادن النفيسة والذي تمت خطوبته على كريمة السيد عبدالحي عباس .. الف مبروك على الافراح ..

● **أحلى صرخة :**

● بصرخة المولود الجديد محمد عمت الفرحة ارجاء منزل الأب سامي منصور مدير مبيعات شركة اميكو الزاهد . عمر مديد لمحمد ومبروك للوالد سامي .

● **عمر مديد للمولود الجديد :**

● استقبل الدكتور عدنان مرزوقي الاستاذ المساعد بكلية الطب جامعة الملك عبدالعزيز ورئيس قسم العيون بالمستشفى الجامعي مولوده « سلطان » وعمت الفرحة مستشفى الدكتور بخش الذي شهد ولادته .

● **بهجة « نوف » :**

● رزق الاستاذ عايض عوض الله العوضي الموظف برئاسة محاكم الطائف بمولودة اسماها « نوف » التي ستؤنس اختها « حياة » .. الأهل والاصدقاء باركوا للاستاذ عايض ومازالوا في انتظار عزومة « نوف » !!

● **عريس الخطوط :**

● عبدالرحمن حامد الجدعاني احدث عريس بالخطوط السعودية لتم خطوبته على كريمة المرحوم الشيخ بركة الحربي .. الف مبروك وانت في طريقك قريبا للقفص الذهبي « الزواج » .

بطاقة المتفوقين

الاسم :
المدرسة :
السنة الدراسية :
التقدير :
مهنة المستقبل :

للطلاب في المرحلة الابتدائية وما قبلها .. املأ هذا الكوبون وارفق معه صورتك وارسله على العنوان التالي : جريدة البلاد ص.ب ٥٩٥٠ - جدة ٢١٤٣٢ - للمتفوقين

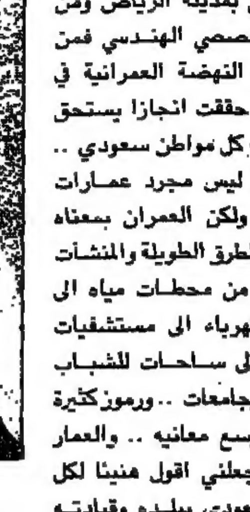
ضيوف بلدنا

● مهندس مصري :

المملكة تعيش آفاق المستقبل

الرياض ـ منصور العمري :

لا يملك اى مقيم بالمملكة إلا ان يقف مبهورا بما وصلت اليه الانجازات في كل مجالات الحياة هنا .. كل يوم قفزة في ميدان تنقل مستوى الخدمة والاداء الى افاق جديدة .. هذا مايقوله ضيف من ضيوف بلدنا ..


● د . مجدى اسماعيل خليل

● المهندس المصري/ مجدي اسماعيل خليل .. ويضيف : من خلال عملي بمدينة الرياض ومن خلال تخصصي الهندسي فمن المؤكد ان النهضة العمرانية في المملكة قد حققت انجازا يستحق ان يزهو به كل مواطن سعودي .. والعمران ليس مجرد عمارات ومنازل .. ولكن العمران بمعناه الاكبر : الطرق الطويلة والمنشآت العملاقة من محطات مياه الى محطات كهرباء الى مستشفيات ضخمة الى ساحات للشباب ومدارس وجامعات .. ورموز كثيرة للعمار بأوسع معانيه .. والعمار بالمملكة يجعلني اقول هنيئا لكل مواطن سعودي ببلده وقيادته الحكيمة التي انتقلت بالسعودية والشعب السعودي الى آفاق القرن الواحد والعشرين كدولة حولت الصحراء الى بساتين واصبحت السعودية اليوم دولة مصدرة لمعظم المنتجات الزراعية .

هنيئا للسعودية بكل الخير الذي انعم الله به عليها .

في محلات أشرطة الفيديو ..

● بائع الاشرطة يتحدث للزميل ال غصنة

الفيلم العربى فى المقدمة .. يليه الهندى

الأفلام التثقيفية لا تلقى رواجاً

نجران ـ عبد الله آل غصنة

كل تكنولوجيا جديدة تفرز مشروعات وانشطة تجارية حولها .. وعندما ظهر الفيديو صحبته محلات بيع اشرطة الفيديو التى انتشرت فى كل مكان تبيع وتؤجر الافلام وتمنح الاشتراكات بالشهر او بالسنة واصبحت محلات شرائط الفيديو مثل النادى .. لها روادها ومشتركوها واعضاؤها .

●● وفى محلات شرائط الفيديو بنجران التقت « البلاد والناس » مع صاحبه السيد صالح عبد الله .

● ماهى نوعية الشرائط التى تعرضونها ؟

ـ هذه الشرائط معظمها افلام سينمائية عربية واجنبية بالاضافة إلى مسرحيات وشرائط مصارعة حرة وافلام اطفال وافلام دينية وتاريخية .

الفيلم العربى فى المقدمة

● ماهى اكثر الاشرطة بيعا ؟

ـ بالنسبة لكل العرب مواطنين ومقيمين يفضلون الافلام العربية ونسبة غير كبيرة تشترى افلاما اجنبية خاصة الهندى منها وبعد الافلام تاتى المسرحيات والمصارعة الحرة .

ـ بالنسبة للاجانب فكل جنسية تشترى افلام بلدها ان وجدت لان الافلام الاجنبية لا تزيد عن الهندية والامريكية والفرنسية والانجليزية .

عادل امام .. ومحمود عبد العزيز

● من خلال بيع الافلام العربية هل هناك نجوم افلامهم تباع اكثر ؟

ـ نعم هذا ملحوظ مثلا مع افلام الممثل المصرى « عادل امام » وايضا محمود عبد العزيز .

● هل تختلف اسعار الاشرطة ؟

ـ طبعا تختلف حسب الجودة وحسب الحجم ـ هناك نوعيات من الافلام اسعارها متباينة حسب الماركات العالمية ـ وهناك افلام كبيرة واخرى صغيرة وعادة بسعر الفيلم الكبير ٥٠ ريالا للبيع وليس للتاجير طبعا والصغير من ٣٠ إلى ٤٠ ريالا .

● هل الأسعار للمشتركين اقل ؟

ـ نعم .. نظام الاشتراك الشهرى لا يتعدى ملتى ريال ومن حق المشترك الحصول كل يوم على فيلم جديد مادام يحمل بطاقة الاشتراك .

● لماذا لاتوجد افلام تثقيفية ؟

ـ يقول السيد صالح .. من مصلحتى ان ابيع اكبر كمية من الافلام وبالمحل فعلا بعض الافلام التعليمية والتثقيفية لكن ليس عليها اقبال يجعلنا نزيد منها بالمحل رغم اهميتها للصغار والكبار .

● اشرطة الفيديو اسماء وحكايات

● موقف حرج ●

من خرج من داره .... !!

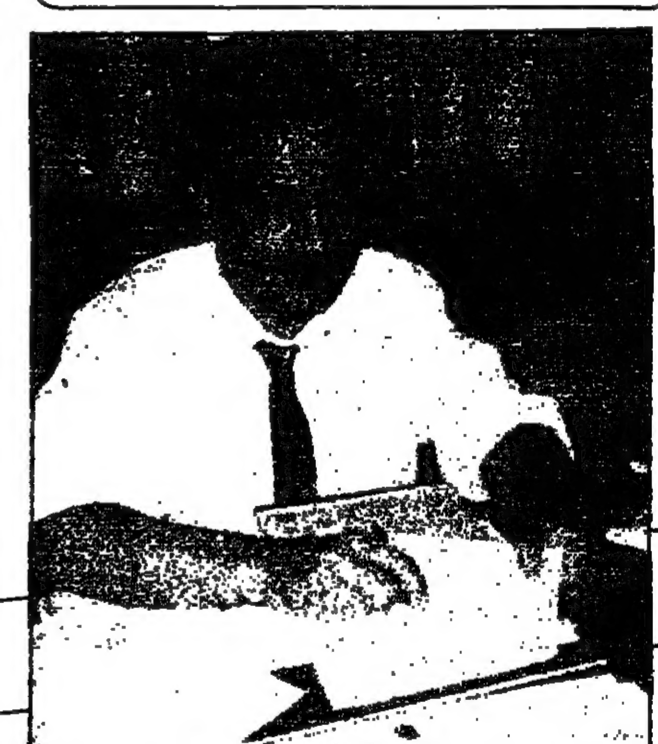
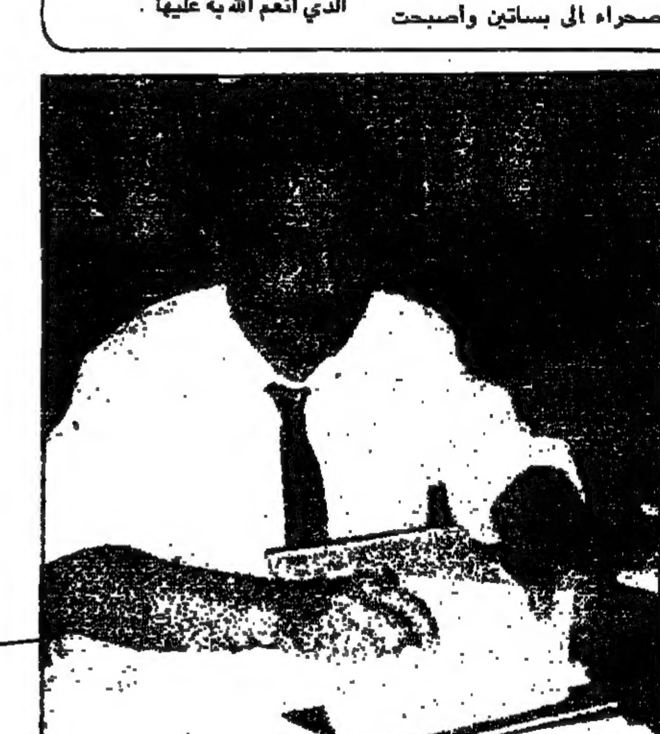
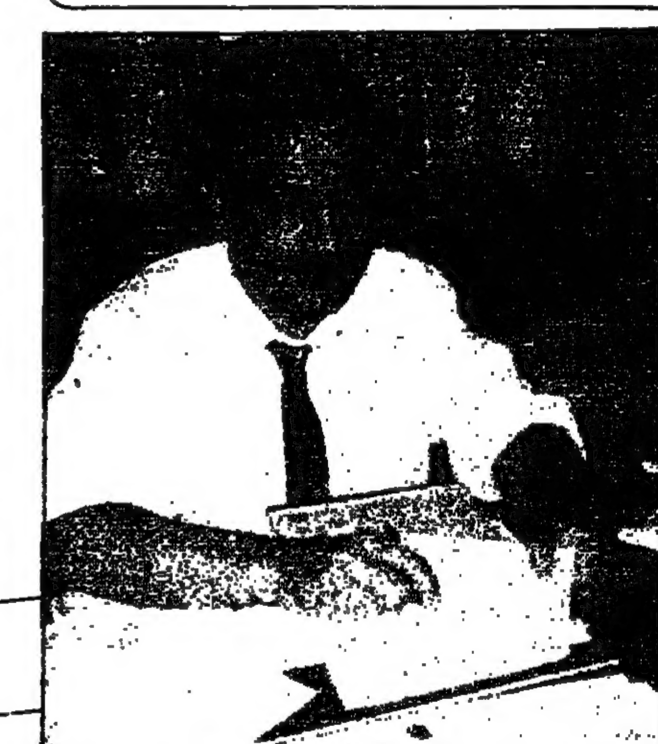
نجران ـ عبدالله آل غصنة :

حياة كل منا لا تخلو من بعض المواقف الطريفة التي تصل في طرافتها احيانا الى حد الحرج .. وهذا ماحدث لـ « صالح آل شيبة » الموظف بالشئون الصحية بنجران ويروي حكايته او طرفته قائلا :


● صالح آل شيبه

● كنت انا وصديق لي في زيارة لتركيا بغرض السياحة وكانت مشكلتنا اليومية اننا نريد مطعما يقدم اكلات قريبة من اكلاتنا هنا في السعودية .. ووصف لنا احد الأتراك مطعما قال انه يقدم وجبات تناسب اذواق كل الشعوب وتوجهت للمطعم انا وصديقي .. ودخلنا وجاء لنا « الجرسون » بقائمة المأكولات واخترنا ماوجدناه قريبا من اذواقنا واثناء الأكل لم يكن بقي بالمطعم الا نحن ولما انتهينا من الطعام نظرنا حولنا لم نجد احدا لنحاسبه على قيمة هذا الغداء وقلت لصديقي تعال الى الباب الخارجي ربما يكون الشخص الذي يحاسب الزبائن يقف بالخارج ونحن على عتبة باب المطعم فوجئنا بشخص يندفع ناحيتنا ويقول « على فين » وامسك بي انا وقال اتريدون الهرب دون ان تدفعوا الحساب .. ولم يعطنا فرصة لكي نوضح له ماخفى عنه وكان يتحدث عربية ركيكة جدا .. وخرجنا من هذا الموقف الحرج بظهور الجرسون الذي استقبلنا في البداية .. واعتذر لنا ودفعنا الحساب .. وبعدها اقتنعت انا وصديقي بالمثل الشعبي القائل « من خرج من داره قل مقداره » .

مدير الرعاية الصحية الأولية بنجران




● الدكتور إبراهيم الحناوي

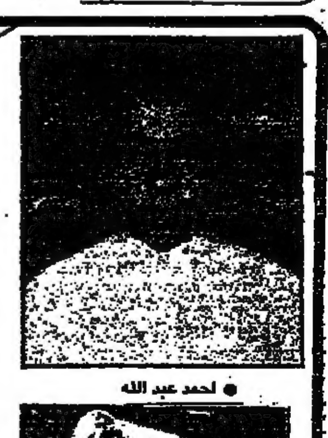
أكثر من مليون مراجع استقبلتهم مراكز الرعاية الصحية العام الماضي

نجران ـ عبد الله آل غصنة

النهضة الصحية بالمملكة صورة مشرقة ومبهجة .. فالمستشفيات العامة تغطي كل مكان والمراكز الصحية منتشرة فى كل قرية وهجر واهتمام الدولة بكل سبل الوقاية من الامراض بلغ درجة رفيعة خاصة فى مجال رعاية الطفل والأم ..

وفى نجران .. انعكست صور النهضة الصحية فى الخدمات الكثيرة التى تقدم للمواطن سواء بالمستشفيات الحكومية او بالمراكز الصحية وقد التقينا بالاستاذ الدكتور ابراهيم الحناوى مدير الرعاية الصحية الأولية بنجران ... لالقاء الضوء على بعض جوانب الحياة الصحية فيها ..

متفوقون


● احمد عبد الله

الاسم : احمد عبدالله بليه
العمر : ٩ سنوات
الصف : الخامس
التقدير : جيد جدا
المدرسة : حي الفهد بنجران
امنية المستقبل : دكتور

● عامر صمعان نصيب

الاسم : عامر صمعان نصيب
العمر : ١٣ سنة
الصف : السادس
المدرسة : عثمان بن عفان
التقدير : جيد جدا
امنية المستقبل : أن اكون ضابطا عسكريا اخدم بلدي

● بداية ما المقصود بالرعاية الصحية الأولية ؟

ـ المقصود بها الرعاية الصحية الأساسية الميسرة لكافة افراد الاسرة بوسائل مقبولة لديهم من خلال مشاركتهم العامة وبتكاليف يمكن للمجتمع والدولة تحملها وهى تشكل شريحة من النظام الصحى للدولة وجزءا لا يتجزا من التنمية الصحية والاجتماعية والنفسية والاقتصادية الشاملة .. والرعاية الصحية الأولية هى المستوى الأول لاتصال الأفراد والأسر والمجتمعات بالنظام الصحى الوطنى حيث تكون الرعاية الصحية قريبة من الناس حيث يعيشون .

يوجد بنجران ٥٧ مركزا صحيا و١٣ وحدة أسنان

بحلول العام القادم ستصل نسبة التطعيم للأطفال ١٠٠٪

مليون وربع مليون مراجع فى عام

● ما هى وسائل وانشطة الرعاية الصحية الأولية ؟

ـ الرعاية الصحية الأولية تعتمد اساسا على التوسع فى انشاء مراكز الرعاية الصحية فى مختلف انحاء نجران .. وقد بلغ عدد المراكز الصحية الاولية سبعة وخمسين مركزا صحيا بنهاية عام ١٤١٠ تغطى منطقة نجران .. أما فيما يتعلق بنشاط مراكز الرعاية فخلال عام ١٤١٠هـ بلغ عدد المراجعين ١,٢٦٢,٦١٩ مراجعا وبلغ عدد المحولين منهم إلى المستشفيات ٧٤٣٩٨ مراجعا اى بنسبة ٥,٩ ٪ من عدد المراجعين الكلى .. وقد بلغ عدد المفحوصين من خلال برنامج مكافحة البلهارسيا ١٢٩٦٥٤ وبلغ عدد الحالات الايجابية ٩٩٤ حالة اى بنسبة اصابة ٠,٨ ٪ بالمقارنة إلى ١,١ ٪ عام ١٤٠٩ .

١٣ وحدة أسنان

ويقول الدكتور ابراهيم الحناوى .. فى الشهور القليلة الماضية بحمد الله تم افتتاح ثلاث عشرة وحدة اسنان بمراكز الرعاية الصحية الأولية وخارج مدينة نجران وقد بلغ عدد مراجعى عيادات الأسنان فى هذه المراكز خلال عام ١٤١٠هـ ـ ٤٧٣٤٤ مراجعا ومن المتوقع ازدياد عدد المراجعين خلال هذا العام بعد افتتاح الوحدات الجديدة .

الأم والطفل والمستقبل

● ماذا عن مجال ووقاية الأم والطفل ؟

ـ بالنسبة للأم والطفل فهناك تركيز شديد على تقديم افضل خدمة صحية متكاملة لهما سواء علاجا او وقاية باعتبار أن الطفولة هى المستقبل وان الأم هى التى تنجب هؤلاء الاطفال اى المستقبل .. وفى إطار هذه الخدمات المتطورة فقد تم حصر وتسجيل كل من هن فى سن الانجاب بمنطقة كل مركز وقد بلغت نسبة التحصين ضد الكزاز إلى اكثر من ٩٧ ٪ للجرعة الأولى واكثر من ٩٤ ٪ للجرعة الثانية فى الوقت الذى يتم فيه التركيز بصفة خاصة على النساء والحوامل لضمان المتابعة المستمرة بمراكز الرعاية الصحية الأولية :

عيادات خاصة بالحوامل

ويضيف الدكتور .. ان هناك عيادات خاصة بالحوامل بكل مركز من مراكز الرعاية الصحية الأولية تقوم بالكشف الدورى والمتابعة المستمرة والزيارات المنزلية وذلك قبل وبعد الولادة وتقوم هذه المراكز بتحويل السيدات الحوامل للمستشفيات إذا استدعت حالة احداهن ذلك .

الأطفال

اما عن نشاط المراكز الصحية الأولية فى ميدان رعاية الطفل يقول الدكتور ابراهيم الحناوى :

ـ تم حصر الأطفال اقل من خمس سنوات حين تتم متابعتهم فى عيادة الطفل الموجودة بكل مركز ـ قد بلغ عدد الأطفال المسجلين ٣٢١٧٧ طفلا مسجلا بالعيادة ويوجد نظام لمتابعة الأطفال الذين يتخلفون عن الحضور للمراكز فى الموعد المحدد وبنهاية عام ١٩٩٠ باذن الله سيكون قد تم تطعيم كل اطفال نجران وان يكون قد شملتهم تغطية كاملة من قبل كل المراكز الصحية الاولية .

● هل هناك صلة تعاون بين المواطنين وبينكم ؟

ـ نعم .. وبصراحة المواطنون متعاونون معنا لانهم يعون أن كل هذه المراكز والخدمات من اجلهم هم ولذلك فهم يتبعون كل النظم والبرامج التى تضعها المراكز ومتعاونون معنا أثناء عمل الحصر والتسجيل للأسماء .. وهذا دليل على وعى المجتمع بالنهضة الصحية الكبيرة التى تحققت من اجله .



اعلانات حكومية

اعلان بيع سيارات مستعملة بفرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية بجدة

● يعلن فرع وزارة الخارجية بالمنطقة العربية بجدة عن بيع السيارات المستعملة الموضحة ادناه وذلك بالمزاد العلني وهي كمايلي

١ ـ سيارة بي ام دبليو ـ موديل ٨٠
٢ ـ سيارة مرسيدس ٢٨٠ اس ـ موديل ٧٩
٣ ـ سيارة جمس ٤٥٤ ـ موديل ٨٢
٤ ـ سيارة بوكس داتسون ـ موديل ٨١
٥ ـ سيارة بكب داتسون ـ موديل ٨١
٦ ـ سيارة جيب نيسان ـ موديل ٨١
٧ ـ سيارة تويوتا كراون ـ موديل ٨٢
٨ ـ سيارة بكب هايلكس ـ موديل ٨٢
٩ ـ سيارة شفرليه سوبرمان ـ موديل ٨٢
١٠ ـ سيارة شفرليه كابرس ـ موديل ٨٠

١٠ فقط عشر سيارة لاغير . وذلك في يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/١٥هـ في مقر فرع وزارة الخارجية بجدة البغدادية بعد صلاة العصر مباشرة ويكون البيع نقدا او بشيك مصدق والدلالة بواقع ٢،٥٪ وكذلك كافة الرسوم المترتبة على نقل الملكية او تجديد الاستمارة تكون على المشتري . وعلى المشتري استلام سيارته خلال مدة لاتزيد على ثلاثة ايام من تاريخ البيع بعد اتمام نقل الملكية من ادارة المرور وسوف لايكون فرع الوزارة مسئولا عنها بعد ذلك ...

● تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ـ حفر الباطن عن اعادة طرح المنافسة رقم ٤٥/٠٠١/٤١٠ لتشغيل وصيانة محطة كهرباء مدينة الملك خالد العسكرية وعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الاشتراك في هذه المنافسة يجب ان تتوفر فيها الشروط الاتية

١ ـ يجب ان تكون المؤسسة او الشركة المتقدمة معروفة وتمتلك مرافق مساندة فنية متكاملة

٢ ـ يجب ان يكون لديها خبرة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تشغيل محطات الكهرباء ذات طاقة (100 . 200MW) وتشمل على ٤ ـ ٨ وحدات من التوربينات الغازية (WESTING HOUSE 251 B 8) تعمل على الوقود المقطر (الديزل) مع ملحقاتها من كامل معدات توليد الطاقة الكهربائية وتشمل ايضا على محولا طاقة ـ ت ك ـ ق تعمل 30 M V A ـ امبير بالاضافة الى لوحات التحكم الخاصة بالتوربينات والتي تكون ملحقة بالمعدات المذكورة اعلاه كما تشمل كذلك على خزانات الوقود اليومي وتوابعها من خطوط انابيب وصمامات الخ من تلك الخزانات الى التوربينات الغازية

٣ ـ عند شراء المواصفات يجب تسليم المستندات الاتية

أ ـ شيك مصدق بمبلغ ٥٠٠ ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة

ب ـ نسخة من السجل التجاري على ان يكون مطابقا لمجال المنافسة وساري المفعول

ج ـ نسخة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

د ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاربعاء ١٤١١/٥/٢٥هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٩٠/١٢/١٢م

للاستفسار .

ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة فاكس (٠٣/٧٨٧٤٠٩٢) ص ب ٣٣ حفر الباطن ـ ٣١٩٩١

اعلان للمرة الثالثة

● تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة عن طرح المنافسة رقم ٠٩/٤٥/١٠ : لتامين مواد غذائية .

فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم بطلب الى مدير ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ومصطحبين معهم المستندات التالية

١ ـ شيك مصدق بمبلغ ٢٠٠٠ ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية ـ غير مسترد القيمة

٢ ـ نسخة من السجل التجاري وعلى ان يكون مطابقا لمجال المنافسة وساري المفعول

٣ ـ نسخة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

وسوف يكون اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الثلاثاء ١٤١١/٥/١٠ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٩٠/١١/٢٧ م

للاستفسار

فاكس رقم ٠٣/٧٨٧٤٠٩٢ ص ب ٣٣ ـ حفر الباطن ٣١٩٩١ ـ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة .

اعلان منافسة رقم ١٤١١/١٤١٠/٣٤ هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية صيانة اجهزة الفاكسيميل بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا مايلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١١/١٤١٠ هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١١/١٤١٠ هـ

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٨ ـ يجب تقديم عينات اوكتالوجات لكل صنف

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

١٠ ـ تقتصر المنافسة على السعوديين فقط .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٣٠ هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه . وللاعلام جرى نشره ...

اعلان تاجير مواقع من امانة المدينة المنورة عن طريق الظرف المختوم

● تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير موقعين عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وهما

١ ـ بوفيه داخل مبنى الامانة الرئيسي الواقع على امتداد شارع ابي ذر شمالا لتقديم الوجبات السريعة مثل السندوتشات والعصيرات والمثلجات فقط وذلك حسب الشروط والمواصفات الموضوعة لهذا الغرض ولن يسمح بدخول هذه المزايدة الا لمن يثبت اهليته للدخول فيها ممن لديهم خبرات سابقة في المجال الاستثماري المطلوب

٢ ـ موقع ارض بالحرة الشرقية تقع على شارع مساحتها (٢٢٥م٢) لاقامة مشروع تجاري عليها على ان يتم تحديد النشاط المسموح بمزاولته لاحقا مع الجهة المختصة بالامانة على ان يضمن المزايد عرضه النشاط الذي يرغبه

فعلى السادة الراغبين الدخول في المزايدة مراجعة ادارة المشتريات للحصول على نسخة الشروط والمواصفات المطلوبة والتوقيع على استمارة الدخول في المزايدة واخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/١٥ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الساعة العاشرة صباحا الموافق ١٤١١/٥/١٦ هـ حسب تقويم ام القرى على ان يرفق بالعطاء مايلي

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة الاجرة المتقدم بها ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل على ان يرفق بعطاء كل مزايدة ضمان مستقل . وسوف يحصل ضمان بنسبة ١٠٪ عشرة بالمائة لكل عملية لمن ترسو عليه اي من العمليتين

٢ ـ صورة من السجل التجاري او رخصة محل ـ ان وجدت ـ مع ارفاق نسخة الشروط بعد توقيعها وختمها بختم المؤسسة

٣ ـ صورة من الحفيظة او البطاقة

● تعلن وزارة المعارف عن بيع عدد (٨) ثمان سيارات رجيع غير صالحة للعمل والموجودة بكراج وكالة الوزارة لشؤون الاثار والمتاحف بطريق خريص بالرياض المجاور للمستودعات العامة وقد حدد عصر يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٥/١١ هـ موعدا للمزاد فعلى من له الرغبة في الشراء التواجد في المكان والزمان المحدد . علما بان البيع نقدا والسعي على المشتري ويتكفل المشتري بتحمل الاجراءات النظامية تجاه المرور ...

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة بالرياض عن التاجيل الاول للمنافسة التالية

رقم المنافسة ٤١١٠٥٧٠

اسم المنافسة اصلاح واستبدال لوحات الدوائر المطبوعة المفقدة . وكذا الاجزاء المكونة لاجهزة تراسل ومقاسم الهواتف

قيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال

تاريخ فتح المظاريف السابق الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٤/٢٥ هـ

تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/١٦ هـ .

١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول غرفة ١٠٥

٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

اعلان منافسة رقم ١٤١١/١٤١٠/٣٨ هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية تغليف وشحن الافلام السينمائية واشرطة الفيديو بتلفزيون الرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا مايلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١١/١٤١٠ هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١١/١٤١٠ هـ

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ٥٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٨ ـ يجب تقديم عينات اوكتالوجات لكل صنف

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

١٠ ـ تقتصر المنافسة على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/١ هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره ...

● اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح شروط اعمال المنافسة ادناه

● رقم المنافسة ٧٤

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للدفاع المدني

اسم المنافسة توريد وتامين ملابس ولوازم عسكرية لعام ١٤١٢/١٤١١ هـ

قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال

مكان بيع الوثائق شعبة العروض بادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/٢٢ هـ

مكان تقديم العروض ـ شعبة العروض بادارة المشتريات

موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٦/٢٣ هـ

ملاحظات مطلوب تقديم مايؤكد وجود ترخيص لدى المؤسسة او الشركة بمزاولة التجارة في هذا المجال للشركات والمؤسسات الوطنية فقط

فعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض ادارة المشتريات شعبة العروض وذلك للحصول على نسخ الشروط والمواصفات الخاصة لتلك المنافسة بعد تسديد قيمة النسخة حسب الميعاد المحدد اعلاه ...

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى في بلدة اضم ليكون مقرا للمتوسطة المحدثة هذا العام ١٤١١ هـ في بلدة اضم وتشرف على مدارس البنات ببلدان وقرى اضم . الجائزة . ربوع العين . المرابين . ال صلاح . ال السقي . الضيعة . قفيلان . شعبة الرتع . الصار . مرعه . المشاش . العطاف . فضلا عن مندوبية الليث على ان يكون المبنى المراد استئجاره للمندوبية لاتقل غرفه عن ست غرف خلاف المنافع الاخرى ولاتقل مساحة كل غرفة عن ٣٠م على ان يكون من المباني المسلحة مالامكن وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وبصك شرعي ومزود بالكهرباء والمياه والتلفون ان امكن ذلك ويفضل المبنى الموجود به فناء فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى مندوبية الليث مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية على ان يوضح عنوانه ورقم تلفونه ليمكن الاتصال به عند الكشف على المبنى على ان تكون فترة الاعلان خمسة عشر يوما ...

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى في بلدة الزيماء ليكون مقرا للمندوبية المحدثة للتعليم في بلدة الزيماء لهذا العام ١٤١١ هـ وتشرف على مدارس البنات ببلدان وقرى . الزيماء . الشرائع العليا . حراض . القويعية . القصف . البجيدي فضلا عن ادارة التعليم على ان يكون المبنى المراد استئجاره للمندوبية لاتقل غرفه عن ست غرف خلاف المنافع الاخرى ولاتقل مساحة كل غرفة عن ٤ ٥ م على ان يكون من المباني المسلحة مالامكن وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وبصك شرعي ومزود بالكهرباء والمياه والتلفون ان امكن ذلك ويفضل المبنى الموجود به فناء فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى مندوبية الليث مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية على ان يوضح عنوانه ورقم تلفونه ليمكن الاتصال به عند الكشف على المبنى على ان تكون فترة الاعلان خمسة عشر يوما ...

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى في بلدة القليبه ليكون مقرا للمندوبية المحدثة هذا العام ١٤١١ هـ في بلدة القليبة وتشرف على مدارس البنات ببلدان وقرى . القليبه . البريكه . المخيره . بولقه . مليح . جليله . وقرية الدوارد فضلا عن مندوبيه التعليم بخليص . على ان يكون المبنى المراد استئجاره للمندوبية لاتقل غرفه عن ست غرف خلاف المنافع الاخرى ولاتقل مساحة كل غرفة عن ٤×٥ م على ان يكون من المباني المسلحة مالامكن وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وبصك شرعي ومزود بالكهرباء والمياه والتلفون ان امكن ذلك ويفضل المبنى الموجود به فناء فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى مندوبية الليث مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف وقياساتها الفعلية على ان يوضح عنوانه ورقم تلفونه ليمكن الاتصال به عند الكشف على المبنى على ان تكون فترة الاعلان خمسة عشر يوما ...

● رقم المنافسة ٢٢٠ /م

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية

اسم المنافسة ووصفها وغرضها سفلتة طرق وانارة بحبير مشروع رقم ١٩/٤١/٦٥١٠٠٠/٤

قيمة وثائق المنافسة ٢،٠٠٠

مكان بيع الوثائق المالية بالمديرية

اخر موعد لتقديم العروض ١٤١١/٦/٦ هـ

مكان تقديم العروض المالية بالمديرية

موعد فتح المظاريف ١٤١١/٦/٧ هـ

● اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

رقم المناقصة ١٤١١/١٤١٠/٤٨ هـ

وصفها . توريد شيولات

مكان بيع الوثائق مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل ت / ٤٤٦٤٣٥٠٠

قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة

اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية ظهرا يوم السبت ١٤١١/٥/٢٨ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/١٥ م

ميعاد فض المظاريف تحديد يوم الاحد ١٤١١/٥/٢٩ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/١٦ م الساعة العاشرة صباحا موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه ...

● اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

رقم المناقصة ١٤١١/١٤١٠/٥٠ هـ

وصفها . تصميم وتوريد وتركيب وبدء تشغيل اجهزة توسعة للحاسبات الالية

مكان بيع الوثائق مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل ت / ٤٤٦٤٣٥٠٠

قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة

اخر موعد لتقديم العروض ـ الساعة الثانية ظهرا يوم الثلاثاء ١٤١١/٦/١ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/١٨ م

ميعاد فض المظاريف تحديد يوم الاربعاء ١٤١١/٦/٢ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/١٩ م الساعة العاشرة صباحا موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه ...

● اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

رقم المناقصة ١٤١١/١٤١٠/٤٩ هـ

وصفها ـ تصميم وتوريد وتركيب وبدء تشغيل اجهزة حاسبات شخصية وملحقاتها والتدريب عليها

مكان بيع الوثائق مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل ت / ٤٤٦٤٣٥٠٠

قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة

اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية ظهرا يوم الاثنين ١٤١١/٥/٣٠ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/١٧ م

ميعاد فض المظاريف تحديد يوم الثلاثاء ١٤١١/٦/١ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/١٩ م الساعة العاشرة صباحا موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه ...

● تعلن امانة مدينة جدة عن تاجيل موعد فتح المظاريف الخاص بمنافسة تامين محروقات لسيارات ومعدات الامانة الى يوم ١٤١١/٥/٩ هـ وعلى ان يكون موعد قبول العطاءات هو اليوم السابق له ..

● يعلن المجمع القروي بالقنفذة بانه منح العامل / محمد مدير رانا باكستاني الجنسية تاشيرة خروج وعودة وحتى تاريخه ولم يعد المذكور الى عمله وعليه جرى نشر هذا الاعلان والمجمع يحذر كل من يتعامل مع المذكور او يتستر عليه ...

● اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح بعض الاعمال بطريق المنافسة العامة الموضحة ادناه

رقم المنافسة ٦٨

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للدفاع المدني

اسم المنافسة انشاء مستودع منطقة الرياض بالرياض

قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق شعبة العروض بادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/١٥ هـ

مكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتريات

موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٦/١٦ هـ

ملاحظات تخصص في مجال العمل للشركات والمؤسسات الوطنية فقط

رقم المنافسة ٦٩

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للدفاع المدني

اسم المنافسة انشاء مستودعين بابها بالمنطقة الجنوبية

قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق شعبة العروض بادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/١٥ هـ

مكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتريات

موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٦/١٦ هـ

ملاحظات . تخصص في مجال العمل للشركات والمؤسسات الوطنية فقط

رقم المنافسة . ٧٠

اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة للدفاع المدني

اسم المنافسة انشاء مستودعين بجدا بالمنطقة الغربية

قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق شعبة العروض بادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/١٥ هـ

مكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتريات

موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٦/١٦ هـ

ملاحظات : تخصص في مجال العمل للشركات والمؤسسات الوطنية فقط

فعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسات وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني ادارة المشتريات شعبة العروض للحصول على نسخ الشروط والمواصفات الخاصة بتلك العمليات مع تسديد قيمة النسخ حسب الموعد المحدد اعلاه ...

● اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح بعض الاعمال بطريق المنافسة العامة الموضحة ادناه .

رقم المنافسة . ٧١

اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة للدفاع المدني

اسم المنافسة انشاء مستودع بمنطقة الجوف سكاكا الجوف

قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق شعبة العروض بادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/١٩ هـ

مكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتريات

موعد فتح المظاريف . يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٠ هـ

ملاحظات تخصص في مجال العمل للشركات والمؤسسات الوطنية فقط

رقم المنافسة ٧٢

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للدفاع المدني

اسم المنافسة انشاء مستودعين بالدمام المنطقة الشرقية

قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق شعبة العروض بادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/١٩ هـ

مكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتريات

موعد فتح المظاريف . يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٠ هـ

ملاحظات تخصص في مجال العمل للشركات والمؤسسات الوطنية فقط

رقم المنافسة ٧٣

اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة للدفاع المدني

اسم المنافسة انشاء مستودع بمنطقة القصيم مدينة بريدة

قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق شعبة العروض بادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/١٩ هـ

مكان تقديم العروض . شعبة العروض بادارة المشتريات

موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٦/٢٠ هـ

ملاحظات . تخصص في مجال العمل للشركات والمؤسسات الوطنية فقط

فعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسات وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني ادارة المشتريات شعبة العروض للحصول على نسخ الشروط والمواصفات الخاصة بتلك العمليات مع تسديد قيمة النسخ الموعد المحدد اعلاه ...

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في تامين وتوريد عدد (٤) اربعة اتوبيسات حمولة (٥٠) راكبا وحمولة (٢٥) راكبا .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال . مراجعة مدينة الملك فيصل العسكرية . وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات (مجانا) مع ارفاق المستندات التالية عند المراجعة ـ

١ ـ صورة من السجل التجاري

ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

ويجب ان تكون جميع المستندات سارية المفعول . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤١١/٦/٧هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/٩م . وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم

● تعلن ادارة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في تامين وتوريد عدد (٥) قلابات حمولة واحد ونصف طن .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال . مراجعة مدينة الملك فيصل العسكرية . وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات (مجانا) مع ارفاق المستندات التالية عند المراجعة ـ

١ ـ صورة من السجل التجاري .

ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

ويجب ان تكون جميع المستندات سارية المفعول . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤١١/٦/٧هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٤م . وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم ..

اسم الجهة ادارة تعليم تبوك للبنين

اسم المنافسة . تامين وتوريد وتركيب وتشغيل عدد عشرة مولدات كهربائية

رقمها ٩٨

القيمة ١٠٠ .

اخر موعد للتقديم . السبت ١٤١١/٦/١٢هـ الساعة الواحدة ظهرا .

فتح المظاريف . الاحد ١٤١١/٦/١٣هـ اليوم التالي له .

مقر البيع . قسم المشتريات

على ان يكون العطاء من اصل وصورتين مع ارفاق ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١ ـ ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء وصورة من السجل التجاري وعضوية الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير تعليم تبوك .

● تعلن بلدية بريدة عن رغبتها في طرح عملية طمر النفايات بمدينة بريدة .

لذا فمن يرغب الدخول بالمنافسة عليه مراجعة الشئون المالية / المشتروات والعقود غرفه رقم (٣٩) الدور الرابع لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ الف ريال ١٠٠٠ فقط ريال

علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/٢٢هـ .

وموعد فتح المظاريف (بالشئون المالية بالبلدية) يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٢٣هـ حسب تقويم ام القرى .

اعلان الغاء منافسة

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية عن الغاء منافسة انشاء خط مياه شرب لمنطقة حي الشطبه بالطائف والتي كان مقررا لها يوم ١٤١١/٥/١٩ موعدا لفتح المظاريف

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقر لمدرسة (ابي سعيد الخدري) حسب المواصفات والشروط التاليه ـ

١ ـ ان يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بنائه من البلدية وان يوجد لدى مالكه صك شرعي بالملكية

٢ ـ ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية .

٣ ـ ان يضم المبنى عدد من الغرف لايقل عن اربعة عشر غرفه وشريطة ان يكون اغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٤×٥ الى ٥×٦ مترا مع توفير الصالات الواسعة ومكان لاداء صلاة الظهر

٤ ـ ان يتوفر بجوار المبنى سور بارتفاع مناسب لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢ فاكثر مع توفير عدد كاف من دورات المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل ميضاة للطلاب بالفناء .

٥ ـ ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف وان يكون المبنى قد سبق اجاره من قبل مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الاجره

فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجرة يطلبها المالك لبناء خاضعه لتقديرات مصلحة املاك الدوله مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه . ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم / الاحد الموافق ١٤١١/٥/١٥هـ مرفقا بها الاوراق الاتية .

١ ـ صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصور لاترد .

٢ ـ تعهد خطيا بأي تعديلات واضافات قد تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار وبانه ليس من منسوبي وزارة المعارف .

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانه ونظافة محطة ارسال الاحساء بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ مائتي ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لمايلي :ـ

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة الماليه ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .

٢ ـ سيكون العطاء من اصل وصورتين .

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١١/١٤١٠هـ .

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١١/١٤١٠هـ .

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعوديين .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/٢٨هـ .

وستفتح المظاريف بالادارة الماليه في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه

● تيسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي . ـ

١ ـ اسم الجهة المعلنه . مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية .

٢ ـ اسم المنافسه . انشاء مبنى لفرع مصلحة المياه والصرف الصحي بالطائف .

٣ ـ مكان بيع المستندات ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين .

٤ ـ قيمة المستندات خمسمائة ريال (٥٠٠ ريال) .

٥ ـ مكان تقديم العطاءات قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين .

٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٣٠هـ (الساعة العاشرة صباحا) .

٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٣٠هـ (الساعة الحادية عشر صباحا) .

ملاحظات هامه . ـ

ـ على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .

ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء .

ـ على المتنافسين عند تقديم عرضه ارفاق شهادة من احدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانيه ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام .

ـ يقدم المتنافسين صورة سارية المفعول عن الاتي عند التقدم لشراء المستندات . ـ

١ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

٢ ـ صورة من السجل التجاري .

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .

٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

● تيسر كلية ينبع الصناعية ان تعلن عن بدء فتح باب القبول للالتحاق بالكلية للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ١٤١١هـ وذلك اعتبارا من ١٤١١/٤/٢٣هـ وحتى ١٤١١/٥/٢٥هـ .

في التخصصات التالية :

ـ تقنية الهندسة الكهربائية / الالكترونية .

ـ تقنية الهندسة الكيميائية .

ـ تقنية هندسة النظم .

شروط القبول

١ ـ ان يكون المتقدم سعودي .

٢ ـ ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الثانوية العامة (القسم علمي) او ثانوية مطورة (تخصص علمي) .

٣ ـ اجتياز امتحانات القبول والمقابلة الشخصية

٤ ـ اجتياز الكشف الطبي .

المميزات اثناء ...

المميزات اثناء الدراسة :

١ ـ مكافأة شهرية وجزية .

٢ ـ تامين السكن .

٣ ـ توفير الرعاية الصحية .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم القبول والتسجيل ٦١١٢٣٠ ـ ٣٩٤ ، ٦١١٤٠ ـ ٣٩٤ ـ (٠٤) .

● تعلن مصلحة الاحصاءات العامة عن المنافسة التاليه . ـ

الرقم الموضوع ـ صيانة شبكة الاتصالات بالمصلحة والادارات التابعة لها .

القيمة ريال ١٠٠٠ .

تاريخ اخر موعد لتقديم العروض ١٤١١/٦/٨هـ .

تاريخ فتح المظاريف . ١٤١١/٦/٩هـ .

مكان تقديم العروض . مقر المصلحة بالرياض

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة الشئون الماليه بمصلحة الاحصاءات العامة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك .

● كفرات جديدة مقاسات مختلفه الاحجام بالمزاد يوم ١٤١١/٥/٢٢هـ الساعة التاسعة صباحا الموجودة داخل المستودع الواقع بالخمره جنوب جده بجوار مستودع حلواني اخوان ومستودع السجاد الوطني جنوب مؤسسة يوسف حامد القصيبي وسيتم البيع بالمزاد في الميعاد والموقع المحدد ومن يرغب في مزيد من المعلومات مراجعة مركز شرطة الكنداره .

● تعلن المديريه العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في طرح عمليه الاعاشة المطبية لمستشفى ينبع البحر لمدة سنتان بموجب الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المشتريات بالمديريه علما ان قيمة النسخة من الشروط والمواصفات مبلغا وقدره (٥٠٠) خمسمائة ريال لاغير وان اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/١٥هـ الساعة العاشرة صباحا وان اي عطاء مخالف للشروط والمواصفات لايلتفت اليه مع ملاحظة ارفاق الاتي . ـ

١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

٢ ـ صورة من السجل التجاري .

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ساري المفعول .

٤ ـ صورة من شهادات الخبرة في مجال الاعاشة المطبيه .

٥ ـ صورة تصنيف المؤسسة او الشركة .

٦ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العملية الحماية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور .

٧ ـ شهادة بالمركز المالي للمؤسسة او الشركة .

٨ ـ مدة العملية سنتان .

على ان العملية بظرف مختوم بالشمع الاحمر .

● تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عسير بان لديها رجيع مكون من الاتي

١ ـ جيب حوض تويوتا موديل ٧٨ الرقم الوزاري ٥١٣

٢ ـ صالون تويوتا موديل ٧٨ الرقم الوزاري ٤٤٢

٣ ـ هايلكس موديل ٧٩ الرقم الوزاري ٥٢٩

٤ ـ صالون جمس سوبرمان موديل ٧٨ الرقم الوزاري ٢٣٣٤

٥ ـ سيارة صغيرة بيتوفيل موديل ٧٩ الرقم الوزاري ٥

٦ ـ اثاث مكتبي مكون من ماصات وكراسي متنوعة ودواليب

٧ ـ مكائن ماء وطلمبات ومواسير ومولدات كهرباء

٨ ـ ابواب وشبابيك

٩ ـ معدات زراعية عربات يدوية الديمة ومواطير رش وطلمبات رش

١٠ ـ كفرات وبطاريات متنوعة ومعدات ورشة ميكانيكية

١١ ـ اثاث منزل مكون من مراتب وسرر وقطع زل وبطانيات وخلاف ذلك .

وقد تقرر ان يتم بيعه بالمزاد العلني في مقر ورشة المديرية جنوب اسواق بن قرلز بسرايته / ابها وذلك ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/٧ هـ فعلى من لديه رغبة في المشاركة في المزايدات لشراء شيء من تلك الاغراض الحضور الى المقر المحدد اعلاه مع العلم بان الحراج سيبدأ عصرا وان الحراج سيستمر حتى تباع المسترجعات ...

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة النماص عن طرح اعمال ترميم المدارس التالية .

١ ـ مدرسة ال زيدان الغربية

٢ ـ اعمال استكمال ترميم مدرسة عمار بن ياسر .

وذلك في مناقصة عامة . فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلب الادارة التعليم بالنماص لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ٢٠٠ مائتي ريال النسخة الواحدة . علما بان اخر العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٥/٢٤ هـ بتاريخ فتح المظاريف هو يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٥/٢٥ هـ ...

اعلانات حكومية

● تعلن الادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير العقارات حسب البيان الموضح ادناه وذلك بالمزايدة العلنية حسب التواريخ الموضحة امام كل منها وذلك في تمام الساعة العاشرة .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور لمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد

علما بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعلية يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف او الاتصال هاتفيا رقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي .

البيان

العين المؤجرة ١ ـ الدكان رقم ٣ وقف البخارية الشرقية خلف مستشفى الملك فيصل

تاريخ المزاد . يوم الاثنين ١٤١١/٥/٢٣ هـ الساعة العاشرة صباحا

العين المؤجرة : ٢ ـ الدكان ١ وقف مسجد ابو فارع الشهداء الشمالية

تاريخ المزاد يوم الاربعاء ١٤١١/٥/٢٥ هـ الساعة العاشرة صباحا

العين المؤجرة ٣ ـ عدد اربعة معارض بحي جبرا مكيفة بالكامل كل معرض مكون من دورين وقف العبادلر بمخطط الحضرية

تاريخ المزاد يوم السبت ١٤١١/٥/٢٨ هـ الساعة العاشرة صباحا

العين المؤجرة ٤ ـ الدكان وقف نسيم الشلبي دورين مكيف بالكامل بجوار نفق مستشفى الملك فيصل شارع الملك

تاريخ المزاد يوم الاثنين ١٤١١/٥/٣٠ هـ الساعة العاشرة صباحا .

● تعلن الادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير العقارات حسب البيان الموضح ادناه وذلك بالمزايدة العلنية حسب التواريخ الموضحة امام كل منها وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور لمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد .

علما بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعلية يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف او الاتصال هاتفيا رقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي .

البيان

العين المؤجرة ١ ـ الدكان رقم ٣٩ وقف مسجد الامير احمد بالشهداء الشمالية

تاريخ المزاد . يوم السبت ١٤١١/٥/١٤ هـ الساعة العاشرة صباحا الساعة العاشرة صباحا

العين المؤجرة ٢ ـ الدكان ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ وقف مسجد بن درويش . بشارع الفرّاق بالشهداء الشمالية

تاريخ المزاد يوم الاثنين ١٤١١/٥/١٦ هـ الساعة العاشرة صباحا

العين المؤجرة ٣ ـ الدكان رقم ٢ وقف نسيم الشلبي بالبمانية الشارع المتفرع لشارع السداد

تاريخ المزاد . يوم الاربعاء ١٤١١/٥/١٨ هـ الساعة العاشرة صباحا

العين المؤجرة ٤ ـ الدكان رقم ١٠٦ وقف العبادلر برحة العبادلر المنطقة المركزية

تاريخ المزاد يوم السبت ١٤١١/٥/٢١ هـ الساعة العاشرة صباحا ...

● م ١

اسم المنافسة سقيا المواطنين في مدينة بريدة

الرقم ٤١١،٢ ـ ٤١٢

سعر بيع النسخة ٢٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات . يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/٨ هـ

موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٦/٩ هـ

الجهة المعلنة مصلحة الصرف الصحي بمنطقة القصيم

ملاحظات . تطلب الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالادارة العامة بمدينة بريدة .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالطائف عن رغبتها في تاجير ركيب الخلط وقف الحميز بحداد بنى مالك بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/١٥ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا في نفس الموقع المذكور .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزايدة وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقداً وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته في تحديد العقد . علما بان الدلالة على المستاجر .

ولمزيد من الايضاح مراجعة قسم الاستثمار بالمديرية او الاتصال هاتفيا بالرقم/ ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي ...

مناقصة عامة لطباعة الكتب الفنية لمعاهد التعليم الثانوية الصناعي التابعة للمؤسسة العامة لتعليم الفني والتدريب المهني

● اسم المشروع طباعة الكتب الفنية لمعاهد التعليم الثانوي الصناعي

قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ثلاثمائة ريال قيمة النسخة الواحدة

مكان بيع الوثائق قسم المناقصات بادارة المشتريات المركزية الدور الاول بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الكائن بشارع عمر بن الخطاب بالرياض

اخر موعد لتقديم العروض . هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/٢٨ هـ

مكان تقديم العروض . قسم المناقصات بادارة المشتريات المركزية الدور الاول بمبنى المؤسسة العامة للتعليم والتدريب المهني

تاريخ فتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/٢٩ هـ بادارة المشتريات المركزية

ملاحظات ١ ـ يقدم العطاء طبقا للشروط والمواصفات الفنية المعدة لذلك من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير ادارة المشتريات المركزية

٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بما يعادل ١٪ من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة شهور وقابل للتمديد

٣ ـ ارفاق صورة من كافة الاوراق النظامية من سجل تجارة وغرفة تجارية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

اعلان عن مناقصة . ترميم مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالنوامي

● الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالنوامي

اسم المناقصة . عملية ترميم مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالنوامي

رقم المناقصة ٤١١/٦٠

قيمة المناقصة . ٥٠

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١١/٦/٢٧ هـ

موعد فتح المظاريف ١٤١١/٦/٢٨ هـ

ملاحظات الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

● الجهة المعلنة جامعة الملك سعود

رقم المناقصة . ٨ لعام ١٤١٢/١٤١١ هـ

مسماها . نظافة وحدات الجامعة بالملز

اخر موعد لتقديم العروض ـ الساعة ١،٣٠ من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٥/١٨ هـ

موعد فتح المظاريف ـ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/٢١ هـ

قيمة النسخة ٣،٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال .

ـ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية خلال الفترة من ١٤١١/٤/٢٣ هـ وحتى ١٤١١/٥/١١ هـ .

ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري مع خطاب طلب الشروط والمواصفات

ـ يجب ان تكون الشركات والمؤسسات المتقدمة سعودية بنسبة ١٠٠٪ .

● اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

رقم المناقصة : ١٤١١/١٤١٠/٤٧ هـ

وصفها . وحدات التكييف المركزية في فروع المؤسسة

مكان بيع الوثائق : مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل ت / ٤٤٦٤٣٥٠٠

قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة

اخر موعد لتقديم العروض . الساعة الثانية ظهرا يوم الاحد ١٤١١/٥/٢٢ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/٩ م

ميعاد فض المظاريف ـ تحديد يوم الاثنين ١٤١١/٥/٢٣ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/١٠ م الساعة العاشرة صباحا موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه ...

● ١ ـ رقم المنافسة . ٥ لسنة ١٤١١ هـ

٢ ـ اسم الجهة المعلنة . ادارة تعليم البنين بمنطقة ابها

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : انشاء وحدة فصول مجزاه بمدرسة المامون بمنطقة ابها

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال

٥ ـ مكان بيع وثائق المنافسة . المشتريات بادارة التعليم بابها

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٣٠ هـ ١٩٩٠/١٢/١٧ م

٧ ـ مكان تقديم العروض ـ قسم المشتريات

٨ ـ موعد فتح المظاريف . يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/١ هـ ١٩٩٠/١٢/١٨ م الساعة العاشرة صباحا

٩ ـ مقدار التصنيف ونوعه . ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبه .

ملاحظات يجب على المتقدم للمنافسة ارفاق الاتي :

١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع ايضا داخل ظرف اخر مختوم بالشمع الاحمر

٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ شهادة تسديد الاشتراكات في الغرفة التجارية وبالسجل سارية المفعول

٤ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية موضحا بها المركز المالي للمؤسسة والقدرة الائتمانية ووفائها بالتزاماتها

٥ ـ ضمان مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر

٦ ـ ان تكون الاسعار واضحة ومطابقة كتابة ورقما

٧ ـ تامين كافة المستلزمات من المنتجات الوطنية او ذات المنشأ الوطني المتوفرة والتي تفي بالغرض المطلوب

٨ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة .

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مباني لتكون مقرا للمدارس التالية

١ ـ مبنى ليكون مقرا لمدرسة الملك فهد الابتدائية بعوده لاتقل غرفة عن ٢٥

٢ ـ مبنى ليكون ملحق لمدرسة الفاضح بني الحارث لاتقل غرف عن ١٢

٣ ـ مبنى ملحق لمدرسة ابو راكه الابتدائية والمتوسطة لاتقل غرفة عن ٦

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتكيع له فناء لاتقل مساحته عن ١٠٠ م٢ وعدد الغرف لايقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن ٤×٦ م٢ وان يكون من بينها غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل لاتقل مساحة الغرفة منهما عن ٨×٥ م٢ ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٣٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦ هـ .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم ـ قسم الاجور مرفقا بها التالي .

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء وقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية بغرض التاجير او سبق له ان اجر داره واخلاها لمطالبته . والقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكاتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى المدرسة وذلك في حالة بعدد ادوار المبنى المعروض .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة وان يكون المالك مسئولا عن صلاحية المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله الغرض المستاجر من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من تاريخ نشره ...

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها باستئجار مبنى ليكون سكن الممرضات مدينة خيبر وذلك بالمواصفات وذلك بالمواصفات الاتية .

١ ـ ان يكون المبنى من البناء المسلح وجيد التشطيب وغرفة واسعة

٢ ـ ان يكون المبنى مكون دورين وكل دور يحتوي على شقتين لاتقل عدد غرف الشقة عن اربعة غير المنافع والصالات

٣ ـ ان يكون مزود بالماء والكهرباء والصرف الصحي والهاتف

٤ ـ ان يكون مكيف بالكامل مع وجود خزان علوي وخزان سفلي

٥ ـ ان تكون الواجهة الامامية مطلية باللون الابيض

٦ ـ ان لايكون سبق تاجيرة على دائرة حكومية واخلي بسبب طلب زيادة الاجرة

٧ ـ ان لايكون صاحبه من منسوبي وزارة الصحة

٨ ـ ويفضل ان يكون قريب من مستشفى خيبر العام .

فعلى من لديه مبنى حسب هذه المواصفات المطلوبة ويرغب في تاجيرة ان يتقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة ـ الادارة المالية قسم الاجور في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه مرفقا صورة من الصك الشرعي وصورة المخطط وصورة من رخصة الانشاء موضحا الاجرة السنوية المطلوبة وعنوانه كاملا ...

اعلان بيع سيارات بالمزاد العلني

● تعلن شرطة منطقة الرياض عن بيع سيارات مستعملة مختلفة الانواع والموديلات وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/١٤ هـ . بمقر شعبة التخزين بجوار قيادة الدوريات والنجدة جنوب وزارة المالية والاقتصاد الوطني . علما بان البيع نقدا والسعي على المشتري ٢،٥٪ ويلتزم المشتري بنقل ملكية ما اشتراه خلال يوم واحد من تاريخ البيع ـ

بحث في كتاب « ٣ »

اشتقت كلمة الذرة من كلمة يونانية (اتوموس) ومعناها غير قابلة للتجزئة او الانقسام ومن هذا يتبين لنا ان الذرة هي اصغر شيء على وجه الارض اذ لا يوجد اصغر من حجمها والذرة لا يمكننا رؤيتها .. واذا حاولنا ان نراها وجب علينا ان نضع عشرة ملايين ذرة في مسافة ملليمتر واحد ، ان استطعنا .

وقد اعانت دراسة المواد ذات الاشعاع الذاتي العلماء على فهمهم طبيعة الذرة ..وكان لهذا الفهم بدوره الفضل في تنقية الاراء الخاصة المتعلقة بالاشعاع الذاتي وشيئا فشيئا وضحت الصورة العامة لتركيب الذرة .. واصبحت ملامح الذرة واضحة وتتلخص في ان الذرة تتكون من نواة صغيرة وعدد من الاليكترونات تدور حولها ، والنواة بدورها تتكون من بروتونات ونيوترونات وعدد البروتونات والنيوترونات في الذرة يختلف من عنصر لآخر وبذا يتضح لنا ان الذرة تتكون من قلب مصمت صغير جدا يسمى (النواة) قطرها حوالي واحد من المليون من جزء من المليون من السنتيمتر ، واغلب الذرة فضاء فارغ .. وتحتوي النواة على الكتلة الكلية للذرة وعموما الذرة لا يمكن رؤيتها .. وان امكن رؤيتها فانها تبدو لنا كبرتقالة في مركز كرة ممتلئة بالالكترونات .

ولقد استمر التفكير عادة في الالكترونات التي تحيط بالنواة المركزية على انها كواكب دقيقة تحيط بالشمس وتقوم الالكترونات بتغيير مساراتها باستمرار وكل مايمكن قوله عن مواضعها هو انها توجد في نطاقات على بعد معين من النواة وتسمى هذه النطاقات بالقشور لانها تحيط بالنواة كما تحيط القشرة بصفار البيضة . وتنقسم الذرة الى اجزاء فانقسام المادة الى جزيئات صغيرة جدا او جسيمات وتعرف بالانشطار الذري .

والذرة هي الجسم المتناهي من المادة ..والنواة هي الجزء المركزي في الذرة والمحتوي على (البروتون) وهو الجسم الذي يكون النواة وشحنته موجبة .. والالكترون هو الجسيم ذو الشحنة السالبة الذي يدور حول النواة (بسبعة ملايين دورة) في الثانية .

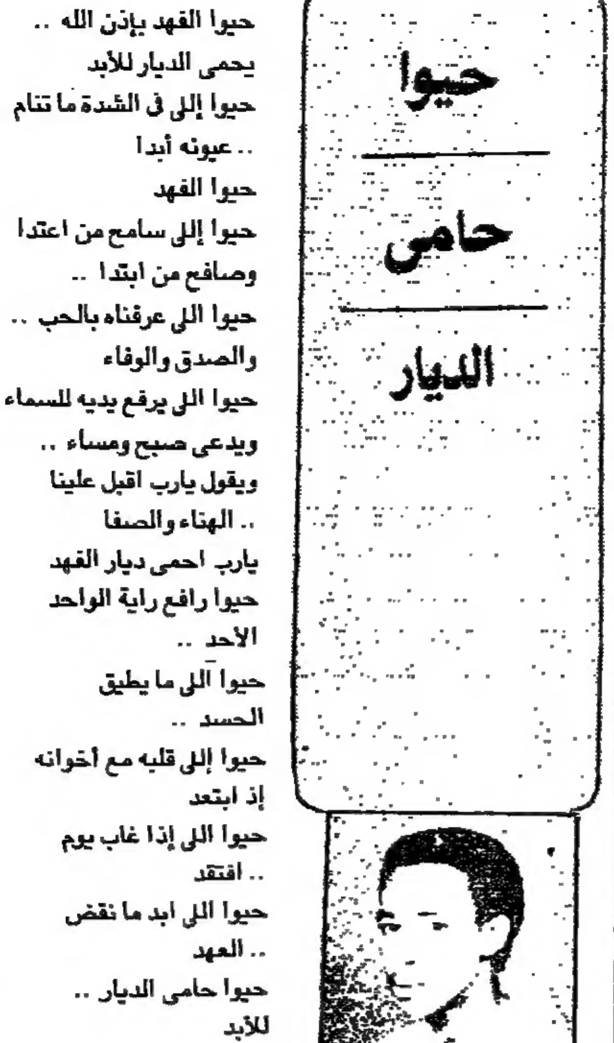
« الحرب الذرية النووية »

كما يمكن تصور الذرة بانها غرفة يتدلى من وسط سقفها مصباح يمثل نواة الذرة وتدور حوله فراشات تمثل الكهارب السابحة وهي الالكترونات ، ولما كانت الذرة متعادلة كهربيا كان عدد الالكترونات السالبة في الذرة مساويا دائما لعدد البروتونات الموجبة ، وتختلف الذرة من عنصر لآخر في عدد الالكترونات في النواة وبالتالي في عدد البروتونات ثم النيترونات الموجودة في النواة .

وابسط الذرات تركيبا هي ذرة الأيدروجين فان نواتها لا تشمل الا على بروتون واحد والكترون واحد واتفق العلماء على انه يوجد بالطبيعة (٩٠) عنصرا كيميائيا ويوجد ١٢ عنصرا أخر صناعيا وان ابسط الذرات هي الايدروجين فاتخذها العلماء وحدة قياس جديدة فاعتبروها كتلة ذرة الايدروجين (١) .. وكتلة ذرة الاكسجين (١٦) واعتبروا الوزن الذري مكافئا لما في النواة من بروتونات ونيوترونات .

اما العدد الذري يتحد بالنسبة لأي ذرة بأنه عدد الالكترونات حول النواة لهذه الذرة وهو يساوى كذلك عدد بروتونات النواة ، واذا رتب ترتيبا تصاعديا طبقا لعددها الذري تكون بمسمى الجدول الدوري للعناصر وتعتبر ذرة اليورانيوم اكثر ذرات العناصر تعقيدا .

عمر أحمد علي حكمي



حيوا حامي الديار

حيوا الفهد بإذن الله ..
يحمى الديار للأبد
حيوا إللى في الشدة ما تنام
.. عيونه أبدا
حيوا الفهد
حيوا إللى سامح من اعتدا
وصافح من ابتدا ..
حيوا اللى عرفناه بالحب ..
والصدق والوفاء
حيوا اللى يرفع يديه للسماء
ويدعى صبح ومساء ..
ويقول يارب اقبل علينا
.. الهناء والصفا
يارب احمى ديار الفهد
حيوا رافع راية الواحد
الأحد ..
حيوا اللى ما يطيق
الحسد ..
حيوا إللى قلبه مع أخوانه
إذ ابتعد
حيوا اللى إذا غاب يوم
.. افتقد
حيوا اللى ابد ما نقض
.. العهد
حيوا حامى الديار ..
للأبد
حيوا الفهد

شعر
سعيد عمر باسبع

الكم ايها الشباب

ثمة موضوع يشغلني .. يبدد فكري .. ياخذ من وقتي .. وعواصف الخواطر تجتاحني بين الحين والاخر من اجل الكتابة فيه .. انه الداء الخطير الذي تفشى بين شباب امتنا في هذا العصر .

هزل الشباب والمزاح في غير حينه واستخفافهم بالمسئولية داء خطير يجب علينا محاربته والتخلص منه في جميع اشكاله .. لانه داء يهدم مستقبلنا .. ولانه داء يصيب فلذاتنا ويعطل مسيرتنا لقد بات من الطبيعي او من غير المستنكر في عصرنا هذا ان نجد مجموعة من الشباب قد نصبوا مجلسا للهو والضحك والمزاح مع الحديث فيما لا فائدة منه . ثم يفترقون من مجلسهم ذلك ليمضي كل الى سبيله وبدون ادنى ضمير يؤنبهم .





نعم : ضمير يؤنبهم على ضياع هذه الاوقات دون فائدة يقدمونها لاهلهم وذويهم ووطنهم . وهكذا فإننا نجد هذه النماذج وهذه الفئات متكررة في مجالس شبابنا .. اذا فأين وقت الشباب الثمين وفيم اضاعوه ..؟

ان انتشار مثل هذه النماذج يؤدي الى ظهور البطالة وبالتالي الى انحراف الشباب .. وذلك مما يعز علينا ولن نرتضيه ابدا . لان الشباب هم الزهرة التي تفوح عبيرا في المستقبل لتعطر اجواء الامة .. فهم عماد الامة وركيزتها ...والشباب كالشجرة التي ان طاب غرسها اعطت ثمارا طيبة يانعة في المستقبل .. فحري بنا ان نزرع الفضائل في نفوس شبابنا وان نحثهم على العزيمة وعدم هدر الاوقات .. وديننا الاسلامي لم يترك مجالا الا وطرق بابه ولم يترك داء الا ووضح اسبابه .. فهو الدين الشامل لجميع شئون الحياة يقول الرسول صلى الله عليه وسلم «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ» ويقول ايضا .. لن تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن اربع : وذكر منها «وعن شبابه فيما ابلاه» ..ففي الحديثين دعوة واضحة الى اغتنام وقت الشباب .

فإليك اخي الشاب اسطر كلماتي هذه . علينا ان نأخذ الامور مأخذ الجدية والا نتهاون بالاحداث والمسئولية حتى نبني لأمتنا مستقبلا شامخا مجيدا تحت قيادة بلادنا الحكيمة برعاية خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة .

ادم يسكي ادم محمد
الرياض

كيف ينجح الانسان فى الحياة

لكل واحد منا مشواره فى الحياة الذى يخطوه خطوة بخطوة فيجتاز واحدة يتعثر فى اخرى .. ولكنه لا يرضى فى النهاية عن النجاح بديلا .. لا أقول هذا من منطلق غريب بل لكونى انسانا تمتد انسانية على جميع تجارب الحياة بمفهومها .

نعم الحياة حلوة اذ عرفنا كيف نتعامل معها . لقد علمتنى الحياة شيئين اساسيين .. لن انساهما ابدا . علمتنى معنى الحب . وكيف اكتسب الناس به وازيد به عدد الأصدقاء وأغفر به أخطاء الرفاق وانتاسى هفوات الناس . وعلمتنى الصدق أن اكون صادقا مع نفسى فلا أكذبها وأن اكون صادقا مع الناس فلا أنافق ولا أمارى فلا أفعل بينى وبين نفسى ما أخجل أن أفعله أمام الناس إذا أردت عزيزى القارىء النهوض نحو مستقبل مشرق ما عليك سوى النهوض بنفسك أولا أقمم لنفسك ذاك الانسان الصريح تقلع عن صدرك إلىن الأبد جذور التسلط والانانية .

خلف عبيد الخديدى ـ الطائف

اي اسم منك عار ودمار

م/على السنوسى ـجيزان

صدام بل هدام يارمز الدمار
اي اسم منك فهو ذل وهو عار
اي قول تدعى بل اي منهج تقتدي
انما الشيطان قد كبل يديك
ياذليل النفس من انت تراك
غير وصمة عار في زمان قد نفاك
اتراني ابكي الطفل الذي تسقط الدمعة منه شكوتان
دمعة تشكو البراءة ودمعة تشكو الخيانة
ثم راح يبحث عن قطرة ماء لم يجدها ثم مات

● ● ●

ام تراني ابكي الام التي جاوزت خمسين عاما
قد قضتها تعبد الله وتركع في سلام
فانتهكتم دارها واغتصبتم عرضها ونبشتم

● ● ●

ام تراني ابكي كهلا قد تداعت قدماه
لم تراعو شيبته واغتصبتم ابنتيه
ثم اجهزتم عليه وشربتم من دماه

● ● ●

ياشرير النفس هل تنسى المكارم والايادي التي مدت اليك
عندما كنت ذليلا والهزيمة ترتمى في ساعديك
فانتخيت العرب وماخابت ظنونك ووجدت الفهد عونا وكذا ابن الصباح
فجعلت الضعف قوة ثم جازيت حبيبك باجتياح
لعنة الله عليك ما اشرقت شمس ولا فجر الصبح لاح

● ● ●

يا احباء لي في ارض الكويت من اب او ام او اخ واخت
ماخرجتم من اراضيكم مخاوف او جبنتم لا ولكن غدرة الاخ تقتل الف مرة فتشردتم ايها الاحباب وضعتم .
ايها الاحباب ما عن اراضيكم بعد ثم لا ولا قالها الفهد ومنه قد وعدتم .
وفي اراضيه نزلتم مرحبا اهلا حللتم .. ياصحابى سوف نرجع للكويت فقدرة القادر اقوى من بطش الطغاة ..



في شرع من هذا ؟!

في داخلي صرخة وليد لم ينم
صوت المدافع والقنابل لم يزل يدوي صداه
في ناظري طفل يشيب وصوت امرأة كئيب
يبكي الفقيد ويشتكي ظلم الجناة
ياويلتي ماذا ارى ؟ سلب ونهب واغتصاب
وارى نساء قد وضعن حملهن بالهجير على التراب
ياويلتي ماذا ارى ؟
دبابة تمشي على طفل رضيع
وهناك مجزرة باسم صدام الوضيع
في شرع من هذا ويحتد السؤال ؟
في شرع من يقتل صغيرا والصغيرة تغتصب
في شرع من يسطو الغزاة على المنازل دون ذنب او سبب
بل في شرع من يخرج مريضا من مصحته إلى نار تشب

ياويلتي ماذا اقول وقد بكى من حزنه قلب الحجر
صدام ؟ هل تدعي الاسلام وتقتلع القيم
وتبيح ظلما وتقيم انواع الجور
ان تدعيه فوا عجبا تقول .. فانت شعب قد كعتب وادمر
مليون جندي ونصفه قد غدوا اسرى فتنياهم فكر او نظر
ومن المنتن تمثل تحكو الخطر انهكت فيها عز شعبك فانتظر
ياويح قلبي ماذاك يؤمن انت الجبان وفي الكويت اليوم مصداق الخبر

بشير محمد موسى معافا
مجمع وادي جيزان

لا يكون شيء الا بشيء

قيل لاعرابي : اتريد ان يكون لك الف درهم قال : نعم واضرب مائة جلدة . فقيل له : ولماذا تريد ان تضرب مائة جلدة ؟ قال : لانه لا يكون شيء الا بشيء .
وليد الصعدي

الصديق والعدو

قال ابن المعتز : انما سمي الصديق لصدقه فيما يدعيه وسمي العدو عدوا لعدوه عليك اذا ظفر بك .

ملبين للندا

رايتنا فى يدك واحنا جنودك يافهد
الله يديمك ويعز مجدك يافهد
كدت الأعادى وصنت الديار
دعوتك مستجابة واحنا فى انتظار

***

رايتنا فى يدك واحنا جنودك يافهد
الله يديمك ويعز مجدك يافهد
اجتمع شملنا تحت راية التوحيد واتحدنا
باسم الله وبأمر الله نحميك ياوطنا

***

رايتنا فى يدك واحنا جنودك يافهد
الله يديمك ويعز مجدك يافهد

التزمنا بالوفا وعاهدناك طول الزمن
بأرواحنا نفديك ونفدى الوطن

***

رايتنا فى يدك واحنا جنودك يافهد
الله يديمك ويعز مجدك يافهد
حاملين السلاح وملبين امرك والندا
صدورنا درع ضد الغزاة والعدا

كلمات : شوقى شكرى بنجر
ميناء جدة الإسلامي

بين القول والفعل

كتب رجل الى صديق له : اما بعد ، فعظ الناس بفعلك ولا تعظهم بقولك ، واستح من الله بقدر قربه منك .. وخفه بقدر قدرته عليك والسلام .

يعتق عبدا شكرا

تكلم رجل في مجلس ابن عباس فأكثر الخطأ فالتفت ابن عباس الى عبد له وقال له : انت حر لوجه الله . فسأله الرجل : ما سبب هذا الشكر ؟ قال : اذ لم يجعلني الله مثلك .

«فنون البلاد» تقدم تفاصيل معرض عالم الطفل ٩٠ :

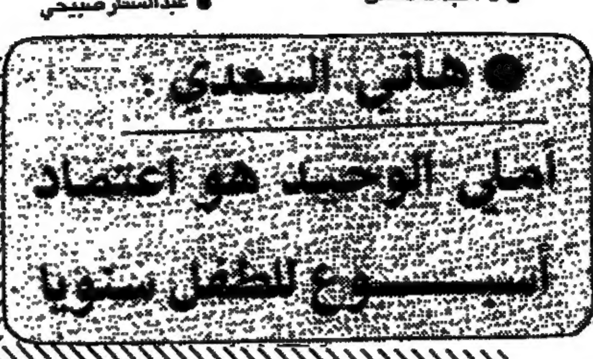
فقرات تمثيلية وغنائية .. هادفة .. ومميزة

● د. عبدالله دحلان : الاهتمام بالطفل السعودي هدف نسعى لتحقيقه

افتتح الاستاذ خليل بن لادن رجل الاعمال المعروف معرض (عالم الطفل ٩٠) الذي يقام بمركز جدة الدولي للمعارض والذي قام باعداده الفنان الأستاذ هاني السعدي . وشارك في حفل الافتتاح المهندس عماد دحلان مدير ادارة مركز جدة الدولي للمعارض والذي قدم كل التسهيلات لانجاح المعرض .



● د . عبدالله دحلان



● عبدالستار صبيحي



● علي العلاوي



● حمدان شلبي

وقد بدأت العروض منذ يوم الأحد الماضي وحضرها عدد كبير من الأطفال الذين سعدوا كثيرا بالفقرات الجميلة المعدة لهم خصيصا بهدف انماء مداركهم ، وقد شارك في تقديم هذه الفقرات عدد من الفنانين المعروفين ومنهم عبدالستار صبيحي وحمدان شلبي والمنلوجست سعيد بصيري ومحمود ابو حمة والطفل فيصل علي سالم ومجموعة اطفال من مدارس الحجاز وكذلك المطرب وليد حمدي والفنان الصغير سامر سمير وقام بالاخراج الفنان هاني السعدي والمخرج الاذاعي علي العلاوي .

وقد كان النجاح منقطع النظير في اليوم الأول من مسرح اسبوع الطفل السعودي ولعل هذا النجاح يطرح سؤالا مهما هو هل سيتم بعد هذا النجاح اعتماد اقامة اسبوع الطفل سنويا كالأسابيع المختلفة التي تقام سنويا مثل اسبوع الشجرة واسبوع النظافة واسبوع المرور وغير ذلك .. مع العلم انه يمكن من خلال اسبوع الطفل توجيه الأطفال للاهتمام بالشجرة والنظام وهذا الاسبوع نأمل فعلا ان يتحقق سنويا لأطفالنا لتنشئة جيل واع وعلى مستوى جيد من الادراك .

الفقرات

● منلوج الفيديو :
من فقرات هذا الحفل التي تم تقديمها منلوج بعنوان (الفيديو) شارك فيه الفنانون حمدان شلبي وسعيد بصيري الذي قدم منلوجا هادفا كتبه الأستاذ محمد رجب ، كذلك شارك المطرب وليد حمدي . وقد حقق هذا المنلوج نجاحا جيدا .

● مسرحية الغابة :
شارك بها عدد من الأطفال الذين قدموا فكرة هادفة تؤكد ان الغابة هي التي فقط بها يمكن للقوي ان يأكل الضعيف .. لكن في حياتنا لابد من التكاتف والتعاون . وقد اخرج هذه المسرحية هاني السعدي وعلي العلاوي ..

● فقرات غنائية :
شارك الفنان الصغير سامر سمير الأطفال بأغنيات جميلة للأطفال وشاركه بعض الممثلين بارتداء ملابس شارع السمسم كنعمان وعبلة ، وقاموا بالتجول معه في المسرح وكان الأطفال سعيدين بهذه الفقرة .. وايضا شارك المطرب وليد حمدي بمجموعة اغنيات للأطفال مثل (بسم الله) وكذلك اغنية (بشار .. يابشار) .



● سعيد بصيري



● سامر سمير

● ركن الهواة :
قدم الفنان الكبير عبدالستار صبيحي هذه الفقرة بطريقة جديدة وجذابة حيث أخذ يتحدث مع الأطفال ويشجعهم للصعود على المسرح ليتحدث الطفل عن هواياته وقد اكتشفنا ان من بين الأطفال من يهوى الشعر والأدب والغناء والتمثيل والتعليق الرياضي .. وقد نجح الفنان الصبيحي في هذه الفقرة جدا .

● المسابقات :
الفنان حمدان شلبي كان في هذه الفقرة كمقدم برامج وقد نجح بخفة ظله وروحه المرحة حيث استخدم خبرته في التمثيل وقد كان يسأل الأطفال اسئلة عامة ومن ثم يتم تقديم الهدايا لهم التي ساهمت بها بعض الشركات المشتركة في (عالم الطفل ٩٠) .. وقد كانت الاسئلة ذات هدف تربوي واسلامي .

● الوسيلة :
مشهد تمثيلي هادف قام به الفنانون محمد قاسم « الأب » ومحمد دابو جمعة (السائق) والطفل ابو فراس حمدان شلبي (الولد المستهتر) وقد نال هذا المشهد الكثير من الاعجاب والتصفيق المتواصل ..

● الحكواتي :
ايضا مشهد تمثيلي هادف قام به الفنان سعيد بصيري والفنان محمود ابو جمعة ، وحمل هذا المشهد فكرة ذات قيمة جيدة وجدت التشجيع من قبل الحضور .



● هاني السعدي :
أملي الوحيد هو اعتماد أسبوع للطفل سنويا

د . عبدالله دحلان : سعدت بالعروض المسرحية

وبهذه المناسبة قال الدكتور عبدالله دحلان الأمين العام بالغرفة التجارية الصناعية بجدة في لقاء سريع :

الاهتمام بالطفل السعودي هو هدف قومي نسعى جميعا لتحقيقه وتوفير الجو المناسب له واعداده تربويا ونفسيا واسلاميا لنحقق ماننتمناه لأجيالنا القادمة والتي سوف تحمل مشاعل النور والحضارة لأمتنا الغالية ونجدها فرصة لاطلاع اطفالنا على ماتقوم به مصانعنا الوطنية ، والحقيقة أسعدني ماقدمه الاستاذ هاني السعدي من عروض مسرحية جميلة تفاعل معها الأطفال بشكل كبير وهذا يعطينا الأمل في تكرار هذا المعرض مرات قادمة باذن الله .

هاني السعدي : اسبوع للطفل سنويا

وقال الفنان هاني السعدي :

انا والأطفال اصدقاء منذ زمن حيث قدمت منذ اربع سنوات فوازير الأطفال بالتليفزيون عام ١٤٠٩هـ وكذلك بالاذاعة .. وقد تشرفت بتكليف الدكتور عبدالله دحلان باعداد برنامج للأطفال .. وكم كنت سعيدا بالعروض المسرحية التي شارك بها نخبة كبيرة من الفنانين البارزين ذوي الخبرة الكبيرة وقدموا عملا رائعا للأطفال .. ولا يسعني الا تقديم الشكر والتقدير للغرفة التجارية الصناعية بجدة وشركة الحارثي لمساعدتهم في اظهار هذه العروض بالشكل المطلوب وأملي الوحيد فعلا هو اعتماد (اسبوع الطفل) سنويا نقدم من خلاله كل جديد للطفل وننمي مداركه وثقافته الاسلامية .

سهارى مع فنان

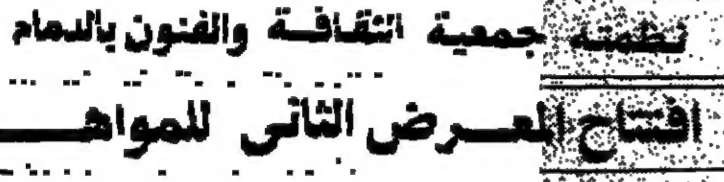


بقلم : طارق عبد الحكيم

ملحن قدم الكثير

كلما حرص الفنان على وجوده فى الساحة وتكامل ما يقدمه من كلمة ولحن واداء كلما زاد حب وثقة الجماهير به لان الغناء والموسيقى لغة الوجدان والاحساس قبل أن يكون لغة كلام ولكنها لغة انسانية عميقة كالحب الراسخ فى الأعماق لغة كل الشعوب . وكما أن لكل لغة محلية لهجات تختلف من مكان لآخر داخل البلد الواحد فالموسيقى أيضا بلدها ووطنها العالم كله وتختلف لهجاتها من بلد لآخر داخل هذا العالم فالموسيقى الشرقية هى من أجمل اللهجات الموسيقية لتأثيرها الجمالى والاحساسى فى نفوس جميع الناس .

يقول الفنان والملحن محمود عبد العزيز بدأت حياتى الفنية سنة ١٣٧٧ وكانت بدايتى من الطائف وكانت أول أغنية سجلتها على اسطوانات سنة ١٣٨٢ وتعتبر أول أغنية لحنتها لنفسى وفى ١٣٨٦ سجلت أول أغنية للتليفزيون بالرياض بعنوان (كل يوم) وبعد ذلك تفرغت للتلحين فلحنت للفنان محمد السراج (ياناس من العزال) وكذلك لحنت للفنان عبد الرحمن حلواني وقدمت مجموعة الحان لسميرة توفيق وشريفة فاضل وحيدر فكرى وعملت لمدة أربع سنوات فى تلفزيون الدمام عملت فيها أكثر من مائتى لحن للأطفال وموسيقية أخرى للمسلسلات التلفزيونية واسكتشات لجحا وطرائف ونوادر بحكم عملى فى تليفزيون الدمام وكان هذا السبب فى نجاحى لانى أشعر كأنى فى بيتى أو بيت صديق لى يتمتع بحرية فى الاستديوهات والمهم هو اظهار المواهب على مختلف نوعيات الفن وهذه الخبرة هى التى أعطتنى أى أحقق ماتصبو اليه نفسى .. وأيضا لاحياء تراثنا الشعبى وتجديده وتطويره انضممت إلى ادارة الفنون الشعبية بالرياض مع الاستاذ طارق عبد الحكيم لانها فرصتى لاكون دائما على اتصال باستاذنا القدير صاحب الموهبة الكبرى والدراسة ومهما تحدثت عنه فلن يكفى لانه فعلا رجل يعجز الانسان العادى مثل أن يصفه .



تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام

افتتاح المعرض الثاني للمواهب

الدمام ـ سعيد الحجاج

[illegible]

حكاية المقص !!

[illegible]



المعنى .. لـ«فنون البلاد» : [illegible]

● مانشر عن محمد عبده لا يمثل رأيي .. وأبلغت المحرر تحفظاتي فلم يستجب ..!

● «دار الفخر» القشة التي قصمت ظهر البعير ..!؟

● الشاعر الشاب «المعنى» لا احد ينكر قدراته في تكوين الصورة الفنية الشعرية المتكاملة ـ الوزن والقافية والجرس الايقاعي ـ فقد قرانا كثيرا مما كتبه وتم نشره وبحكم احتكاكنا به استمعنا لإراء العديد من المطربين والملحنين والكتّاب ـ باسلوبه وخلقه ـ قبل ايام كان تحت الضوء المكثف وسبب تسليط الضوء على البقعة التي يقف فوقها .. هو ذاك التصريح الذي صرح به الفنان المحبوب محمد عبده .. والذي مس فيه جانبا من جوانب الشاعر «المادية» ثم كان للمعنى ما يشبه الرد من جهة وتوضيح الموقف من جهة اخرى ..

حوار / وحيد جميل

لقد نشر في صفحة [فكر وفن] موضوع كتبه الزميل عدنان جستنيه ووضع فيه كل تصوراته ورأيه الخاص وانطباعات قد تكون على مماس الدائرة ـ من الداخل ـ وضمن ما كتبه كان في اخره رأي او لنقل رد وتوضيح من (المعنى) الشاعر الذي شعر انه قد يفسر ما قاله على غير ما يقصد ـ ومن باب التوضيح فقط ـ سألناه عما كتب وماذا يقصد .. يقول «المعنى» ..

ان ما نشر حول هذا الموضوع بالذات لا يمثل رأيي .. ولكن هو رأي الصحافة الفنية ومن حق الصحافة ان تقول ماتشاء في حدود سرد الحقائق وتوضيحها للقراء .. وهي وجهة نظر المحرر نفسه التي احترمها وان كان لي بعض التحفظات على ماورد في الموضوع قمت بابلاغ المحرر عنها بعد نشر الموضوع ورغم ذلك فإن عدنان يظل من الاقلام الجيدة ..

● سبق ان سمعت لك رأي تمجيد في الفنان محمد عبده وفجأة قرأت لك رأيا مخالفا لما سمعته منك فبماذا تفسر ذلك ؟

■ رأيي ثابت ولن يتغير وما سمعته هو نفسه رأيي الذي اعلنه على الملأ وهو .. ان الفنان محمد عبده .. فنان كبير ومجتهد ومن حقه ان يحصد شهرة توازي ما قدمه من عطاء واجتهاد .. ويعجبني في الفنان محمد عبده حرصه والدقة في تنفيذ اعماله .. وفي علاقتي الشخصية بالفنان محمد عبده . لقد ضرب لي مثلا رائعا بالاخلاق الكريمة والتعامل الراقي ولا اخفي مدى حبي واعجابي به قلبا وقالبا ..

● وبدون سؤال وبعد برهة من الصمت يقول :

■ اسمع .. انني اقولها بصراحة .. ان الفنان محمد عبده هو مطمح كل شاعر من الشباب واتطلع الى التواصل بكلمتي التي يقتنع بها الفنان محمد عبده كما قال هو نفسه عن رغبته في الاتصال بمن يثبت جدارته ..

● لقد كان سبب الخلاف كلمات (دار الفخر) فهل تعتقد ان الفنان محمد عبده بعدما قرأ تصريحاتك وما كتب حول هذه النقطة قد يبادر بالاتصال بك ؟

■ احب ان اوضح نقطة عرفتها في الفنان محمد عبده .. فهو فنان مطّلع ومثقف وهادىء بطبعه ولا ينساق وراء الانفعالات ولازلت ارحب بالتعاون معه في اي وقت يبدي استعداده لذلك .. فلن يكون نص «دار الفخر» القشة التي قصمت ظهر البعير ..

● طالما خضنا هذا الموضوع .. لقد سبق ان كان هذا النص بحوزة الفنان عمر كدرس الذي قام بتلحينه وبعيدا عن الاسباب التي ادت لعدم ظهور هذا اللحن .. فهل تؤيد ان يقوم الفنان محمد عبده بالتلحين لنفسه ؟

■ بكل تأكيد .. انني أؤيده وبشدة وما قدمه من نتاج رائع خلال مسيرته الفنية يؤكد ذلك .. فهو اقدر من غيره على معرفة ابعاده الصوتية وقدراته وما يحتاجه من جمل موسيقية قد تصل الى حد الابداع في بعض الالحان ..

● اراك تغير موقفك فهل هذه محاولة او عرض للصلح .. والصلح خير .. كما قالت نادية مصطفى ؟!

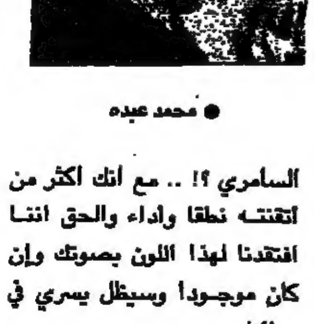
■ يضحك المعنى .. ثم يقول .. ليست هذه محاولة للصلح مع الفنان محمد عبده ولا احب ان يفهم من كلامي انني احاول تصحيح خطأ وقع .. لكنها مشاعري الصادقة نحوه .. ومن الاصل لم يكن بيننا خلاف او خصام يستوجب الانقطاع وانما لازال الود قائما بيننا ـ قد يكون اختلافا في وجهات النظر ـ وحتى ان فرط بي الفنان محمد عبده فلن افرط فيه ..

● اراك تتراجع كثيرا وان كنت لا اختلف معك بشأن محمد عبده كفارس من فرسان الاغنية السعودية ولكن هل هذا المديح والتمجيد !!

■ يقاطعني قائلا .. شوف بلاش مغالطة .. ان الفنان محمد عبده وما قدمه من عطاء فني كبير ومتميز خلال مشواره الفني يمثل واجهة مشرقة ومصدر للفخر والاعتزاز لبلادنا الحبيبة والاغنية السعودية التي اشرقت في اغلب بقاع الارض ..



● المعنى



● طلال مداح

● محمد عبده

● هل افهم من هذا انك تدافع عن محمد عبده ؟

■ نعم .. وسوف انبري للدفاع عنه لو هاجمه شخص غير منصف او انتقده نقدا في غير محله .. دون ان انتظر المقابل من محمد عبده شخصيا وانما احقاقا للحق وانصافا لتاريخه الفني ..

● ايضا كان لك رأي حول بعض الشعراء خصوصا الرواد الاوائل ولكن نريد رأيا مكتوبا فماذا تقول ؟!

■ آه .. من الصعب ان اتجاوز حدودي التي اعرفها جيدا فأنا ليس لي رأي وكيف يكون لي رأي سوى الاعجاب في اساتذتي . وهم .. سمو الامير عبدالله الفيصل والامير خالد الفيصل والامير سعود بن بندر والامير بدر بن عبدالمحسن والامير محمد السديري «استاذي المباشر» واستاذنا الكبير ابراهيم خفاجي .. هؤلاء يظلون اساتذتنا في هذا المضمار وهم فوق مستوى التشكيك وسنظل ننهل من نبعهم الصافي وان كنت اعتب على (ابو نوره) اغفاله لذكر الكاتب الرائع فايق عبدالجليل ـ في الحوار الذي نشر ـ الذي تعد نصوصه التي تغنى بها الفنان محمد عبده .. نقاط تحول في حياته الفنية مثل «ابعاد» .. «وفي الجو غيم» و«المعازيم» و«وهم» ..

● وكيف ترى موقف الصحافة الفنية تجاهك وتجاه المواهب ؟!

■ عن نفسي فأنا مدين للصحافة الفنية ولن انكر فضلها وسأظل وفيا لروادها وشبابها ومهما فعلت فلن استطيع رد جزء يسير مما قدمته لي ..

■ ثم يبادرني المعنى قائلا .. احب ان اوجه سؤالا للفنان محمد عبده .. وهو .. لماذا تجاهلت الفن السامري ؟! .. مع انك اكثر من اتقنته نطقا واداء والحق اننا افتقدنا لهذا اللون بصوتك وإن كان موجودا وسيظل يسري في دمائنا ..

● ماهو اسعد خبر سمعته مؤخرا ؟!

■ رغم ما قرأته في جريدتكم القراء ومع احترامي لمصادركم .. ان ما أسعدني حقا وجعلني اتمايل نشوة عندما بلغني ان بلبل الجزيرة الفنان طلال مداح سوف يغني اغنية [ليه ياعرب] التي كتبت كلماتها ولحنها الفنان سامي احسان وذلك في حفل اتحاد الفنانين العرب الذي تأجل قبل ذلك ثم حدد الموعد الجديد .. ولازلت على يقين انه سوف يغنيها هذا حسب المعلومات التي وردتني مؤخرا ..

● لقد تغنى بكلماتك الكثير من المطربين اللامعة اسماؤهم فمن يعجبك منهم ومن ارضى طموحك ؟!

■ هذه .. حقيقة انني وفقت جدا في التعامل معهم وأسعدني ذلك كثيرا واثلج صدري ومن خلال احتكاكي المباشر احب ان اقول .. انني احب صوت الفنان المحبوب محمد عمر وصوته يشجيني .. ويطربني ويعجبني الفنان علي عبدالكريم في حرصه واهتمامه بتنفيذ اعماله وهذا القول ينسحب على عبدالمجيد عبدالله الذي يحرص ايضا على ذلك وهذه سمات الفنانين الناجحين ..

■ وعن اخر تعاون يقول المعنى .. سوف يجمعنا اللقاء قريبا مع الفنان عبادي الجوهر وأنا متفائل جدا بالتعاون معه .. «يا ابو سارة [قول لهم يبطلوا من كلمة اخطبوط لانها كلمة وحشة]» .. كذلك هناك لقاء جديد وتواصل بين كلماتي وصوت الفنان علي عبدالكريم والجديد هو صوت عبدالله الرويشد الذي سوف يشارك علي عبدالكريم في «دويتو» عن الكويت ..

● وفي نهاية حديثنا ماذا تحب ان تقول ؟!

■ كلمتين .. الاولى اشكركم وأشكر الصحافة الفنية على المتابعة والتواصل والثانية والاخيرة .. اسأل .. اين انت يا «ابا اصيل» انني تواق للتعاون معك يا(ابو بكر بلفقيه) ..